

1200人,14年坚守“助学”

近5万名困难学子受益改变命运



守护者 守护乡村娃读书的渴望

夏末,是个收获的季节。这几日,一条好消息传到栖霞市“爱的传递”助学协会。协会一直帮扶的孩子——栖霞市苏家店集后村的范子涵,收到了四川大学体育学院的录取通知书。他的父母因车祸患有后遗症,爷爷的糖尿病并发症严重,家庭困难。范子涵因有运动天赋,助学协会从2018年开始帮助他实现梦想,每年资助1万元打乒乓球。2024年,范子涵荣获全国乒乓球比赛单打第三名。

每一度的高考,栖霞市“爱的传递”助学协会资助的高考学子都会取得骄人的成绩,今年共有16名大学生成功考入本科。

14年以来,志愿者冒着严寒酷暑,利用每一个可以利用的节假日与空闲时间,遍访了栖霞市36所中小学及幼儿园、780多个村庄,890个贫困家庭,临时帮助的困难学子有1900多名,长期资助的困难学子756名,发放爱心助学善款及爱心物资累计1706万元,累计救助49700多人次。他们用行动和汗水,努力为孩子们铺就健康成长的希望之路。

如今可以燎原的爱心之火,源起于一位乡村教师——泮爱香。

“最初走上公益之路和我的职业有关。退休前,我是栖霞市西城镇希望小学的一名老师,长期工作在乡村教育的第一线。在工作中,我发现很多孩子因为家庭的缘故,陷入了各种困境。”泮爱香告诉记者,在学校里,她发现有的孩子没能力买学习资料,有的学生交不起学校食堂的午餐费,有的学生在辍学的边缘徘徊……

一群人,可以温暖一座城!在栖霞,1200多名志愿者为了同一个信念——助学,走到一起。14年来,他们累计救助49700多人次,长期资助的困难学生中已有576人大学毕业,12人研究生在读,2人博士在读。他们,就是栖霞市“爱的传递”助学协会的志愿者们。

这些让她看在眼里,疼在心里,她想尽自己的力量为孩子们做点什么。

农村孩子每个月需要缴纳生活费,2011年,每个孩子的生活费一个月大约是150元,很多孩子交不出这笔费用,泮爱香就从自己微薄的工资中为孩子们垫付。后来,她发现需要资助的困难学生越来越多,自己的工资已是杯水车薪。于是,泮爱香就发动她的兄弟姐妹共同资助。两个弟弟和姐姐成了泮爱香的第一批资助者,然后是她的同学和朋友,她的事业有成的学生们。从此,“爱的传递”助学便在栖霞开启了,慢慢建立了一支助学队伍。

受助者 长大后我就成了你

为孩子们奔走的路上,有很多难忘的瞬间。但更感人的,是一个个受助的孩子,成长为了懂得感恩的人。他们怀揣一颗感恩的心,接过爱的传递接力棒,踏上了无私奉献的旅程。

泮爱香有一个学生叫吴帅,小学4年级的时候,母亲因病去世,父亲受到刺激后,精神出现问题了,吴帅每天只能去年迈的爷爷奶奶家。泮爱香多方联系,终于给吴帅找到了一对一的资助者。从此以后,长达10年的资助,让吴帅成长起来了。大学毕业后,小帅当了兵,他从第一个月津贴中拿出1000元资助一名学生。“老师,从您帮助我的那个时候开始,我就有一个希望,我一定要好好学习。长大后,我要成为你!老师,现在我长大了

……”吴帅在电话里说。泮爱香听了,抑制不住内心的激动,双眼被泪水模糊了,心里却被感动和开心充满。

2023年5月1日,志愿者们参加了一个令人难忘的婚礼,婚礼上的新娘小丽是“爱的传递”协会曾经资助的一名困难学生,她现在已是栖霞邮政的一名正式职工。在婚礼宴席上,她的奶奶是她唯一的亲人,志愿者也是作为她的娘家人出席的。小丽工作后,每月从工资中拿出200元,资助一个困难孩子。她说,“爱的传递”永远是她的依靠,也永远是她的娘家人。

