



## 风中摇曳的牵牛花

□康勤修

深秋时节百花凋  
一串串牵牛花  
却在风中飘啊飘  
你无忧无虑地在  
秋风里怒放  
欲与菊花比芬芳

美丽的牵牛花啊  
你无惧风和雨  
弹奏着世间  
最动人的乐章  
那悠扬悦耳的琴声  
和着阵阵花香  
飘向远方

可爱的牵牛花啊  
你在春天里发芽  
你在夏季里疯长  
你在秋日里绽放  
一直到地老天荒……  
你多么像一个勇敢的哨兵  
伫立在山岗上  
吹响了进攻的号角  
为的是，第一个  
拥抱那一轮朝阳

## 岁月生香

□盖少艳

许久未踏足荷塘之畔，忙碌的日常让我几乎忘记了这片“翠叶承露滴珠光，红花映日舞蜻蜓”的美丽景致。秋去冬来，我驾车至此，心中满是期待。

此时的荷塘，褪去了夏日的繁茂与生机。荷花在冷冽的水中傲然挺立，茎干虽曲折、枯萎，花瓣虽残缺、褪色，却依旧流露出昔日的风采。在冬日暖阳的映照下，荷花如同一抹亮色点缀在这寒冷季节，彰显出生命的坚韧与美丽。它们在严寒中默默积蓄力量，静待春日的绽放。

还记得，初识荷花，是在我抵达牟平的首日。轻风徐徐，细雨绵绵，荷叶之上的露珠闪烁着剔透的光芒。忽然一阵风过，露珠便在叶面上轻盈地滚动。荷花宛如温柔的女孩，在碧波荡漾中曼妙地舞动。雨水渐渐加剧，雨滴如豆粒般打在荷花之上，她们微微颤动后，又顽强地挺立起来；狂风肆虐时，她们顺应风力暂时卧倒，风停之后，又毅然抖擞精神……荷花便是这样，凭借坚韧之姿，蔑视风雨，无惧艰辛。

追忆少女时代，我梳着两根马尾辫，在那片一望无际的羊头地里欢快奔跑。羊头那宽大碧绿的叶片，恰似“天然去雕饰”的清新荷叶。我身着粉色连衣裙站在羊头旁，笑靥如花般绽放。邻居举起相机为我留下那个美好瞬间。

我家耕耘着万亩芋田，父亲细致入微地呵护着它们，按时除草施肥，精心培土。随着芋头一天天长高，父亲的眉头也逐渐舒展。芋头喜获丰收，他挑选出那些饱满肥大的装入麻袋，送往罐头厂，换取了五彩斑斓的纸币。在加工厂，芋头被清洗干净，经过浸泡、去皮，再由工人用特制的工具削制成圆状，煮熟之后制成了罐头，远销海外。

家乡的芋头代表着丰收的喜悦，这片荷花池则是美好生活的映射。我对芋头的偏爱，亦扩展到了荷花。每当荷花盛开时节，我总会来到这片荷塘，驻足静赏，乐而忘返。这片荷塘已经成为我怀乡之情的依托，精神世界的牵绊。

在酷暑难耐的夏日，荷塘之上蒸腾起一层若有若无的轻雾。塘边的垂柳如丝似缕，柔软的枝条轻拂水面，泛起阵阵涟漪。微风吹过，荷叶翩翩飞舞，粉红、纯白的荷花在水面上亭亭玉立。鱼儿在水中追逐嬉戏，不时轻吻着荷叶。荷茎虽深植于淤泥之中，却依然挺拔修长，支撑着片片荷叶。在绿叶的映衬之下，荷花显得愈发娇嫩可爱。

