



上世纪五十年代中期，我上小学，遇到了三位老师，至今难忘。

小学一至三年级，我在一所乡村完小读书。朱老师是我的班主任兼语文老师。他时年40岁出头，与人见面时神情有些腼腆。但他一进课堂，就与平时判若两人，一副神采飞扬、滔滔不绝的样子。我爱听他的语文课。他本人曾在烟台的报纸上发表过一篇文章，在乡下，这绝对是一件天大的新闻，我对此十分佩服。我打小就爱写作，至今仍喜欢舞文弄墨，与朱老师的影响断不了干系。朱老师还会讲故事。我们属于栖霞，与蓬莱搭界，他给我们讲八仙过海、秃尾巴老李，以及于七、牟二黑子等人的故事。故事里的人物性格被他刻画得鲜明生动。当然，这是朱老师讲完课后送给孩子们的“小确幸”。另外，朱老师特别热爱劳动。

每到农忙季节，农村完小都要放假助农。我非常喜欢秋天一望无际的田野，肃穆庄重的如同要举行国王的加冕典礼。朱老师带领我们，在地里热火朝天地干活。他十八般农活都会，加上他又舍得出力，所有的生产小队都争着抢着要他。还有一件事我印象特别深刻。他是任教教师，按规定是轮流到社员家吃派饭的。那时白面是稀罕东西，年节时才舍得吃。有一次轮到我家，正是一年青黄不接的春季，母亲特意出去借白面给他做的面条。他听说后，坚决不吃，和我们一样吃的地瓜和菜窝头。

我在小学三年级上半学期时，随全家搬到了烟台，转学到养正小学。我学习及其他方面尚可，同学们选举我担任了班干部。当时负责学校少先队工作的是全市优秀辅导员张慧琪老师，她听到班主任对我的介绍后，便让我兼任了学校的大队委员。我胳膊上戴的二道杠也变成了三道杠。张老师大高个、大眼睛，留一头齐耳短发，人显得干练潇洒。她每天风风火火地工作，仿佛有干不完的事，使不完的劲。养正小学靠近海边，平时觉得不大的海风，在溜过街道、穿过楼宇走廊后，显得猛烈而尖厉，往往将她的短发与裙裾向后高高扬起，让人感受到她生命的蓬勃张力与律动。

我的一个同班同学，常因一些尿尿的小事惹是生非。一次，他把一个同学的头打破了。出于大队委员的职责，我将此事告诉了老师，他为此好几次半路拦截我。我产生了畏惧情绪，向张老师提出了不干的想法。她说这点挫折不算什么，人生的路很长。人一辈子要坚持做好事，做正确的事，这很重要。我至今仍感谢张老师，或许正是她的这些正面引导与鼓励，如同鲜花与掌声，在不经意间坚定了一个孩子前行的决心，并带给他们一个可以憧憬的明天。

五年级时，我被选中参加全市少年儿童合唱团。那时的工人文化宫位于现在的芝罘区政府与北马路中间的位置。每周，我们都要去那里排练，而我们的召集人，就是当时的南山路小学教师，后来的全国劳动模范、三八红旗手，优秀少先队辅导员王弄箫老师。从排练一直到演出结束，我们与她共同度过了近两个月时间。

王弄箫时年不到三十岁。同样是短发，人显得既精神又文质彬彬。她走路步频很快，步幅较大，身体微微前倾。那些给我们授课的老师是临时从各单位抽调来的。实际上，孩子们当时毫无文艺知识和基础可言。排练时，当他们反复出现动作不到位或发音不标准的问题时，老师们难免会焦急上火，有时话会说得更重些，让一些脸皮薄的孩子接不住。每到这时，作为负责人的王老师总是安慰孩子们，提醒他们的信心。她对孩子的尊重与真诚从眼神上就可以看出，她叫他们名字时，后面总要加上同学二字，从来没忘过一次。