前几天,有一个资助者因故不能继续资助他的学生,泮爱香在朋友圈发了一个寻找资助人的信息。一会儿,她就接到一个电话。团队长期资助了10年、刚参加工作1年的树杰表示可以长期资助这名学生。泮爱香考虑到树杰刚参加工作,正犹豫时,树杰称:“泮老师,您放心,我已经长大,有能力回报社会了,我一定会长期资助这个孩子,陪伴他长大。”

泮爱香告诉记者,如今,接受资助的困难孩子中,大学毕业参加工作的孩子每年都会到爱心之家来看看,寒暑假过来陪伴并辅导孩子。其中,很多孩子也长期资助着像他们小时候一样家庭困难的学生,续写着一个个“长大后我就成了你”的感人故事。

泮爱香告诉记者,如今,接受资助的困难孩子中,大学毕业参加工作的孩子每年都会到爱心之家来看看,寒暑假过来陪伴并辅导孩子。其中,很多孩子也长期资助着像他们小时候一样家庭困难的学生,续写着一个个“长大后我就成了你”的感人故事。

9大项目 成为爱心助学响当当的品牌

在栖霞市爱的传递助学协会志愿者的救助路上,感人事例比比皆是。一

次次的活动、一次次的走访,志愿者们用一颗颗滚烫的心,最终汇聚成强大的社会暖流,让更多的困难学子受益。尽管这些年一直奔走在走访落实和帮扶的路上,但是,泮爱香深知个人和团队的力量是有限的,是热心人士和爱心单位、企业的共同努力,才让公益之路越走越宽。

栖霞市“爱的传递”助学协会的资助者来自五湖四海,既有栖霞、烟台等本地资源,也有北京、厦门、天津、南京、上海、深圳等地的力量。在做好自身团队建设的同时,栖霞市“爱的传递”助学协会还与广东“爱的传递”助学协会、“深圳市星曙光志愿者协会”“深圳市点燃慈善志愿者协会”“烟台恩甜爱心公益团队”等公益团队建立了长期良好的合作关系。到目前为止,团队联动了全国16家爱心组织,890多位爱心人士参与爱心助学,广泛筹集善款和物资,2023年一年筹集善款和物资205万元。

从资助孩子们上学,到在助困助老等多领域深耕,这些年,社会各界力量的加入,使栖霞市“爱的传递”助学协会的服务内容也越来越丰富,创建了一对一爱心助学、圆梦齐圆、爱的传递公益托管、“火镰计划”扶贫、事实孤儿帮扶、贝诺雅图爱心餐、扶残助残心手相牵、爱的传递爱心书屋、暖阳助老等9大品牌项目。这9大项目不断地实践、创新、深化和完善,成为了协会爱心助学响当当的品牌。

随着各项爱心活动的开展,栖霞市爱的传递助学协会的团队也不断发展壮大,并取得了一定的成绩。2014年、2016年,团队实施的“一对一爱心助学项目”先后两次获得山东省最具影响力的慈善项目。泮爱香个人先后获得山东省最具影响力的慈善楷模、山东省筑梦大师、第五届烟台市道德模范、烟台市慈善行为楷模、最美栖霞人等荣誉称号。

如今已退休的泮爱香和团队志愿者们,更是把全部的精力都投放在爱心助学上,一如既往地行走在调查、走访、关爱贫困孩子及家庭的崎岖之路上。

YMG全媒体记者 刘晓阳

窥见国家脉动的一扇窗

“学习强国”不仅仅是一个APP,更像是一扇窗,让我们能够窥见国家的脉动、感受时代的变迁。在这个平台上,从党的理论知识到国家的政策解读,从历史文化传承到科技创新前沿,每一篇文章、每一个视频都充满了智慧与启迪。

