

故乡吟

漫话刹姑顶

林红宾

故乡地处栖霞市东南隅，原属铁口乡，现归桃村镇。其境内高耸一山，名曰刹姑顶，海拔430米。那峰峦的轮廓就像一个章鱼，周围的岭脉犹如它的触角，全乡40个自然村落宛若一些贝壳撒落在这些“触角”之中，这种地理环境在栖霞是绝无仅有的。刹姑顶山脉庞大，西接峥嵘的牙山，东连巍峨的蛤岭山。站在峰顶向北极目远眺，隐约可见渤海。放眼环顾，千山万壑，雾霭流岚，阡陌村舍，一股脑儿涌进视野，俨然一本巨著在你面前摊开，让你潜心阅读。文章乃案头之山水，山水乃大地之文章，此等磅礴大气的传世力作需何等的胸怀吞吐容纳！

刹姑顶顾名思义带有血腥味儿，带有传奇色彩。从前，有名女子看破红尘，遁入空门，在主峰西侧的山洼里择泉结庐，开垦山地，播种五谷，并在庵之前的岭背上开辟出一个不大的场园。她亦耕亦樵，自食其力，青灯黄卷，潜心修炼，与清风日月为伍，流霞飞鸟相伴，恰似神仙一般。忽一日，不知从何处来了一个强人，饥肠辘辘，命尼姑赶快做饭。尼姑心地善良，做了一碗黍米干饭，强人吃了下去，又喝了一碗凉水，顿觉腹中疼痛，怀疑尼姑暗中做了手脚，便抽刀将尼姑杀死。他哪里知道，黍米带有黏性，吃罢不宜喝凉水。尼姑出于一片好心，却招来杀身之祸。人们为了纪念尼姑，便给这座大山取名刹姑顶。至今庵之遗址仍清晰可见，究竟事发何朝，因岁月漫漫，无从查考。

古时候，刹姑顶有虎出没，时常伤人害畜，成为当地一大祸患。刹姑顶西麓住着一户人家，这户人家养着一匹白马。白马颇具灵性，并且长得强悍，常于子夜自开门悄然出院。主人生疑暗中窥探，跟至山谷，见其与虎交战。双方势均力敌，胜负难分，直至筋疲力尽，才各自而返。主人嫌马鬃碍事，武断剪去，孰料马鬃正是白马降虎的利器。马失长处，苦不堪言，最终与虎同归于尽。主人后悔不迭，将白马葬于西岭。白马冢至今尚存。后来这儿形成村落，遂以白马为村名，寄托人们对白马不尽的思念。

刹姑顶向西南延伸的岭上隆起一座小山，相传过去有个老僧人在此看牛，每当细雨霏霏时，牛群中就会多出一头水牛。这水牛浑身金灿灿的，分明是头金牛，老僧人决定将其捉住。这一天又下起了小雨，那头水牛又出来了，老僧人手持绳子欲趁其不备将其捉住，水牛早就发现，转身就跑，老僧人掷石打下一只犄角，正要捡起，却不见了，再看水牛，已隐入山中。打那以后，人们将这座小山叫金牛山，将山下叫水牛角。

刹姑顶东侧有一段险道，东去不远便是一处悬崖峭壁，人称“阎王鼻子”，意为凶险之地，断然不可涉足。险道南侧的山谷末端，石崖对峙，巨石相擦，荆棘丛生，葛藤缠绕，常有野兽出没，故称“狼虎台”；一些石罅裂隙里常有獾栖居，乡亲们又将那里叫“獾洞”。猎人常在这儿樵獾。他们根据獾的行踪，断定獾就在石洞里，使用石板布好烟道，点燃湿松枝，佐以干辣椒，用不了一个时辰，就将獾呛出来了。

山大了什么野物都有，自会有鲜为人知的野趣。听看牛的老僧人说，有一次山里下起了毛毛细雨，他头戴斗笠身披蓑衣倚着岩石打盹，牛们在附近吃草。突然耳边传来一阵沙沙沙的声音，睁眼一看，我的天爷，一大群黄鼠狼排列整齐地移过山坡。这种自然奇观他闻所未闻见所未见。他还说山中有一条大蛇，约有小罐子粗，爬行起来压得草

