

纪录片《归来》央视首播

讲述20世纪50年代海外归国科学家的故事



由中央广播电视总台影视剧纪录片中心出品的6集大型纪录片《归来》，于12月11日至13日每晚8点在央视纪录频道首播。

《归来》是国内首部全景展现20世纪50年代，从海外归国参与新中国科技建设的科学家故事的纪录片。20世纪50年代，滞留海外的科学家和留学生面临人生一个重大选择：是留在欧美还是回到中国？其中，有2000多人毅然舍弃优越的生活和科研条件回到百废待兴的祖国。他们的归来将面临人生命运的重大改变，他们的归来对新中国的发展产生了深远的影响。这是一个充满情感的个体回家的故事，也是一个跟国家命运休戚相关的时代故事。

其中，钱学森在美国期间听证会实录和被软禁期间好友郭永怀拍摄的的钱学森一家彩色影像、华罗庚早在20世纪50年代便开始领导中国第一台计算机的研制、大气物理学家顾震潮早在1957年便做出领先世界水平的大气数



纪录片《归来》海报

据研究、计算机教育的奠基人夏培肃的感人故事等内容均为首次向公众展示。

节目制作历时两年，节目组走访了中国科学院力学研究所、高能物理研究

所、大气物理研究所、中国核工业集团，以及中国人民大学、中国科学技术大学、北京科技大学、哈尔滨工业大学等数十家单位和近百位相关人士，寻找到钱学森之子钱永刚、朱光亚之子朱明远、李四光外孙女邹宗平、顾震潮女儿顾瑛等多位科学家后人，以及众多归国科学家的学生、同事、研究者等，通过对归国科学家历史的寻访，系统挖掘了钱学森、赵忠尧、华罗庚、李四光、曹建猷、梁思礼、朱光亚、顾震潮、夏培肃等近30位科学家归国前后的经历，以及他们义无反顾投身新中国科学事业建设的感人故事。

纪录片《归来》讲述这些归国科学家充满传奇色彩的故事，回顾他们为中国科技奠基做出的历史功勋。家国情怀促使他们毅然为国报效，而科学精神又令他们始终坚守科学信念，不计得失，创立基业。他们的精神对中国事业的发展，永远是一股强大的推动力量。

据中国新闻网

相声小品荟京城 说学逗唱乐不停



12月8日至10日，第十一届全国相声小品优秀节目展演在北京举办。邵峰、李菁、贾旭明、郑健等70多位曲艺工作者登台献艺，为观众送上欢笑。

展演以相声、小品为主，同时融入二人转、谐剧、含灯大鼓等特色曲种，其中原创、新创节目占比超过90%。相声《重庆，要得！》、谐剧《我们的力量》等展现了各地经济社会发展取得的成就和人民群众的美好生活；相声《新说报菜名》等对传统经典进行新的解读；二人转《大西厢》片段和含灯大鼓《含灯赋》等展示了优秀传统文化的魅力……

全国相声小品优秀节目展演自2013年起连续举办，成为推动语言类曲艺节目创作和演出的重要品牌。

据新华社



《非诚勿扰3》：一场充满笑声的告别

12月9日，冯小刚导演的新作《非诚勿扰3》举办“见新人·聚老友”发布会，冯小刚、葛优、舒淇、范伟、李诚儒、岳云鹏、常远、虞书欣等主创集体亮相。作为《非诚勿扰》系列最终章，新老朋友首次相聚感慨颇多。冯小刚表示，《非诚勿扰》系列影片有一个共同的主题，叫做：相信爱情。不论是相信缘分，还是相信婚姻，只要是相爱的人，就算是十年也愿意等。

这是秦奋的一场梦

《非诚勿扰3》将于12月30日上映。此前发布的定档预告中，影片中的色彩美学让大家印象深刻。关于这一点，冯小刚表示：“当时拍《不见不散》勘景的时候，看到了很多养老院都是五颜六色的，给我的印象很深。好像年纪越大的人，喜欢的世界都会返璞归真，就像小孩儿都是用最纯的色彩画画一样，人老了也需要一颗童心。所以这部影片的色彩我觉得不是我选择的，而是剧中人选择的，这是秦奋的一场梦。”

