

央视《宗师列传》正在播出

为您讲述“唐宋八大家”的故事

唐宋两代,中华文化群星闪耀。这一时期,韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩,并称“唐宋八大家”,堪称是中华文脉中的“最强文化天团”。千百年来,他们的家国情怀和精神血脉,已经与中华大地融为一体,滋养着一代又一代华夏儿女。

近日,由中央广播电视总台推出、央视综合频道打造的大型文化节目《宗师列传·唐宋八大家》,正在央视播出。节目以八位文学宗师波澜壮阔的人生故事为线索,揭秘他们磅礴跌宕的人生故事,展现其文化价值与精神能量。

以天下为己任的担当精神永不过时

《宗师列传·唐宋八大家》首期播出的是《韩愈篇》,聚焦“百代文宗”韩愈的传奇人生,引起很多人关注和热议。韩愈的传奇人生之所以引人关注,不仅由于其在中国文化史上的地位和成就,更重要的是他以天下为念的情怀。

回顾韩愈的人生,他十三岁前的动荡坎坷经历、时代的变迁与家庭的沉浮交织在一起,这不仅没有让韩愈消沉,反而使他愈挫愈勇,激发起对家国强烈的忧患意识,成为人生和事业的底色。贞元八年(792年),韩愈登进士第,两任节度推官,累官监察御史,晚年官至吏部侍郎,病逝后被追赠礼部尚书,谥号“文”,所以世人多称其“韩文公”,并从祀孔庙。

我们都熟悉韩愈在文化上的成就,其实他在军旅生涯方面也是颇可圈点——韩愈是“唐宋八大家”里唯一一个参与过行军打仗的人,苏轼曾赞其“勇夺三军之帅”。

唐代中后期藩镇割据反反复复,导致民不聊生。元和年间,宰相裴度领兵讨伐淮西节度使吴元济,韩愈为行军司马。作为全军参谋,韩愈不辱使命,征战中有勇有谋,建议突袭蔡州城。于是,官军在大雪纷飞的夜晚一鼓作气拿下蔡州,打得吴元济措手不及、军心摇动,官军很快就取得了淮西之役的胜利。唐宪宗命韩愈撰写了《平淮西碑》,文采斐然、大气磅礴。

在《宗师列传·唐宋八大家》中,展现的是韩愈的另一次军功事业。822年,已步入迟暮之年的韩愈凭一介书生之躯,单枪匹马闯入叛军军营,为大唐勇退叛将,可谓名副其实的“唐代孤勇者”。面对威胁韩愈毫无惧色,义正词严,以一己之力力挽狂澜,解镇州之围。

韩愈的一生始终以天下为己任,勤政爱民、廉洁奉公,他的精神品格至今仍具有旺盛的生命力。

在唐宋八大家中,韩愈被公认为居于首位。韩愈能够位列八大家之首,并不单纯是他文章写得多好,而是他面对当时的文化现状,倡导了唐代古文运动,主张文以明道,目的在于恢复文章正统,将改革文风与复兴正道结合起来。比如,他提出“文道合一”“气盛言宜”“务去陈言”“文从字顺”等写作理论,对当时和后世都产生了重要影响。

因此,苏轼评价他“文起八代之衰,而道济天下之溺”。

作为八大家之一的王安石,同样有着社稷苍生的情怀。王安石任鄞县(今浙江宁波)县令时,为了兴修水利,让百姓免受旱灾之苦,跑遍整个鄞县。他以日记的形式详细记录了自己的行程:登上高山,查看采石工人凿石;驾起舟船,考察



何冰饰演中老年韩愈

地貌;亲临开渠工地,检查工程进展。天色刚曙,他已经踏上征途,夜色已深,他还在路上奔走……

所以明代古文家茅坤感叹:“县令如此,知非俗吏已。”

吴亦凡案二审维持原判

新华社北京11月24日电 北京市第三中级人民法院24日依法对吴亦凡强奸、聚众淫乱上诉一案公开宣判,裁定驳回上诉,维持原判。

北京市朝阳区人民法院对被告人吴亦凡以强奸罪判处有期徒刑11年6个月,附加驱逐出境;以聚众淫乱罪判处有期徒刑1年10个月,数罪并罚,决定执行有期徒刑13年,附加驱逐出境。一审宣判后,吴亦凡提出上诉。