彼时，演出服习惯常用白衬衣，但那时大多数人穷，买不起。碰到此类情况，王老师就千方百计帮孩子们借。有些借来的衬衣很破旧，她就拿针线一点一点缝好。训练间隙，她为孩子们递水、递板凳，帮他们擦汗、递毛巾。参加演出的孩子大概有二三十名，晚上排练，如果时间晚了，她会根据每个孩子家住的方位及远近，逐个送到家。我现在清楚记得我们将她簇拥在中间，在昏黄的灯光下悄无声息地前行，间或有陌生的夜行人投来诧异的目光。当她将所有学生送到家时，往往已是下半夜。在我这个十二岁男孩的潜意识中，外表文静瘦小、佛系有加的王老师身上，更多的是母亲那熟悉而亲切的味道。

三位老师的言行折射出的正是人之“性本善”一面。上善若水，这种人性中的善，可以超越一切，与天地同流永恒。

心灵微品

□姜德照

擎着向日葵跑来的男生

又到了一年一度的大学校园毕业季。在毕业生们穿着学士服摆拍各种姿态的时刻，我来到了校园一角，我原来办公室门口的那个小花园，习惯性地看看地上那几棵玫瑰，眼前又出现了那个擎着三支向日葵跑来的男生。

两年前的这个时节的一天，是烟台某区优秀大学生选调生考试的日子。因为我班的这位男生已经完成省考“上岸”，而班里去参加这一考试的三位女生内心非常不自信，我便动员他说：陪这三位女同学去考试吧，她们一点自信，也让她们沾沾你的幸运！他欣然应允，大清早，就陪着这三位女生乘车出发了。一上午的笔试时间，考场外的人一直要等好几个小时。烈日当头，高温炙烤，他的难熬程度可想而知。但当这三位女生走出考场的大门后，这位男生马上带着一脸灿烂的笑容，手里擎着三支向日葵，欢快地向她们跑过来，嘴里还喊着“一举夺葵（魁）”——这一瞬间，三位女生愣怔在那里。

这位男生就是我跟了四年的法学班的副班长。他中等偏上的个头，圆润的脸上嵌着一双清澈的大眼睛，让人印象深刻。2018年新生刚入校时，他就引起了我的注意。当初我让他当副班长，并给他交代的一个任务，就是每天监督男生不睡觉、按时上课，尤其是他宿舍的一个痴迷“电竞”、已经浪费了很多钱的男生。我嘱咐他要盯着这个男生，督促他参加班级活动，叮嘱他按时上课。四年下来，他还真做到了。

还记得一次，我看到他在微信群里晒出一幅照片，他在我办公室外的坡下，摘着桑葚。照片下面幽默地写着：我交了那么多学费，顺个桑葚吃怎么滴？估计是那天，他从我办公室出去，就顺手做了这个事儿。我马上给他发微信：给你个任务，明天把我办公室外这几棵桑树上的桑葚都摘了，给咱班在考研教室学习的同学尝尝。他还真做到了，带着同宿舍的同学，第二天摘了一大包桑葚，送到班里在考研教室学习的女生面前。还有一次，这小子不知道到主校区办什么事情，发现校园角落高处的一棵杏子树上硕果累累，便又晒出照片——只见他蹬在树枝杈上，与班里的另一名同学

在摘那杏子。配的文字又是这套话：我交了那么多学费，顺几个杏子吃怎么滴？我发现后，又告诉我：我办公室外那棵杏子树上的杏子也熟了，你带胖子去摘些，给咱班同学尝尝。很快，同学告诉我，他带着胖子和他女朋友到了女生楼下，喊女班长、书记下来，给同学送杏子吃。

