

人世

# 锅碗瓢盆幸福曲

史纪明

外孙女、孙子双双考上大学后，双周末一大家子3代8口人在“爸妈食堂”聚餐的惯例被打破了，我和老伴心中有一种莫名的惆怅。

外孙女、孙子相差半岁，自上小学起，俩人就在一个班，直到高中毕业。上初中时，学习压力增大，两家父母与我们老两口商定，把“爸妈食堂”作为两个孩子“五一”至“十一”间的午餐食堂和午休场所，由一个父亲或母亲轮流负责接送。上高中后，学习压力更大，两个周末休息一天，平时中午没有时间回“爸妈食堂”吃饭休息。休息的那日中午，是一大家子在“爸妈食堂”聚午餐的日子，一聚就是3年。

我们大家庭的微信群昵称“爸妈食堂”，切中要害，主题鲜明，亲切自然，毫无粉饰，体现了浓浓的祖孙三代人的亲情。

我们老两口已退休十几年，赋闲在家，身板尚硬朗，能定期为晚辈做餐饭，帮他们调节生活，减轻满负荷工作和学习的压力，是一大家子和睦相处、其乐融融的核心，是锅碗瓢盆幸福曲的演奏员。每到“爸妈食堂”聚餐之日，我和老伴就忙活起来，浑身上下有使不完的劲儿。

学校规定周末休息的周五下午，我在微信群里发出通知：“孩子们，周日中午回家吃饭。”两个小家的代表先后回应“ok”或“好的”。周六上午，我和老伴就到超市和自由市场采购，按照提前列好的菜单采购原材料和调料。周日早饭后，开始在厨房忙活，我负责做菜，老伴负责做饭，锅碗瓢盆响起来，宛如一首幸福的乐章，沁人心脾！

何为幸福感？解释有若干种。我们老两口认为，愉悦的心情就是幸福感。幸福感来自方方面面，又比较抽象。在我们看来，在厨房里为3代8口人准备一顿可口的饭菜，那种幸福感是实实在在的，是看得见摸得着的，厨房里的锅碗瓢盆奏出的是真正幸福的曲调。

生在鲁菜美食之乡，善烹饪几乎是一种天性。精选的几种海鲜、鸡、猪肉、果蔬等食材，几种调料，就是锅碗瓢盆幸福曲的创作素材。在烹饪过程中，先将各种主料整理妥帖，辅料搭配得当，调料准备就绪，然后或猛火爆炒，或文火慢炖，或热油煎炸，或烧焖炖拌，最终呈现出一道道美食。那些美食，不仅色香味俱全，最重要的是融进了我们老两口的浓浓爱意。烹调美食，除了为一家子人奉献爱心，还能迸发出一种掌控幸福感的力量。我们感觉到，锅碗瓢盆的碰撞是音疗，厨房的烟火是灸疗，能够抚慰老两口古稀的身心，激发出精神矍铄的力量。

饭菜香味弥漫的时刻，是我们大家庭最温馨的时刻。饭菜的香味先在餐桌上回荡，进而扩散到家里的每一个角落，100多平方米的居室仿佛笼罩了一层光晕，焕发出和谐温暖的大家庭的魅力。

孩子们回家吃饭的时间有限，我们老两口会尽量提前把饭菜做好。饭菜摆在餐桌上，等待孩子们回来的那一刻，那是一种轻松愉悦的感觉。期盼着忙碌工作的一代人及学业安排满满的另一代人，早一分钟回来，早点输入需要补充的能量。

孩子们摁响单元门铃的那一刻，带来一种由衷的踏实感觉。老两口一个忙着开门，一个迅速揭掉扣在饭菜上的盘子，啊，一桌完整的饭菜呈现在眼前，冷热搭配、荤素搭配、鲜香味浓郁。

孩子们进得家门，未见饭菜先闻其香，接着一场简短而温情的对话展开了：“爷爷、奶奶好”“姥爷、姥姥好”“你们辛苦了”“我们好，不辛苦”“好香啊，今天又做了什么好吃的”“馋猫鼻子尖”“肯定有清炖排骨，我的口水都要流出来了”“啊，有糖醋鱼，太棒了”“还有鲅鱼馅水饺，鲜得我肚子咕咕叫”“狗鼻子特灵”“快洗手吃饭吧”……这别具一格的话语，如同高低长短、抑扬顿挫的音符，欢快地跳跃在锅碗瓢盆的键盘上。

孩子们围坐在餐桌前大快朵颐的那一刻，是老两口成就感最为强烈的时刻，我们的劳动赢得了后代的认可，赢得了一家人的尊重。吃饭间的交流，也是我们老两口征求饭菜口味、花色、营养的机会，尽量做到每餐有一个新菜，每餐必有鱼是永恒的主题。

有时，我们老两口饭菜烹调接近尾声，早回来的儿子或女儿冲进厨房说：“没做完的我来做吧。”有时休班的儿子提前打来电话说：“明天我来做菜。”那一刻，我们感受到儿女的关爱与孝心，更感受到老两口的家是晚辈的大本营，厨房是一大家子温暖的发源地。

其实每个大家庭都是如此，退休赋闲的老人能为孩子们烹调一桌好的饭菜，家对他们来说就有了实实在在的意义。能让晚辈们品尝到亲手做的美食，就是最大的安慰和心理平衡。

现在，我们老两口期盼着两个大学生假期能早点回来，在“爸妈食堂”聚餐，尝尝家里传统的饭菜味道，看看他们长高了还是胖了、瘦了，听听大学生活的见闻，那该是多么惬意！

我们老两口也有个“爸妈食堂梦”，梦想若干年后还能继续为一大家子8口人甚至10口人乃至更多人在“爸妈食堂”奏响锅碗瓢盆幸福曲，那该是老两口耄耋之年最大的开心事。

行走者

## 秋辞寒同山

曲荣静

春去秋来，又是一年深秋时。有些人会有悲秋的感觉，而在我看来，秋天的美好在于它的成熟之美，正如苏轼所云：“不用悲秋，今年身健还高。江村海甸。总作空花观。”来到寒同山，我看到了寒同山深秋的美丽，更感受到时光在寒同山上留下的印记。

