

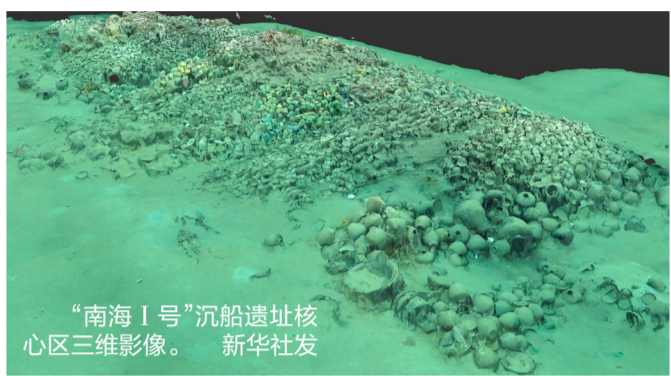
“南海I号”明年将拆除沉箱

公众可近距离一睹船体真容

新华社广州11月4日电 记者从广东海上丝绸之路博物馆了解到,“南海I号”沉船总体保护项目11月3日启动,标志着“南海I号”全面保护发掘工作开展十周年之际,重心转入全面保护、研究阐释、活化利用、展览展示、学术交流新阶段。

今年8月份,考古人员全面完成了“南海I号”船舱文物提取工作。出水文物总数超过18万件,包括各类陶瓷、金、银、铜、铁、铅、锡等金属器、竹木漆器、人类骨骼、海洋生物和其他陆生动植物等遗存,以及朱砂、玻璃等其他材料标本。其中瓷器最为大宗,囊括了当时大多数外销瓷窑址的产品,主要包括产自江西、福建和浙江以及广东窑口的陶瓷产品。铁质凝结物总重量超过130吨。

“船体轮廓的数字采集工作,为下一步船体永久支护胎架的制作提供了关键性数据。”“南海I号”保护发掘项



“南海I号”沉船遗址核心区三维影像。新华社发

目现场指挥部总指挥、广东省文物局局长龙家有在项目启动活动上介绍,“目前,全面考古整理和发掘报告的编写工作也正式列入日程,船体和各类考古出水文物在完成信息采集录入后也逐步向广东海丝馆进行移交。”

海洋出水木质沉船保护是一个世界性难题。国家文物局考古研究中心副主任王大民介绍,“南海I号”沉船即将进入船体及出水文物的长期保护、研究与修复过程,处于承上启下的关键阶段,船体以及出水文物病害还

未根除,在未来几年里,要努力完成船体硫酸化合物和可溶盐的有效脱除、填充加固、脱水定型及复原安装等工作,并继续开展各类出水文物的深度清理、完全脱盐和保护修复工作,才能最终实现“南海I号”船体和出水文物的长久、安全保存。

当天,考古队向广东海丝馆移交了船体。据了解,在完成当前“南海I号”长期支护建设后,明年将拆除陪伴船体多年的沉箱,让公众更近距离一睹船体真容。

国家文物局于2013年11月启动“南海I号”全面保护发掘工作。10年来,“南海I号”考古遵循“整体打捞、原址保护、就地展示”原则,打造了中国水下考古的行业标杆,为世界水下文化遗产的沉船总体保护提供了中国方案。“南海I号”考古丰富了海上丝绸之路研究史料,向21世纪的世界展示了800年前国际海洋贸易的生动画卷。

老艺术家韦伟去世 享年101岁



韦伟在《小城之春》中饰演周玉纹。(资料片)

据“北京国际电影节”公众号消息,中国电影史经典影片《小城之春》女主角的饰演者、老艺术家韦伟,于11月2日在香港去世,享年101岁。

公开资料显示,韦伟原名缪孟英,1922年5月出生于江苏镇江,广东中山人。1941年,她登上戏剧舞台;1947年,她主演了电影处女作《夜店》;1948年拍摄了影片《小城之春》。此后,韦伟还拍摄了《江湖儿女》《姊妹曲》《大团圆》《一年之计》和《水火之间》等影片。

1948年上映的《小城之春》是由费穆执导,石羽、李纬、韦伟、张鸿眉主演的剧情片。影片讲述了一个已婚女人在丈夫久病不起的情况下再次见到昔日恋人的故事,韦伟在片中饰演女主角周玉纹。