荷塘边的水枝柳细长而茂盛，其花色紫红，沿着茎干错落有致地盛开，虽小而精致，聚集成一片花的海洋，清新而甜美。这些紫色的小精灵在风中摇曳生姿，散发着迷人的芬芳。

故乡蓬莱有天下四大名楼之一的蓬莱阁。蓬莱阁自古有一处胜景名曰“晚潮新月”。

潮，是黄渤海交汇之滨涌起的潮；月，是天下人千里共婵娟的月。

这胜景，不仅是一种有形构建，更是一种心境、一种意象，是目之所及触引心之所感。

晚潮新月依附蓬莱阁而发生。蓬莱阁矗立在临海的丹崖山巅，热闹白天，挤满了慕名而来的人。到了晚上，她终于可以安静下来了，陪伴她的，只有脚下涛声阵阵的海潮以及天上的月亮。

蓬莱阁在看眼前这晚潮新月，晚潮新月也在看这眼前这蓬莱阁，如诗所言——她装饰了你的窗子，你装饰了她的梦。

幽暗无际的大海，海潮从深处层层涌来，有节奏地哗啦啦扑向岸边，浪花飞溅，卷起千堆雪，然后退却，再扑上来，不知疲倦，不曾停歇。

海风带着丝丝凉意轻轻荡过。

新月，挂在天空，俯瞰大海，照亮晚潮。天地间一派空明，如水如银，似梦似幻。月华铺满海面，闪耀粼粼波光，披盖羽衣轻纱。

这样的夜里，我在海边的沙滩上，在蓬莱阁之巅的山崖上，感受这晚潮新月的幻妙，每每沉醉，不知身在何处、何年何夕。

白日里，我于太阳高照中无所遁形，置于所有人的目光中，很是有些紧张；而深远的夜色包围我、遮掩我，带来一种无人问津的安全感、闲适感、放松感。但这一切，又并非令人恐惧的一团漆黑，因为月华明亮，照亮了我的眼前、我的内心，世界依然可见。

四周安静，无白日喧嚣，有月亮陪伴。

我有些惭愧，白日忙碌，总是忘却月亮。月亮却说，没关系，静谧的夜里，适合倾诉和倾听，可以敞开心扉、说出心声，可以静坐冥想、参悟道理，可以许下心愿、寄托期许，我愿意听你所有的诉说。

是啊，有些心事向谁说呢？唯有月亮。

沙滩上，一对恋人依偎在一起窃窃私语，他们时而捂嘴嬉笑、时而娇嗔埋怨，两个人一定是在对着月亮许下永远在一起的盟誓吧；一位独行人走过，他时而望向大海深处，时而看看脚下，最终又把目光投向远方。他或许正背负人生重担勇毅前行，月光下孑然独步，可以暂时抛却纷扰，思考、歇息片刻；一些身影坐在礁石上，听耳边的涛声风声，举头望月、低头看海，脸上写着心事，他们大概在思念远方的故乡亲人吧。故乡亲人纵然相隔不见，明月却是共一轮的。

灯塔，在月光里越发明亮温暖，光束穿透大海深处。船儿正在归航。灯塔在海岸的最高处，月亮在灯塔的上方。月亮和灯塔不会失约，岸上永远有等候的人，这是海上航行最温暖的期待。

月下的钓者岿然不动，映照出一尊剪影，与嶙峋的礁石融为一体，像极了江湖中的侠客，透着以静制动的玄机。他们使出瞬间力量把线钩甩进远远的海里，又把细长的钓竿斜插在沙里、固定在礁石上，便开始了静坐等待。他们有足够的耐心纹丝不动，只待那条鱼上钩。或许上钩的鱼太大，难以直接拽上岸，他们便同鱼来来往往地周旋，时而放线、时而收线，欲擒故纵，反复数次，直至把鱼累到丧失体力、束手就擒。这些钓者懂得信心、耐心、时机等辩证法，一切恰到好处，这也许是一场人生智慧的修炼。

赶海人在月色中下海了。他们头戴明亮的探照灯，身穿潜水服，含着一根露出水面的氧气管，手持渔叉，背着用轮胎内胆漂浮

于水面之上的大网兜，一个猛子扎下去，扎到了夜晚的水世界里。水下世界生命繁盛，闪着耀光的浮游生物像茂密林间的萤火虫一样飘来飘去。贴在礁石上的鲍鱼、海螺、海蛎，长时间寸步不移的海参，趴在石头缝里的螃蟹、章鱼，被悉数收入大网兜之中。