莠直往两边倾斜，好多人听了都说他胡吹。后来，有人上山打柴，捡到一截蛇蜕，那鳞片足有指甲大，衣兜居然装不下，照此看来，老僧人说得不虚。刹姑顶东南坡南侧，早年有一古墓，相传里面葬的是一个被选上妃子、未等面君便染病过世的俊美少女，人们称之为“妃子墓”，事发何朝，无从查考。距“妃子墓”不远，有一“柘棘莹”，莹盘上有两棵老柘棘树，都长得矮矮的，树干皴裂扭曲，半朽半活，虬枝恣挈，沧桑味浓，恍若两个树怪在蹁跹起舞。据当地村老讲，这两棵老柘棘树为“兄弟树”，有七八百年的高龄，在当地算得上遐迩闻名的古树，可惜后来整地时被砍伐，莹盘也被夷为粮田。

在“柘棘莹”东侧，有一个青砖砌成的鸡笼样的坟墓，当地人称之为“模子坟”。传说历史上有个朝代，老人到了60岁，就要被送进“模子坟”里，儿女孝顺的，会定时送吃送喝，摊上不孝顺的，就弃之不理，自然会被活活饿死。这种“模子坟”究竟出自何朝何代，却无从查考。自我记事，“模子坟”已经坍塌，那堆青砖还在延续着那个荒唐而又可怕的传说。

在“柘棘莹”东南面，昔有牟全墓，墓地老大，古柏掩映，并有两排石人石马，加之石牌坊巍然耸立，显得肃穆壮观。牟全祖籍铁口村，是元朝水军都督，因战功赫赫，死后朝廷将他厚葬在这里。如今古墓已荡然无存。

刹姑顶生发出的一条岭脉，如同苍龙向南遨游，在岭前端结成一个小山。山下有个古老的村庄，因当初建村之时，遍地长着荆子，遂以荆子命村。村后恰有9个小山丘，人们美其名曰九顶梅花山。村民崇尚读书取仕，致使村里好多人考取功名，故当地有“秀才成群，旗杆如林，驴叫平仄，狗咬子曰”的民谚。村前有一棵千年银杏树，树围很粗，需5个人手扯手才能搂过来，树荫占地二亩有余，状如偌大的绿伞。这棵千年银杏树还曾被拍摄进电影《红日》之中。村南的大沽夹河北侧，曾有一片遐迩闻名的千亩河滩林，后来被砍伐殆尽，成为无法弥补的遗憾！

刹姑顶前面有几条山谷，其中一条下大雨发洪水时，竟然湛清湛清的，与别处迥然不同，据说此乃山上有人参所致。

少年时代，我常与伙伴们到刹姑顶拾柴火、捡蘑菇、刨药草。有一次，我们到山后捉蝎子。那儿蝎子特多，几乎每个石板下面都有，有时五六只聚在一起，如果找到蝎子窝，尽管往瓶子里夹就行了。有一次，我们正捉蝎子，突然天空乌云密布，闪电交加，大雨倾盆而下，我们撒腿就跑，可当跑到村北时，大雨立马就停了，一道彩虹凌空飞架，我们则像一群落汤鸡，被老天爷捉弄得哭笑不得。

夏天的夜晚，我和伙伴们拿着草帘到村北的场院纳凉，时常听到刹姑顶里传来狼嚎。狼嚎极具穿透力，令人发疹。有时狼还会趁着夜色，沿着东面的长岭跑到村子南面的山沟里叫，吓得人们不敢到街上纳凉。如今狼早已不见了踪影。

刹姑顶主峰后面的山洼，有个小小的山村，叫渐家疃，只有两三户人家，抗日战争时期，一位热血青年走出深山奔赴前线，最终为国捐躯。刹姑顶南麓和西麓，也有三个小小的村落，分别叫太平庄、红花疃、仙人沟，如今都已人去屋空，唯剩断垣残壁，但有的地图仍留有标记。