在“新思想”栏目中,系列文章和视频课程不仅为我提供了理论武器,更指引了我前进的方向,让我的初心和使命更加坚定;在“实践”和“人物”栏目中,我了解到了许多基层党员干部和先进人物的感人事迹,他们以实际行动为人民群众办实事、解难题,不仅让我深受鼓舞,也让我更加明确了一名党员的责任和担当。“学习强国”还提供了丰富的视频资源,我从中国航天纪录片中看到了航天工作者们的无私奉献与卓越成就,也激发了我对科学的敬仰和对国家的自豪感。

总之,“学习强国”是我们党员大学生不可或缺的学习工具和精神家园,它让我坚定了信仰,强化了理论武装,提升了综合素质。在未来的日子里,我将继续深入学好用好“学习强国”,不断提升自己的思想境界和综合能力,为党和人民的事业贡献更多的青春和智慧。

(刘青华)



文化惠民“零距离”

牟平区总工会送电影进基层

本报讯(YMG全媒体记者 钟嘉琳 通讯员 李芷玮 王威)日前,牟平区总工会联合快活岭社区开展了送电影进基层志愿服务活动,旨在丰富社区职工群众的文化生活,促进邻里之间的和谐交流。

夜幕降临,快活岭社区文博广场上聚集起观影居民。一块巨大的幕布、一台高清投影仪,加上精心挑选的电影,构成了“家门口”的温馨文化盛宴。电影《双山阻击战》展现的家国情怀,引起在场观影群众的强烈共鸣。

通过露天电影这一媒介,职工群众在享受文化大餐的同时,也增进了邻里之间的了解。

家门口享受便民服务

福山福新街道天府社区举办“府”大集活动

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 靳亚楠)为进一步提升辖区居民幸福指数,推进美德信用建设,打造“暖心社区”,每月一次的天府社区“幸·府”大集日前在便民广场如期开市。

为了让居民在“家门口”就能享受各项便民服务,此次所有摊位通过社区招募、邻里自荐等方式汇聚在一起,为前来“赶集”的居民提供爱心义诊、法律咨询、政策咨询、健康义诊、便民维修等各类服务。

活动现场,便民维修区深受居民欢迎。社区组织的维修志愿者在这里发挥自己的专长,免费为居民提供维修各类生活用品和洗刷地毯、门窗服务等。他们的精湛技艺和热心服务,受到了居民的广泛好评。

“及笄之年” 风华正茂

烟台大剧院风雨兼程十五年永葆初心结硕果



线在全国范围内受托管理剧院80余家。

选择保利,就是看中它的运营经验和演出资源。确实如此,在推动文化市场繁荣方面,保利剧院从没有让人失望。

2009年,烟台大剧院揭幕运营,打出的第一张牌,便是高品质的内容。在演出引进上,严格按照国际演艺行业通行的演出季模式,致力于演出艺术结构的平衡。在引进艺术形式方面,坚持传统与现代相结合、经典与创新相对应、东方与西方相媲美、高雅与通俗相互补,让烟台观众在家门口就能欣赏到种类繁多的国内外顶级舞台艺术表演,共享最新文化的发展成果。

剧院如何赋能城市文化发展,创新的运营模式必不可少。烟台大剧院首创的“院线演出+公益演出+社会经营演出”“三位一体”运营模式,荣获第二届山东省政府文化创新奖,成为地方城市与大型文化央企合作的典范,开创了烟台文化市场繁荣发展的新格局。

“惠”剧烟台 澎湃动能 构建文旅融合新高地

“光影的跳跃、声音的空间感,只有坐在剧院中才能体会到,现场演出的每一部戏,都是不可复制的。”作为一名剧场“发烧友”,李女士对烟台大剧院的观剧体验赞不绝口。这儿的艺术土壤和惠民票价,给了她一个大惊喜,集齐了顶尖优质的剧场院线资源,多数票价在200元左右甚至更低,“家门口就可以花小钱看大剧,真是幸福。”

艺术规格高起来了,但价位不能高。正如李女士所言,在为市民奉献文化盛宴的同时,烟台大剧院始终坚持“高贵不贵,文化惠民”的经营理念,开业运营15年,年平均票价仅为129元。同时,为了普惠百姓,全面提高公众艺术素养,烟台大剧院严格落实“限高保低”的惠民票价政策,每场自营演出中百元及以下惠民票数量不低于总座位数的15%。从2022年起,烟台大剧院还创立了公益讲座品牌“青春艺术课堂”,票价仅为1元。