就是这位男生，在毕业前，问我如何选择。我说：咱这个专业，单纯考研有点可惜，不妨考研考公这两条路都走走。他还真有心，在研究了山东某学校法律硕士招生情况、看到这所学校历年第一志愿招生都不满后，就毅然报了这一学校，遗憾的是最后失之交臂。在考研前一周，他又参加了国考和省考，国考报的是铁路警察专业，竟然进入面试了。为此，我还喊了他好长时间“警察”。到后来，他还参加了省里某保密系统的公务员招考，省考过后进入了面试环节并被录取了。因为这个特殊工作，我还给他起了另一个昵称“特务”。

在毕业离校前的一天下午，班长发过来一段短视频，是“特务”穿着白背心、手扶锄头，在挥汗如雨地挖坑；班长、书记和一名男生在旁边指指点点。他在我的办公室门口种了几棵玫瑰，说等玫瑰长大了，老师看到了，就会想起我们……

毕业后，“特务”就回到自己的东营老家，在那个保密单位上班了。那三位女生也都陆续“上岸”了，两位在烟台，一位在青岛。她们聚在一起的时候，经常和我说起“特务”曾经对她们照顾，尤其是他高擎着三支向日葵跑向她们时的那个动人的情景，让人非常感动而难忘。

一晃两年过去了，“特务”节假日专程从东营跑来学校看过我两次。他告诉我，他在当地找了一位幼儿园老师对象，买了一百六十平方米的房子，正筹备自己的幸福小家；且因为工作比较出色，他被借调到省委办公厅工作了。

又到了一年的毕业季，我有时间就去我原来的办公室门口，看他同几位同学为我种下的那几棵玫瑰。因为疏于管理，只有一棵坚强地活了下来，而且每年到了这个时候，会开出一朵灿烂的黄玫瑰。望着那花，我就想起“特务”的笑容，想起他穿着白背心挥汗如雨的情景……



五味评书

□康勤修

那些日子不曾远去

——读巩建宏《伴随我的那些日子》

近日，我的老战友巩建宏的新著《伴随我的那些日子》由黄河数字出版社出版发行了。该书由短笛悠扬、纸短情长、躬行践履、文学筑梦四个版块组成，收录了120余篇短文，共计20万字。

5月21日那天，巩建宏给我送来一本。收到他的新著，我欣喜之余连夜展卷先睹为快。那些人、那些事、那些过往，仿佛就在眼前，仿佛就发生在昨天，从来不曾远去……

我和建宏同为行伍出身。上世纪九十年代的一个寒寒料峭的日子，我们相识于烟台警备区新闻报道骨干培训班。那时我是一名毕业不久的新排长，肩扛一杠一星，他则是乳山驻军某部战士的报道员，尚未提干。他不是那种绝对聪明的人，但他勤劳能干、吃苦耐劳，他的座右铭是“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”。他厚积薄发，弱鸟先行，终于“积跬步以至千里”，集句成文，才有了《伴随我的那些日子》结集出版。

捧读这本《伴随我的那些日子》，一篇篇质朴的文字，一个个鲜活的人物故事，一个个军营里的场景，一如巩建宏的为人处世，沉稳谦逊、低调大方，给予人一种天然的亲切感、

在场感。这些文字是作者真情的流露，反映了一个游子的的心声。

机会偏爱有准备的人，这句话用在巩建宏身上再恰当不过了。巩建宏的文学创作之路，并非一帆风顺。他靠着顽强的毅力，一步一个脚印，笔耕不辍，勤奋写作，才有了今天的成就。

如今，巩建宏已过天命之年且临近退休，但他仍没有停下为文写作的脚步，依然在文字的王国内畅游和跋涉。一首首诗、一篇篇散文和报告文学，在各类文学大赛中频频获奖。

饭要一口一口吃，路要一步一步走，日子要一天一天过。当你真正明白了生活，便学会了沉默。面对生活的风雨，内心波澜不惊。

杨烽先生说：“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定和从容。”透过《伴随我的那些日子》不难发现，作者匠心独运，他意在回望军旅，重在总结过往，更是为了展望未来，奋力前行。读者朋友们，愿你们手捧书卷，选择坚强。熬过所有苦难的日子，自是皆大欢喜。