北京市第三中级人民法院经审理认为,吴亦凡违背妇女意志,利用多名被害人醉酒之机与其发生性关系,其行为构成强奸罪;聚众进行淫乱活动,且系首要分子,其行为又构成聚众淫乱罪,应依法并罚。原判认定事实清楚,证据确实、充分,定罪及适用法律正确,量刑适当,审判程序合法,裁定驳回吴亦凡的上诉,维持原判。

吴亦凡近亲属、加拿大驻华大使馆官员旁听了二审宣判。

电影《我本是高山》上映

根据“七一勋章”获得者、全国优秀共产党员张桂梅事迹改编的电影《我本是高山》于昨日正式上映。

《我本是高山》由郑大圣、杨瑾执导,海清等主演,讲述了坚毅执着的张校长为山区教育事业倾注心血,带领一群大山里的女孩发愤图强,用知识改变命运,实现人生理想的故事。

据介绍,在影片筹备阶段,主创团队曾前往云南实地探访,并跟随张桂梅校长深入大山之中展开家访,由此积累了丰富的创作素材。影片中着重展现云南丽江华坪女子高级中学建校初期的往事,动人的故事呈现主人公不忘初心使命的坚定信仰,折射教育的力量。

《我本是高山》既有诸多实力演员参演,也选用了部分云南当地女学生本色出演。主创团队力图用细腻的笔触描绘一幅鲜活生动的奋斗群像,向观众传递自立自强、乐观向上的价值观念。

据新华社

他们组成了古代“最强文化天团”

有读者这样感叹:“这八位大家,如今提起,可能最先出现在脑海中的是‘背诵全文’的字样,那时忙着交作业,着急应对考试,或许未能细细阅读品味,如今再读,才知道我们可能错过的是中国古代散文史上的一座难以逾越的高峰,一种文字之外的意境!再读唐宋八大家名句,那里有足以滋养一生的智慧。”

那么,唐宋八大家这一团体称谓是怎么来的呢?

概要地说,这一称谓最早应该源于明代初期朱右所选的《八先生文集》。书中的文章,皆选自于这八个人。所以,《四库简明目录》就曾说过:“‘唐宋八家’之目,实始于此。”后来,到了明代中期,茅坤又出了一个文章选本——《唐宋八大家文钞》。这本书刊行以后,家

弦户诵,影响很大。所以,“唐宋八大家”这一名称便传播开来了,一直流传到今天。

谈唐宋八大家,就不得不说与他们直接相关的“唐宋古文运动”。中国古代文学史上,骈文与散文(古文)之争是一个贯穿始终的课题。骈文讲究对偶、押韵、辞藻、用典,其形式之美,是其他文体难以取代的,但过分注重形式、夸耀辞藻才华,往往会掉入空洞无物的窠臼。

正是由于对骈体文弊端的反感,在唐代中叶、北宋初中期,都出现过声势浩大、影响深远的文学革新运动,历史上称之为“唐宋古文运动”。之所以称作“古文”,是因为这两次运动中,以唐宋八大家为代表的人物,都反对自六朝以来的骈体文,主张恢复和发展先秦两汉时期

散文文的优良传统。所以,这里所说的“古文”,就是以秦汉文章为典范,破骈为散,可以自由书写,比较接近于当时口语的、平顺自然的一种新型散文体。

古文运动的大旗首先由韩愈、柳宗元举起,到了宋代,欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩接踵其后,为古代文化带来了一场影响深远的变革。因此,韩愈被后人称为“文起八代之衰”“文章巨公”和“百代文宗”,也就在情理之中了。

《宗师列传·唐宋八大家》挖掘中华优秀传统文化的源头活水,一一展现唐宋八大家的文章与事功、境界与抱负,为观众营造了“文心相通、古今共鸣”的文化磁场,实现传统与现代的衔接。

据《中国纪检监察报》

分类信息 刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

回龙山功德园公墓 福缘殡仪一条龙

电话: 0535-6757528/6757538

24小时 服务电话 400-0785-789

莱山区解甲庄镇沟头店村东 563、605、560 路公交直达

生前契约 提前规划 身后无忧

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓



生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空
二十年老字号

欢迎刊登 分类信息

小小投入 一呼百应

刊登热线:6630888