“低票价”的背后,是政府民生情怀与央企社会责任的联动效应。近年来,烟台大剧院在剧院经营管理、演出经纪及内容出品制作、票务营销等方面完成了全产业链布局,有效地控制了成本,低票价制得到坚决落实,让百姓尽享艺术之美,让艺术“惠”到千家万户。如今,走进剧院看剧、品剧已成为烟台市民休闲生活的习惯性打开方式。

随着文旅融合的深入推进,“跟着演出去旅行”成为文旅消费新风尚。作为城市性格缩影和文化地标的剧场,近年来,烟台大剧院积极探

索以演出带动文旅发展的新模式,以文塑旅、以旅彰文,构建文旅深度融合发展新高地。

今年3月份,“张远新歌分享会”亮相烟台大剧院,吸引了1200多位歌迷到场观看,其中90%都是外地歌迷。在聆听音乐的同时,他们还畅玩了仙境海岸,而由烟台籍艺人刘敏涛主演的明星话剧《俗世奇人》,更是吸引了各地话剧爱好者齐聚一堂。他们通过一场剧目认识烟台、了解烟台……双向奔赴的故事不胜枚举,烟台也成为年轻人争相打卡的演出旅行目的地。

艺术润心 文化铸魂 打造开放型公共服务阵地

文化是城市的灵魂。建院之初,烟台大剧院便为自己做了明确定位:以文化定制,以艺术润心,建设公共文化服务主阵地,打造城市文化品牌。

基于此,在不断追求探索与发展的道路上,烟台大剧院发挥自身渠道、资源、管理优势,着力提升广大市民的文化艺术素养、提升城市品位。借助保利院线强大的演出资源优势,加强精品演出节目的策划,不断推陈出新,形成了具有烟台大剧院特色的各类演出季,比如“新春演出季”“戏剧舞蹈演出季”“保利城市岛屿音乐节”等,赢得了社会各界的好评与认可。

如果说做好节目是剧院的本分,那打造艺术教育便是剧院的竞争力所在。作为艺术空间的载体,如何打造百姓喜闻乐见的文化服务阵地?烟台大剧院聚焦观众需求,蹚出了一条自己的路子:创新公共服务方式,打造开放型剧院。

多年来,烟台大剧院相继举办了“市民开放日活动”“打开艺术之门”“市民音乐会”“青年文化艺术节”“青春艺术课堂——艺术名家大师课”等独具特色的文化惠民品牌活动,此起彼伏,串点成链。由台前到幕后,由观众到主角,不仅增强了公众互动,提供了梦想舞台,还提高了市民审美情趣和文化艺术修养,让更多的人走近艺术、喜爱艺术。

历经多年的培育发展,艺术普及教育的“烟台大剧院”样板日渐成形,并得到广泛传播。目前,“烟台市少年儿童艺术大会”“京剧夏令营”“烟台小明星·保利大舞台”“烟台保利童声合唱团”等艺术普及品牌,通过“长流水,不断线”的艺术普及教育,使艺术普及与演出运营互为支撑,形成了良性互补。

尤其值得称赞的是,烟台大剧院将“京剧夏令营”活动从烟台拓展到华北各地市,活动覆盖到北京、天津、唐山、衡水等华北多省市的重要城市,不仅建立了创新的艺教研品牌,多角度展示夏令

营游学成果,还实现了创新文旅融合产品。

与城市共成长 奏出美好生活乐章

如果说城市是一本书,剧院不仅是这本书的封面,更是书中最精彩的段落。15年来,烟台大剧院始终与这座城市共同发展。

在演出方面,积极配合市委、市政府中心工作。承接了第十届中国艺术节文华奖决赛、山东文化艺术节、书博会、山东省旅游发展大会、中国歌剧节等大规模且具有全国影响力的综合性文化艺术盛会和艺术活动;还多次承接烟台市民文化节、烟台新年音乐会等重大活动,提供了全方位的演出接待和票务支持。