形红灯笼，不时“暗香浮动月黄昏”。拐角处或者小径边，几株腊梅俏立，一股奇异的幽香悄然袭来，引人欲醉。

暮色四合，在红唇巷淮扬菜馆门前，我们坐等了三十多分钟，终于得以进店。酥糯可口的金陵炸春卷，爽滑不腻的老卤肥肠煲，爽口清甜的桂花马蹄，香喷喷的百秒脆皮猪手，亮晶晶的镇江水晶肴肉，配以三碗五常大米饭，着实好吃得紧，只是，菜量太少。用过晚餐，我们直奔白鹭洲公园。

来自清和朋友夜晚乘船游览秦淮河，在桨声灯影里，随着汨汨流淌的河水声，听着宛转悠扬的歌声，领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河。想来，一百零一年前的那天夜晚，携友泛舟的朱自清定然是雅兴颇浓。而今，我们沿着秦淮河边漫步而行，乘坐各异的花灯次第展现。花丛中，黄灯如繁星；清波中，粉色莲花熠熠闪烁；树叶间，红灯摇曳；巨型龙灯横卧在渺渺水波里，龙头高昂，睥睨天地；惟妙惟肖的人物花灯闪现在丛林间；蓝色的画眉栖栖在遒劲的枝丫上，似要引吭高歌；拱形烟花桥上，黄绿相间的凤凰踞踞在细细的柱子上一两两对视，黑漆漆的眼珠明亮有神，仿若振翅欲飞。精巧绝伦的花灯

俗话说，人生得一知己足矣。确实是这样，朋友易得，知己难求。在漫漫的人生中能够得到一个知己，是再幸运不过的事。

那些真正的知己，不像那些酒肉朋友是来分享你的富贵和利益的，只能同甘，不能共苦。你肉喝肉的时候他们争先恐后，你一旦有了灾难降临，他们就会躲得远远的。而人生中遇到的真正知己，他们非但不会远离你，还会给你更多的体贴和关心，不但悉心呵护你，还会帮你治愈心灵上的疮痍。我权且称他为治愈系朋友。

有一段时间，受着父母车祸受伤的打击，我内心的情感世界也发生了一些变故，整个人变得异常颓废，人生仿佛一下子跌落到万丈深渊。那些天，我感到自己既浑浑噩噩，又百无聊赖，仿佛徘徊于人生的十字路口，沉溺在悲痛的苦酒盏里不能自拔。

为了寻找心灵的慰藉，我经常刷快手、发朋友圈，希望在那里寻求一点慰藉或解脱。在拼多多视频里，我发现了一个朋友的文字。那文字非常简短却极为走心，但配视频、音乐发表后分分钟即刷，实难捕捉，让我颇费一番脑筋。

为了捕捉他的文字，我不惜牺牲每个清晨的睡眠时间，始终盯着手机，在他的拼多多视频空间里不停切换，生怕错过了哪怕一个视频、一段文字。

当然，我也通过不同方式，告知他最好在每天早晨5:30分发出视频，以便于我欣赏和阅读。但那段时间我与他发生了一点误会，他不卑不亢，想当然不会对我的话言听计从。为了有效诱导他，我还在同在的微信群里定点发出每日祝福，希望他能和我同频共振。这一招真的很奏效，他每天早晨都在我发出祝福后，接近那个时刻发出视频，让我始终心怀感动。

