

中国网络文学为何能在海外持续“圈粉”？

从2011年起，“80后”网络作家袁野便开始以笔名“爱潜水的乌贼”在网上发表小说。他的代表作被翻译成英语、泰语等多国语言，作品海外阅读量约5000万。

袁野的作品走红海外，不是孤立现象。近年来，越来越多中国网络文学作品扬帆出海，吸引大批海外读者订阅。

日前发布的《2023中国网络文学出海趋势报告》显示，2022年中国网络文学全行业海外营收规模达40.63亿元人民币，同比增长39.87%。

根据中国作协统计，截至2022年底，中国网络文学已累计向海外输出版品16000余部，覆盖200多个国家和地区，海外用户超过1.5亿人。

此外，《赘婿》《大国重工》等16部中国网络文学作品于2022年被收录至大英图书馆的中文馆藏书目中，中国网络文学在海外的影响力提升显著。

为何这些中国网文小说不仅国内读者爱看，海外读者也频频“催更”，甚至有部分作品进入了欧美主流文化圈？

回望自己的学习和工作经历，袁野认为走上全职网文写作这条道路，源自一种“表达的冲动”。大学计算机专业毕业后，曾当过教科书编辑的袁野告诉记者，他从小读书很杂，既有古代武侠小说，也有海外科幻小说。

“不管是友情、爱情还是亲情，只要把情感很好表达出来，就能同样感动国外的读者。”他表示，优秀的网络文学作品吸纳融合了包括中国文化在内的东西方文化元素，具备跨文化特质和审美价值追求的作品才能打通人类共通的情感。



截至2022年底，中国网络文学“出海”作品达16000余部，海外用户超过1.5亿人

新华社发

“青春热血的奋斗、守望相助的温暖……中国网络作家的成功，在于把‘我的故事’讲述成了‘我们的故事’。”浙江省作协党组书记叶彤这样解读中国网络文学为何能在海外持续“圈粉”。

专家认为，网络文学作品在海外传播面越来越广，海外读者对中国文化的了解和兴趣也正日益增强，随之形成的正向反馈，又有利于中国网文在海外的进一步传播。

北京作协副主席、网络作家张威（笔名：唐家三少）表示，网络文学构建的故事，常蕴含着中国上下五千年的优秀文化，海外读者阅读时，能身临其境感受中国文化，并产生进一步了解中国的想法。

“网文作品不仅融入众多中国元素，如神话传说、民风民俗等，更继承和发扬了中华民族优秀品格，这些积极的内容都能引发海外读者的共鸣。”创作过《半月传》等多部“出圈”作品的浙江省网络作协副主席蒋胜男，对网络文学和中华文化结合也深有体会。

中国社会科学院文学研究所副研究员汤俏表示，网络文学受到海外读者喜爱，重要原因在于内容“好看”：一方面跌宕起伏的情节和脑洞大开的设

定，为读者提供了缓解压力的休闲方式；另一方面，融入瓷器、刺绣、戏曲等东方文化元素，又增添了新鲜感“魅力光环”。

作为中华文化“走出去”的重要组成部分，网络文学除了好看的内容以外，一系列海外传播生态系统的逐步建立，为其稳定的输出提供了产业保障和技术支持。

据网络作家朱洪志（笔名：我吃西红柿）介绍，平台搭建对网络文学海外传播至关重要：首先要打造网文阅读和传播平台，让海外读者有地方看小说；再者这些平台热度要高，日活用户足够多，集纳各种网作品类，带来较强的阅读黏性，吸引读者持续追更。

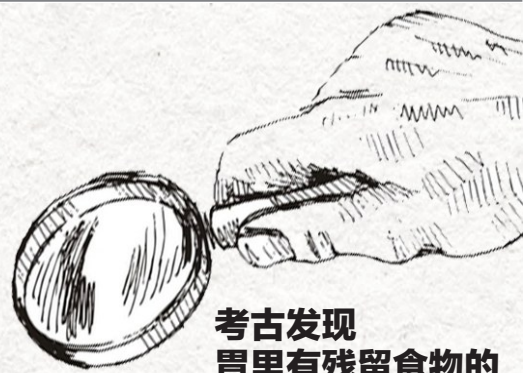
事实上，随着阅读逐步深入，海外读者已不满足于只看翻译本，而是开始主动创作。阅文、掌阅等企业积极搭建海外作者创作平台，已培养海外本土作者60余万，产出外语网作品数十万部。此外，多家平台通过投资海外网站、文化传媒公司等方式，与外方形成战略合作关系。

从文本出海、IP出海到模式出海，网络文学将中国故事传播到世界各地，日益成为世界级文化现象。

借鉴国内的网文IP产业模式，海外原创网文也走上了IP开发的快车道，合作团队来自美国、英国、印度、日本等多个国家，例如网文改编有声书，单部作品最高播放量突破3000万，覆盖英语等多个语种；《龙王的失眠之夜》等多部作品已有英文、日文漫画改编，人气值最高破亿。