文化交流既要“请进来”,更要“走出去”。烟台大剧院立足自身功能定位,广泛开展多元化、多样性的艺术交流,助力本地院团在全国演出市场破题突围,提升烟台文化的影响力。

自2010年起,烟台大剧院利用保利院线平台优势,10余次“牵手”本地演出院团走向全国巡演。烟台原创京剧《烟台解放》《威继光》、原创音乐剧《审判日》等剧目成功走向全国演出,烟台文华现代乐团《“光荣与梦想”音乐会》也被推向北京、天津、衡水、魏县等城市剧院,在全国范围内开创了群众文化团体进入专业院线的先河,成为全民艺术精品普及的典范,进一步擦亮了“仙境海岸 品质烟台”城市品牌。

作为“市民美育的园地、高雅艺术的殿堂、文化服务的平台、文明城市的窗口”,伴随烟台大剧院的一路成长,烟台城市文化艺术氛围也日益浓郁,市民艺术修养与文明素质得到了显著提高。

为迎接十五周年生日,烟台大剧院建院十五周年系列活动将于2024年9月15日开幕,于12月31日闭幕,历时三个半月。以“日、周、月、季”为时间轴,剧院推出建院十五周年院庆发布日、欢乐院庆周、感恩会员月、十五周年演出季四大主题活动。期间,剧院将引进22个项目、26场演出,涵盖音乐会、舞剧、舞台剧、戏剧、戏曲等艺术形式。剧院还将策划户外沉浸式公益活动、非遗走进剧院等文化活动,以多元、生动、有趣的艺术形式,打造更创意、更丰富、更好玩的艺术现场。

城市文化的发展,只有起点,没有终点。烟台是国家历史文化名城,在迈向万亿之城的背景下,烟台大剧院将继续肩负使命,打造一座有温度、有深度、有热度的剧院,让更多人走进剧院、爱上艺术,努力推动文化发展成果为人民所共享,构筑厚重深邃的城市精神和艺术品格,以文化积蓄城市前行的力量。(常滢文)

近2000场精彩演出 用艺术点亮城市之光

在烟台,如果问看剧、赏剧的好地方,本地人会不假思索地推荐——烟台大剧院,并会骄傲地附上一句:“好看不贵!”

位于市中心核心地段的烟台大剧院,是艺术的空间,更是文化的舞台。打开时间轴,回望烟台大剧院15年,人们不禁感叹它“磁场”的强大——截至目前,共接待国内外知名艺术团体1014个,举办各类演出及活动近2000场,超过144万人次观众走进剧院。烟台大剧院作为单体剧院的场馆使用率高达71%。

来这里的观众,聆听过百年乐团、享誉世界的美国圣地亚哥交响乐团奏出的天籁之音;欣赏过俄罗斯经典芭蕾舞剧《天鹅湖》的唯美;品味了世界经典歌剧名作《茶花女》的优美旋律;

感受过现象级舞剧《永不消逝的电波》那直抵人心的力量;见证了崔健摇滚风采与港城夜幕的交融;也惊叹于杨丽萍执导的大型舞蹈剧《孔雀》的震撼……一路走来,烟台大剧院的舞台汇聚了音乐会、演唱会、音乐剧、话剧、儿童剧、舞剧、相声、朗诵和戏曲等多种艺术形式。

让人称道的视听盛宴背后,是政府的实干努力及创新思维的结晶。

回眸过往,2007年9月10日,象征现代文化艺术根脉的烟台文化中心正式奠基,作为核心建筑的烟台大剧院,也成为山东省第一座达到国际剧场标准的大剧院。如何运营好这座艺术殿堂,服务于百姓大众?——北京保利剧院管理有限公司运营烟台大剧院,此举在省内外开创了在文化领域向企业和社会力量购买公共服务的先河。在烟台之后,山东省青岛、潍坊、淄博、济南等11个城市相继加盟保利院线。截至目前,保利院