在灯光照亮之处，鱼儿趋光而游，赶海人手起叉落，迅疾将它们斩获。一个夜晚，赶海人收获了满满一大兜，在月色中上岸，整理好赶海工具，满载而归。对于赶海人来说，明月的盈亏变化，是计算潮汐、掌握赶海时机的参照，他们是顾不上对着月亮伤春悲秋、无谓感慨的。

我在蓬莱阁上俯瞰，月光照亮下，一半是大海，一半是大地人间。大地上万家灯火璀璨繁华，却没有哪一盏灯的光辉能够盖过月亮。

月亮与晚潮共生，诗人便发出感慨，叹宇宙大道之博大，叹人生小我之渺小，试图找寻生命的意义、历史的真谛、世间的究竟。

《春江花月夜》里，张若虚看到“春江潮水连海平，海上明月共潮生”，他问道：“江畔何人初见月？江月何年初照人？”然后他又自答：“人生代代无穷已，江月年年望相似。”他的目光穿过了那天晚上的月亮，望向无尽的过去和未来。他看到眼前的江水、海潮、舟楫、楼阁以及离愁别恨都是短暂一瞬，但是，人生一代接一代地望月，月亮照向一代接一代的人生，渺渺人生和浩浩月亮实现了永久相伴。这难道不是生命的韧性和尊严吗？

与张若虚有异曲同工之妙的是李白《把酒问月》中的“今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此”。酒中的李白神游宇宙太空，生发旷世之思。但他的思考是否太大，以至于他自己都无法回答？但李白就是李白，他又是极其潇洒快意的，他不被问题所困惑，转身又沉浸在对酒当歌里，任由月光照亮金樽。这就是浪漫、不羁、狂放、自由的李白。

张九龄的“海上生明月，天涯共此时”，一直在被中国人吟诵着。山水相隔、互相思念的人，该怎样安慰这颗心？——还是月亮，共有明月升起明月，天涯共此时，共有明月、共披月辉，身心就仿佛到了一起。万籁俱寂的夜晚，大概是思念最浓重的时刻，人间寄托之物或许只有那明月。

此时的蓬莱阁，把她宁静旷溢的一面展示给我，让我有足够的、以平和的心去体味、感受。

蓬莱阁建于宋朝嘉佑六年，也就是公元1061年，马上就上千岁了。她看了近千年的晚潮新月，晚潮新月也陪了她近千年。

蓬莱阁下，曾是古东方海上丝绸之路的启航、归航之岸，泱泱中华与海外交流的桥头堡；曾是明清海防重镇，筑起抵御外敌入侵的铜墙铁壁。那些成群结队的异乡商贾熙熙攘攘、那些枕戈待旦的忠诚将士铿锵铿锵，千年来，有多少这样的夜晚，有多少这样的他们，于月下潮边凝神而望，激起心中的潮，升起心中的月？

新月映晚潮，晚潮泛波光。夜色越发浓重，天地更加安静。新月晚潮相对，世界在暗夜里光明，抛却喧嚣，心外无物。我需要白日繁华，也需要夜晚宁静。新月之下，无人之境，敞开心扉，弹奏心弦一曲，晚潮阵阵，如同和声。

晚潮新月，这是一个偌大天地，也是独属于每一个人的自我天地。

立冬  
寒风吹过，  
叶离枝头，  
立冬的脚步，  
敲响季节的更漏。  
万物收敛，  
山河渐瘦，  
世界在霜雪中沉默驻守。  
岁月的画卷，  
添了一抹冷幽，  
记忆在冰封下酿成老酒。  
春的消息，  
在雪的怀抱里静候。  
立冬，  
是冬之华章的前奏。