当年,《小城之春》上映后引起巨大轰动。即便到了20世纪80年代,依然被国外影评家评为“中国电影十大名片”之首,为中国电影赢得了世界性的声誉。

2005年中国电影诞生100周年之际,《小城之春》还被内地和香港影评家评为100部最佳影片之一,且名列前茅。

上世纪50年代,韦伟赴香港,并在婚后逐渐淡出银幕。2010年,韦伟出演了贾樟柯导演的纪录片《海上传奇》,讲述城市与自己人生的点滴关系。

韦伟曾被人们誉为中国电影的“活化石”。她的离世,宣告着一个电影时代的远去。小城之上犹有她漫步的身影,再回首时,已是百年一梦随风而逝。综合

治理电视“套娃”收费 年底实现“开机看直播”

据新华社电 记者3日从国家广播电视总局获悉,今年年底前,全国范围内计划实现“开机看直播、收费包压减50%、提升消费透明度”目标任务,电视“套娃”收费和操作复杂现象将得到显著改观。

当日,国家广播电视总局联合

有关单位,在京召开治理电视“套娃”收费和操作复杂试点工作总结暨全国推广工作部署推进会。

会上介绍,经过两个多月的推进,治理电视“套娃”收费方面,7家试点单位1.29亿有线电视、IPTV、互联网电视终端完成整改,收费

包压减50%以上,收费行为更加规范透明。治理电视操作复杂方面,全国范围内80%的有线电视终端、85%的IPTV终端已实现开机看直播。电视开机及开机广告时长得到规范,免费内容供给逐步增加。

《流浪地球3》定档了 2027年见!



11月3日,《流浪地球3》剧组在厦门金鸡百花电影节期间举行“前进三”发布会,导演郭帆,演员吴京、李雪健、刘德华、佟丽娅、王智、屈楚萧、宁理、沙溢等主创出席活动。

现场,《流浪地球3》先导海报和先导预告片曝光,郭帆宣布《流浪地球3》定档2027年大年初一。

《流浪地球3》的大致剧情为:太阳即将毁灭,人类在地球表面建造出巨大的推进器,寻找新的家园。然而宇宙处处危机四伏,为了拯救地球,流浪地球时代的年轻人第三次挺身而出,展开争分夺秒的生死之战……

在预告片中,李雪健饰演的周喆直笃定地诉说人类面对危机与恐惧时

的勇气与决心,“我们的人,一定可以完成任务”。而奔赴战场的刘德华则少见地以光头造型亮相并大喊:“没时间了,开始吧!”

导演郭帆表示,《流浪地球3》的故事框架已经初步形成,预计用一年时间进行剧本创作等,还将在人工智能新技术方面进行探索,“如果有新技术可以应用的话,我们会直接转化到《流浪地球3》的拍摄中”。

当天,在发布会现场,著名科幻作家刘慈欣与大家“隔空见面”,并喊话郭帆导演:“我依旧是你的催更人!”他还向郭帆开玩笑发问,称郭帆在《流浪地球》把木星炸了,在《流浪地球2》又把月球炸了,“《流浪地球3》你还想炸什么星球?能不能透露一下,让我们有个心理准备”。

催更视频发布后,刘慈欣也在微博上更新,他点赞郭帆导演从未停止思考和探索的脚步:“把科幻片当纪录片拍是一件很不容易的事,相信郭帆导演和他的团队一定能给大家带来更精彩的故事。”

在社交平台上,《流浪地球3》定档的消息很快冲上热搜,有网友表示,还



要等好久,这是要等到天荒地老啊。还有不少人表示心情犹如坐过山车:“刚想说大年初一就能看到,仔细一看,原来是2027年……”更有观众表示,慢工出细活,好电影是要慢慢磨,等待是值得的。

据灯塔专业版数据显示,2019年大年初一上映的《流浪地球》累计票房达46.88亿元,豆瓣评分7.9分;2023年大年初一上映的《流浪地球2》累计票房达40.29亿元,豆瓣评分8.3分。此外,《流浪地球2》将代表中国内地角逐第96届奥斯卡最佳国际影片。

综合《长江日报》、封面新闻

小说《酒坊巷》 抗战危难前展现家国情怀

据新华社电 红色题材小说《酒坊巷》已由浙江文艺出版社出版。本书以1942年侵华日军发动浙赣战役、金华沦陷为历史背景,讲述了在日寇细菌战面前,我党地下工作者和当地群众不畏艰险护送鼠疫血清,以生命守护家国的感人故事。

日前由中国作协网络文学中心等主办的《酒坊巷》作品研讨会上,专家们认为,作者古兰月对红色题材的创作探索,对于号召广大网络作家坚持正确历史观和价值观,以文学样式塑造革命英雄形象,展现革命故事具有积极作用。

浙江省作协党组书记叶彤表示,酒坊巷是金华一条真实的历史长街,作者就此演绎的故事浸透着家国情怀底色,民族抗日大业与儿女情长交织呈现,非常打动人心。