从最初的海外翻译出版授权，到联动各方共同进行内容培育和IP开发，中国网文的出海之路正不断进化，既是世界读懂中国的窗口，也成为中外文明互鉴的桥梁。

余俊杰



考古发现 胃里有残留食物的暴龙化石

胃里有残留食物的戈尔冈龙化石。新华社发



据新华社电 一个国际研究团队日前在新一期美国《科学进展》杂志上报告，他们在加拿大白垩纪晚期的地层中发现了一具未成年戈尔冈龙的全身骨骼化石，其胃里还残留着捕食的猎物，这是首次发现有胃容物的暴龙科恐龙化石。

戈尔冈龙又名蛇发女怪龙，是一种大型暴龙。研究人员在距今约7530万年前的地层中发掘出了这具未成年戈尔冈龙骨骼化石。这只戈尔冈龙推测体重约335千克，死亡时大概5至7岁。在其腹腔中确认存在两只不满一岁小型恐龙后肢等的痕迹。两只恐龙幼崽推测体重9至12千克。根据它们在胃里的位置不同以及被消化程度的不同可以推测，它们被戈尔冈龙捕食的时间不同。

上述发现表明，未成年戈尔冈龙会捕食恐龙幼崽，且并非囫圇吞枣，而是撕下肉更多的后肢食用。研究人员认为，小型恐龙是比较适合未成年戈尔冈龙的猎物。当戈尔冈龙长大后，捕食大型食草恐龙更加高效。这为证明戈尔冈龙随着成长，其食性和在生态系统的地位发生变化提供了新证据。

巴黎圣母院修复后将配备独特消防系统



据新华社电 负责法国巴黎圣母院火灾后修复工程的机构负责人13日说，这一地标性建筑明年12月重新向公众开放时，将配备一套独特的消防系统。

据法新社报道，“重建巴黎圣母院”公共机构主席菲利普·若斯特13日在国民议会一次委员会会议上说：“我们已经采取了所有预防措施，以全面重新考虑巴黎圣母院的消防问题。”

若斯特说，巴黎圣母院将配备一个汽化系统，施工人员目前正在屋顶下方和塔尖内安装这一系统。一旦发生火灾，它将立即阻止火势蔓延，“这在法国的大教堂中尚属首次”。

2019年失火的巴黎圣母院将于2024年12月8日如期重新向公众开放。

巴黎圣母院始建于12世纪，是法国最具代表性的古迹之一。2019年4月15日，巴黎圣母院的屋顶和塔尖在突发大火中被烧毁，主体结构幸存。

话语

周海媚病历被泄露值得我们反思

泄露周海媚病历，被行拘！

昨日，北京顺义警方发布通报称，近日，顺义公安分局查处一起散布他人隐私案件。经查，12月11日，符某某（男，36岁）利用其在顺义区某医院工作的便利，出于炫耀目的，将一名病患的个人病历拍照发至微信群，导致信息扩散，造成恶劣社会影响。目前，顺义公安分局已将符某某依法行政拘留。

符某某被行拘，一点都不冤。演员周海媚因病去世，本属不幸，泄露其病历，侵犯其隐私，既是对她缺乏尊重，也对其家人造成二次伤害。

据此前媒体报道，被指涉嫌泄露周海媚病历的两名涉事者，一人为医院职工，另一人为该职工的朋友。如果符某某确为医师，则背叛了最基本的职业伦理，比如违反了《医师法》和《基本医疗卫生与健康促进法》等。即便其不是医师，利用在医院工作的便利泄露他人隐私，也于法不容，构成了民事侵权。

国家卫健委制定并发布的《患者安全专项行动方案(2023-2025年)》明确指出，防止数据泄露、毁损、丢失，严禁任何人擅自向他人或其他机构提供患者诊疗信息。在这种背景下，周海媚的病历被泄露，确实让人遗憾且愤怒。

患者的姓名、性别、年龄、入院时间、病史陈述等信息都属于患者的个人隐私，受到法律保护。如果不依法监管，严格落实相关规定，周海媚病历被泄露的遭遇有可能在每个患者身上出现，如此一来，患者就失去了最基本的安全感。

根据警方发布的通报可知，符某某泄露周海媚病历，是出于炫耀目的。这种炫耀是病态的，也是可憎的。为了一时炫耀，却让受害者的隐私曝露于天下，何其自私？对这种违法做法，不可宽宥。如果不依法严惩，今天以炫耀目的泄露患者病历，明天则可能以其他经不起推敲的做法侵犯患者隐私。

值得一提的是，不少网友为逝去的周海媚打抱不平的同时，也纷纷为警方的做法点赞。此事值得深刻剖析之处有很多，即便周海媚不是名人，警方也有责任及时介入、依法处理。身为普通人，如果我们的病历被泄露，也有权利拿起法律武器捍卫自身权益。

符某某已被行拘，顺义区卫健委相关人员也就此事表态，但是事件仍有继续跟踪的必要。对于涉事医院来说，如何更严格维护患者隐私？如何防止医院工作人员泄露患者病历？进而言之，如何真正举一反三、堵住漏洞？如果涉事医院缺乏有效的监管机制，以后还有哪个患者到此就诊？连患者病历这种最基本的隐私都保障不了，这家医院还能赢得患者信赖吗？

泄露周海媚病历被行拘，是一个值得警醒的案例。无论在医院工作还是在其他机构工作，都应有敬畏之心，尊重法律、尊重患者(用户)的合法权益。如果以工作之便泄露他人隐私，则须承担应有的法律责任。据人民网