平时忙于带孙女，靠仅有的碎片式闲暇难以走出家门好好转转。

前几天，儿子全家去了老家那里，无事一身轻的我和老伴便开启了烟台市区游。每到一个景点，我和老伴都异常兴奋：呵，烟台美着呐！老伴说：“来儿子这逛几年了，还没有好好地看看烟台，这一转，真觉得烟台就是人间天堂，处处有美景，美不胜收啊！”但仔

细盘点收获，倒是相继遇到的几件事给了我非同寻常的感动。这些感动全部来自烟台人。来自烟台的德善。我心中感悟，在让外地游客真切地发现美丽烟台的形象时，每个市民都是文明的窗口，都是靓丽的名片。

在公交车上，一位外地游客因手机故障刷不了车费。焦急中，坐在前面的几位老人争相掏出一元纸币或硬币给他。推让时，一位女青年从后面走过来，上前刷了卡。外地游客感动地直说：“谢谢了，太谢谢了！你们烟台人真热情，像亲人一样！”

在所城里，一位外地女青年领着一个七八岁的小男孩在一玩具摊前好奇地挑选玩具。突然，小男孩捂着肚子说要方便。摊主立马请邻摊摊主帮着照看生意，领上母子俩就去找厕所。

“你看，这不耽误你的生意？真是……唉，太谢谢你了！”女游客的感动里裹

着歉意。

在第一海水浴场，小朋友们由家长领着，正踩着海边的乱石抓螃蟹。看着身边的小男孩一会儿工夫抓了好几个，一个小女孩失望地哭了：“啊，我抓不住！”正在妈妈哄她的时候，小男孩在妈妈的动员下将瓶子递给了小女孩：“给你吧！”小女孩的妈妈惊得瞪大眼睛：“那你玩啥？”小男孩的妈妈说：“俺再抓！”

“给我们一个就行！唉，你们烟台人真好！”小女孩的妈妈感动地说。

“这算啥！”小男孩的妈妈笑着说，“你们是从哪儿来的？”

“安徽宿州！”小女孩的妈妈说。

“那就都给小妹妹了！”妈妈看着小男孩，“俺家宝宝可懂事了。”

看小男孩点头，小女孩高兴地接过来。

“快谢谢小哥哥！”妈妈边提示小女孩边感动地说，“你们人真热情、厚道！昨天我们在所城里吃烟子，说起这趟烟台游可值了，景点美醉眼，名吃吃不够。摊主听到就外送了我们一铲子，说这是对外地游客的厚爱。我们去过的地方不少，像你们烟台人这样热情的很少见！”

是的，烟台有仙境般的海岸，有迷人的青山，但最美还是烟台人！烟台真不愧是全国唯一蝉联六届全国文明城市的地级市，她的魅力就来自烟台人的善行义举！

## 窗口

□张昌伦

## 滨海风景(组诗)

□王坤

### 烟台山

曾经的狼烟台  
发出抗击外侮的预警  
后来贾贾云集领馆林立  
见证了经济活络商贸兴隆  
而今烟台山灯塔  
就像一盏不灭的明灯  
照耀着南来北往风雨兼程

### 朝阳街

烙印下民族工业轨迹  
陈列着烟台  
开埠以来的前世今生  
而今重新梳妆打扮  
街上开满了鲜花  
墙上爬满了小熊  
宛如楚楚动人的少女  
婀娜多姿风情万种

### 月亮老人

用一颗慈祥博爱的心  
见证数不清的青春靓丽  
在这里结下海誓山盟  
送去吉祥祝福  
去编织对美好生活的憧憬

### 征稿启事

本版征集优秀散文、诗歌。要求角度新颖、笔触独特、贴近当代读者审美和品位。投稿邮箱：ytrbzk@126.com

### 渔人码头

哥特式建筑  
尽显欧美风情  
人类文明的成果  
在这里得到互鉴互用  
仿佛走进了神话般的世界  
恰似人间落天宮

### 养马岛

海岛连成串珍珠  
海浪浪出别样风景  
哪里都有霞光万道  
这里的日出与众不同  
当年选择在这里养马  
彰显大秦帝国的文治武功  
要是能故地重游  
千古一帝必将为之震惊