葛优、舒淇此次再度携手演绎秦奋与梁笑笑在2031年的恋爱故事。在被问及和导演、舒淇“三搭”合作的心情时，葛优强调在拍完《非诚勿扰2》时，就期待什么时候能参演《非诚勿扰3》了。面对舒淇，他表示虽然多年不见，但是感觉舒淇一点没变，合作起来仍然很有默契。舒淇也表示虽然一开始彼此之间有些生疏，但因为她在拍摄前两部

的时候就已经和导演、葛优很熟悉了，所以在《非诚勿扰3》的拍摄过程中，很快找回了跟他们拍戏的感觉。

一个是失恋的空姐，一个是寻求真爱的伪海归，因为一次征婚，二人从相识到慢慢相知，在《非诚勿扰3》里秦奋甚至等了梁笑笑10年。舒淇表示，现在已经很难会有像秦奋这样痴痴等着爱人的人了，秦奋对爱情的期盼和守候也让她非常感动。

范伟笑称“缺自己不行”

在《非诚勿扰3》中，冯小刚在秦奋和梁笑笑的爱情故事线上又加入了“AI机器人”这一重要元素。在被问到为何会有这一设定时，冯小刚表示，这其实是对人类情感的一次测试，“人工智能机器人设计得再完美，它终究不如真人。真人哪怕有缺点和瑕疵，但却是永远不会

被机器人替代的，我坚信这一点”。因此，这部影片还邀请到第一部里分歧终端机的“受害者”老范（范伟 饰）作为《非诚勿扰3》故事的开启者，将机器人带到秦奋身边。“这次在导演的帮助下，老范从智商到情商全面提升，由过去研究分歧终端机到现在研究智能

人，他设计了三个机器人，解决了亲情、友情、爱情——这个世界上最难解决的情感问题。”范伟在现场表示，“《非诚勿扰3》没有老范绝对不可以。”冯小刚则在一旁笑道：“这一次老范表现得真聪明了，我还是要把他身上那股子劲儿帮他给找回来。”

冯小刚解答三个“cheng”的含义

《非诚勿扰》系列前两部中有过惊人亮相的“任建国”，再次惊喜回归。第三任扮演者常远在现场讲了自己接过这一棒的幕后趣事：“导演给我打电话我给挂了，以为是诈骗电话就没接。”后来通过演员沈腾的帮助，常远与导演冯小刚成功达成合作。

关于片名《非诚勿扰》里的“cheng”，冯小刚首次给出了完整的解答：“从第一部象征温暖开始的明媚‘橙’，到第二部试婚中以诚相待的‘诚’，再到第三部人生旅程的‘程’，真的是山一程，水一程，告别也是一程。

这三部有一个共同的主题，叫做：相信爱情。不论是相信缘分，还是相信婚姻，只要是相爱的人，就算是十年也愿意等。”

冯小刚表示：“因为《非诚勿扰》系列影片受到了很多观众喜爱，所以通过第三部给观众、秦奋和笑笑，也给自己一个交代，这是一场充满笑声的告别。”

据悉，电影《非诚勿扰3》将采取“分线发行”的模式，不在全国影院统一放映，而是选择提供较优条件的院线或影院投资管理公司进行合作。

据《北京青年报》

电影《三大队》首映 把现场的真警察看哭了



12月10日，电影《三大队》在北京举办首映礼，影片监制陈思诚、导演戴墨、编剧张冀、领衔主演张译等亮相，与观众一同走进《三大队》的故事。

电影《三大队》的故事改编自纪实文学，讲述了三大队成员历经12年人海追凶，最终完成任务的故事。

首映现场有从事警察职业的观众被影片感动落泪。一位曾参与过莫斯科大劫案的警察点赞演员的表演“有血有肉”，把警务人员的经历和生活展现得很鲜活。

作家刘震云评价影片故事结构、人物刻画和节奏都非常专业；演员倪妮评价这部影片“有烟火气、很落地”，因而才会感人。她还表示：“看完这部影片之后心中会生出一股‘气’，在你遇到困境时支撑你继续走下去。”

编剧张冀说，故事中的每个人物来自自己身边的警察、同学和朋友，台词也是下基层采访时基层民警讲的话。他表示，观众在电影中不仅看到了坚持，也看到了一种精神、一种力量，这种力量可以让我们在生活中克服所遇到的一切困难。

电影《三大队》将于12月15日全国上映。

据国际在线