自参加工作后，我再未到过刹姑顶，但在梦中却时常常见到它。我想，再回故乡，一定前去造访。面对崇山峻岭，重读这本磅礴大气的巨著，较之当年，自会有别样感受。

行走者

我爱植物园的秋天

张凤英

烟台植物园，当我第一次听到这个名字的时候，印象里是陌生的，通过朋友小赵介绍才知道个大概——它位于烟台市莱山区莱源路中段、东沟村南，是烟台史上首个大型植物园。烟台植物园中间为莱源路，分东、西两大园区，西区以各类专类园为主，东区以自然山体景观为主。这里不仅是一处植物王国，更是一处大型青少年科普基地，是开展各种以植物为主题的活动及针对青少年科普教育的场所，是由烟台市政府投资兴建的国家AAAA级旅游景区。

小赵的一番话，立即激起了我去游玩一番的兴趣，没想到烟台还有这么好玩的地方，我居然没去过！清早起来，我带着小妹妹与小赵、爱玲和孝玲一家人，驱车前去植物园游玩，天空中飘着雾蒙蒙的细雨，我的心中涌出一首诗：“秋风细雨车如飞，层林尽染雁南归。六位仙人观景色，植物园里尽朝晖。”下车后，映入我们眼帘的是门口的碑文，“烟台植物园”五个大字，给我的第一印象是大气恢宏。

进入大门不远，就出现了斑斑点点的枫树林，爱玲问大家：“知道这是什么树木吗？”

枫树。我们异口同声地说。爱玲接着说：“枫树是根据树叶子的形状，分别叫六叶枫或者五叶枫的。”我立马感觉长见识了，我还真没有听说过这种分类。爱玲不愧是统计学教授，对事物的分类很感兴趣。

再往前走，是美丽的白色花儿，是什么花呢？有人说是铃兰，有人说是丝兰，有人说是凤尾兰，说法不一，行动一致，大家先后与那美丽的植物合影留念。我打开手机百度了一下，搜寻了这三种兰花的图片和解释。其中对铃兰的解释如下所述：“铃兰的花语是什么？铃兰的花语是幸福归来。铃兰的观赏价值很高，一年开一次花，花朵洁白、美丽、大方，每次等到开花都非常不易，开花的时候就代表幸福的日子来临。”

丝兰花具有深刻的精神意

义，几个世纪以来一直被人们所认识。这些花经常用于宗教和精神仪式，特别是与美洲原住民和土著信仰相关的仪式。

凤尾兰的花语是盛开的希望，象征着生活总有希望之光，不要消极失望，要永远抱着乐观积极的心态去看待人生中遇到的所有事物。

原来这三种兰花属于同一科目，花型有点类似，所以人们容易混淆和误会。

突然间，天空下起雨来，雨点越来越大，打得满山坡的树叶沙沙作响，我们的雨伞都失去了作用，司机师傅老于送给我的一把伞也不顶用了。还好，我们发现了一个小亭子，立即躲进去避雨。避雨的时候，大家七嘴八舌地谈论起烟台近30年的变化，谈起历任领导治理烟台、发展烟台、建设烟台的业绩，都说有一个好领导是多么重要啊。

当我们的“讨论会”结束的时候，雨也停了，云也散了，明媚的太阳也露出了笑脸。我们手牵手、肩并肩，慢慢活动一下僵硬的老腿，步履蹒跚地行走在林荫小路上，心想这些都是烟台的千秋美景，而我们却看一次少一次了，不免有点伤感。

姐妹们，快点走，前面有更好看的风景，真正的园林风光还在后面呢。听到小赵的呼唤声，我们打起精神，快步来到景区最美丽的地方，这里湖色宜人，蓝天倒影，四周火红的盆栽如同闪闪的火炬，我们被迷人的景色震撼了……

快快快，手机拍照，不要漏掉这片景色！我们情不自禁地与大自然合影再合影，横着拍照，竖着拍照，心里充满着孩童般的快乐，完全忘记了我们是年近花甲的人了。原来，人的灵魂是不老的，只要有植物园这样的风景，老顽童会焕发当年的勇气和青春。

当我恋恋不舍地离开植物园的时候，我悄悄带走了一样东西，这东西不会因为我的索取而变少，它只会越来越多，这就是“快乐”。朋友们，有空去植物园逛逛吧，那里有享不尽的快乐！