烟台的深秋，天格外的蓝，阳光依然明媚，山是多彩的。从市区一路向西，经过近三个小时的车程，来到位于莱州南十几公里处的寒同山下。西连云峰山，北靠大基山，以万亩枫林著称的寒同山，已经换上了秋日的盛装，浓郁的绿，热烈的红，亮眼的黄，仿佛披上了彩色的锦衣。

漫步在通往寒同山的山路上，路边的牵牛花在深秋的阳光下热烈绽放，像一个个小喇叭挂在绿叶上。紫色的花儿，在白色花茎的衬托下，显得更加绚丽，叶子也显得更加绿了。白露思兼葭，秋风生荻花。地头上的荻花，如同仙子，在秋风中翩跹起舞，更似飞奔疾驰的白马的鬃鬃，合着秋风律动。山间的沙果透着红，一串串挂在树上。柿子经过夏季的酷热，变得更加成熟和甘甜，饱满结实，像一个个红灯笼挂满树枝。石榴树上，成熟的石榴躲在浓郁的枝叶里，闪烁着诱人的光泽，像待嫁的女儿，羞红了脸庞。金秋，正是收获苹果的季节。红红的苹果，红遍了寒同山周边的果园。成熟的苹果压弯了树枝，散发着浓浓的果香。果农们的脸上洋溢着丰收的喜悦。在路旁的一个个大铁筐里，装满了从果树上摘下来的苹果，果农们正忙着分拣装箱。一辆辆大卡车停在路边，它们将载着烟台苹果驶向全国各地的水果市场。很快，烟台苹果就会出现在全国各地大小商场、超市的货架上，成为人们餐桌上不可缺少的水果。

顺着石阶向上，一排排枫树错落有致，秋叶轻落，尽显秋日多姿。石阶小道旁，“西海地下医院秘密运送线”的木质标志，在阳光下格外醒目，我不由得停下了脚步。莱州曾经有过“沙家浜”和“地道战”两种斗争模式相结合的一种实践——西海地下医院。1942年夏天，胶东军区成立，将第三军区撤销改为西海军分区，西海地下医院中的“西海”二字就来自于此。为了安全、及时地把伤员送到医院治疗，西海军分区卫生所建立了一条秘密交通线。运送重伤员的担架队由郝家村和邻近十几个村的青年民兵组成，每组5人，其中4人抬担架，1人领路并作为替换人。十几个村庄的群众在这条秘密运送线上，及时地将伤员送到目的地，使上千名伤员重返抗日前线。这条地下医院的秘密运送线，在抗日战争中发挥了重要作用。

顺着山路继续往上，在半山腰一拐弯处，一个石碾呈现在眼前。陪同我们的莱州导游介绍说：“这个石碾是抗日战争时期，八路军胶东兵工厂生产炸药用。”细看那石碾，静静地安卧在树下，阳光透过树叶在石碾上洒下斑驳的光影。偌大的碾盘已经深深凹陷，碾盘上有磕碰的痕迹，木制碾架上有许多处破损和脱落。它似一本书，默默地向后人讲述着过去的故事。

寒同山不高，一会儿就到了山顶。举目眺望，峰峦起伏，远山映衬着树林，鸟鸣在山间回响，秋风把多彩的颜色揉碎，洒向山野，赠予山林满目惊艳。远处的村庄，有袅袅炊烟升起，一派宁静祥和。

西风过耳又一秋，年年岁岁寒同山。站在山顶看，秋色无边，枫叶红，秋意浓……

诗歌港

### 行走(组诗)

陈颖

楼下的栾树  
把仲秋染成温暖的颜色  
一树轻柔盛满鸟儿的婉转  
从栾树下出发，步行  
用双脚丈量的风景  
不遥远方

行走，不慌不忙  
南尧天坛、南尧公园  
看累了琉璃青瓦  
看累了绿树黄花  
停下来，习习风中  
拥抱天蓝云白的辽阔

回忆

我想起，龙江银行之夜  
小提琴流畅婉转的旋律  
我想起，糖槭的叶子  
光影映照之下的安逸  
我想起，中央大街  
街头街尾的每一块砖石  
我想起，马迭尔西餐厅外  
星空里的那一枚残月  
那枚残月，来自遥远的故乡

中秋之夜，在故乡的土地  
抬头仰望满月的丰盈  
俯首回忆冰城的点滴  
树叶的形状，砖石的温度  
弯月的清晖，音乐的痴迷  
亲人一样的脸庞  
以及无限暖心的情谊

齐鲁古玩文化街

周末的上午或下午  
可以把喜欢交给这条街  
这条街也不会辜负  
每一颗热爱的心  
一串念珠，转的可以不是年代  
它转出的一定是虔诚和慈悲  
一枚旧邮票，沉默着  
把过去寄给未来，含笑的未来  
一套老书，被一双颤抖的手捧着  
这条神奇的街，还有一个  
神奇的名字，辛庄街

张裕酒文化博物馆

站在百年地下大酒窖里  
屏住呼吸，大青石外  
潮起潮落更迭着春秋冬夏  
闭上眼睛，酒桶里的酒  
一滴一滴穿透历史  
此刻的思绪飞越了万水千山  
我清晰地看到，张裕的酒  
荡漾着醇香走向世界的每一处  
飘香着的还有那四个大字  
中国 张裕