他说：豁达达人生，心小了所有小事都大了，心大了所有大事都小了。看淡世事沧桑，内心安然无恙。愿你长夜未央，愿你前程似锦。

他说：别抱怨，人生有很多美好的事物在等着你，你只需内心温柔和纯净，自有许多美好在等着你！

他说：无论生活还是工作，我们很难事事顺心，但我们可以事事尽责，尽心尽力做好每一件事，这样才能收获惊喜，成长自己。

他说：你可以倒下，但是要记得站起来；你可以流泪，但是要记得长大。每天，多一点点努力，不为别的，只为日后能够多一些选择。

他说：你必须跌到从未经历过的谷底，才能站上你从未达到过的高峰。水到绝境是风景，人到绝境是重生。

他说：天空很蓝，太阳很暖，我们平常寻找一些小美好，幸福就是你们懂我，我陪着你们。

功夫不负有心人，我还是有效读取了他发布的每一段视频和文字。虽然，这些抚慰心灵的文字只是一闪而过，我却凭借自己敏锐的感觉，准确地捕捉到了那一条条信息。

读过这些文字，虽然我也知道并不是他原创之作，但作为懂他的，却句句走入心。这些文字绝对代表了他此刻的心声，我就是靠这些视频和文字对心灵的抚慰，才走出了那段低谷人生的一路泥泞，规避了很多人生风险，逐步校正了自己的人生方向。

朋友的关怀和劝慰，就像暗夜里的月亮，一叶孤舟的航标灯，指引我冲破人生的重重迷雾，从黑暗走向了黎明。

人生最美的遇见不是两个人的简单相识，而是两颗真诚的心的互通和默契！治愈系朋友，本身就是一味心灵鸡汤。听了他的话，你会深深地感到熨帖心灵的温暖，受伤的心灵顷刻得到慰藉。

何以慰平生？一知己足矣！人在迷途，总有心灵上无法言说的痛。你可以想见，有了痛苦无以倾诉，又要表现得若无其事，有痛也不能说痛，那是种什么感受？可有了知己，我万分苦痛的内心得到了极大慰藉。朋友的话治愈了我的人生，帮我跨越了人生的致命关卡。度过了那段危险期，我洗心革面，重新迎接新生。

时过境迁，就是现在回味起来，那些文字也是贴心的问候、心与心的交流。用一些温暖人心的文字来熨帖你的灵魂，使你悟悟的心得到慰藉、得到温暖，逐渐从那些萎靡的人生中走出，来到一个全新的世界。

“十年修得同船渡，百年修得共枕眠。”人和人能相处靠的是缘分。在这个世界上，一个人与另一个人能够遇见，哪怕只是千里之外的一次深情回眸，都需要一定的机缘巧合，都显得非常难得。当然，仅仅这些还嫌不够，能够治愈心灵的知己少之又少，知己遇知音更是凤毛麟角。

感恩生命里的每一个遇见，余生我将怀揣感恩之心，怀揣朋友赠予的温暖，时刻反省人生，校正前行的每一步路，在朋友的鼓励下坚持读书写作，立志写出脍炙人口的大作，让自己的人生丰盛而有意义。

征稿启事

本版征集优秀散文、书评。要求角度新颖、笔触独特、贴近当代读者审美和品位。
本报已采用银行转账方式发放稿费，作者投稿时请在文末附注本人银行开户行名称及账号信息。
投稿邮箱：ytrbzk@126.com

光明故事

我的小学老师

□潘云强

心香一瓣

心香一瓣

□林春江

秦淮揽胜

一路驾车飞驰，十个小时后，汽车缓缓驶过雄伟的长江大桥。“一桥飞架南北，天堑变通途。”雄伟的六朝古都慢慢解开神秘的面纱。

华灯初上，我们一家三口去了老门东。穿过“老门东”牌坊，走进老城传统民居生活。条状青石铺砌成的甬路，蜿蜒曲折；一排排青砖黛瓦灰墙的房屋，错落有致；精巧的手制风筝，栩栩如生的布画，细腻的竹刻，活灵活现的提线木偶，美轮美奂的彩灯铺以优美的文案，摇曳于扶疏的枝叶间，让人叹为观止。人流如织，各种特色小吃，吸引着游客。