

烟台故事

夏侯村英雄传奇

沙向阳 撰文/供图

夏侯本是一个复姓，蓬莱的夏侯村，原本没有夏侯之姓，却因一位姓张的战斗英雄曾更名夏侯苏民，在他壮烈牺牲之后，蓬莱县（今蓬莱区）政府将他的家乡改名为夏侯村。夏侯村的张氏家族衍生出一段红色传奇，让蓬莱人民耳熟能详，永世难忘！



夏侯苏民



兴村围城示意图 沙向阳 绘

夏侯这个复姓，在蓬莱较为少见，但是人们对它却并不陌生，那是在抗日战争时期，蓬莱的夏侯村（原名兴村）出了一位名叫“夏侯苏民”的战斗英雄，闻名胶东，妇孺皆知。

“我们永不要忘记一九三八年，日寇侵占胶东人民受苦难，那时夏侯苏民同志，你走出了学校、离开了家园，你十八岁的青年啊，勇敢地走上了抗日救国的最前线……”这首慷慨激昂的革命歌曲，立刻把我们拉回那段烽火连天的岁月。

夏侯苏民，原本姓张，名培礼，是蓬莱县老七区兴村（今蓬莱区大辛店镇夏侯村）人。他生于1919年，15岁到烟台的山东省立八中读书。“七七”事变以后，学校被迫停办，他回乡一面教书，一面参加抗日救国活动。1938年2月，日寇占领胶东。在国难当头之际，他奋勇当先，投笔从戎，参加了山东人民抗日救国军第三军的起义队伍。1938年7月，由三军二路大队长苏晓风同志介绍，他加入了中国共产党，并自己改名叫夏侯苏民。夏侯苏民这个名字，有很深的寓意。他自幼

尚文习武，非常敬慕三国猛将夏侯惇的战斗气魄，故取“夏侯”二字为姓，是要像夏侯惇一样，英勇善战；“苏民”之意，则是立志争取我国早日实现像苏联一样的社会主义社会，体现了他的政治抱负与远大理想。

自此以后，夏侯苏民跟随革命队伍南征北战，出生入死，总是冲锋在前。他足智多谋，英勇善战，不久就被选任中队长，此后又陆续升任连长、营长、团长。他入伍9年，先后荣获6次嘉奖，被部队誉为“智勇双全的虎将”。他不但作战勇敢，而且特别注重军事理论的学习。每逢战斗间隙，他都抓紧时间，刻苦学习军事知识，认真总结战斗经验，先后著有《对顽村落作战的几点初步经验》《攻城战斗的几点经验》《兵团作战指挥上的几点经验》《平原地隐蔽游击战》《白天攻坚战的经验》等多篇军事理论文章，在后来的战斗中发挥了重要指导作用。

1946年10月，在第二次攻克高密城的战斗中，夏侯苏民团长率领胶东五师十三团担任主攻任务。他冒着敌人的枪林弹雨，亲临前线指挥战

斗，不幸被敌人的子弹击中头部，壮烈牺牲，时年27岁。夏侯苏民牺牲后，胶东军区追授他“胶东战斗英雄”荣誉称号，蓬莱县政府将他出生的兴村更名为夏侯村，以此永远纪念烈士的英灵。

在夏侯苏民的影响下，夏侯村的热血青年纷纷踊跃报名参军，积极投身革命。这个村在抗日战争时期参军46人，1947年的解放战争中参军88人，1951年参加抗美援朝16人，1958年参加炮击金门2人，参加抗美援朝越3人，参加西沙战斗1人，参加对越自卫反击战3人，在社会主义建设时期参军143人。解放战争期间，在孟良崮、淮海、渡江等重大战役中，夏侯村村民积极支援前线，先后出动支前人员430多人，支前牲口150多头，提供担架44副、军鞋1200双、小推车约500辆、地板车30辆，贡献粮食13000斤、资金17000元、衣服700件、被褥130床。夏侯村的英雄儿女，为了新中国的解放事业，无私地奉献出自己的青春与热血，成为后人的光辉楷模。

惜他英年早逝，后来因皇室纠纷，张皇后被贬，张氏子弟被流放。

张氏子弟为了避难，被迫流落他乡，从河北兴济出发，千里迢迢，跋山涉水，历尽千辛万苦，来到了山东蓬莱南部，选择了依山靠水的丘山之阳、坤山之阴，安家落户，初名“坤山后张家”，后为纪念故乡“兴济”，村名改为“兴村”。而今，因张氏出了一位战斗英雄“夏侯苏民”，更名为“夏侯”村。

杰出人物，其中有少将1人、副部级、正厅级各1人；有博士7人，硕士生48人，本科生156人等，他们分别在不同的时期、在不同的岗位上为祖国的社会主义建设事业作出了巨大贡献。

2007年清明节，夏侯苏民纪念馆建成开放，成为全国首例由村庄自筹资金创办的革命烈士纪念馆，现已成为“蓬莱区党员干部党性教育基地”“青少年党史、国史教育基地”“烟台市级爱国主义教育基地”。当年夏侯苏民部下的老排长、前国防部部长迟浩田同志曾经多次来到村里，悼念他的“老团长”，并为夏侯苏民纪念馆题词留念。

根据夏侯村两委编撰的《夏侯村志》等资料整理成文

往事如昨

冬天兜里装个毽儿

王道芸

冬天里，太阳经常旷工，北风带着怒意，灰蒙蒙的阴天，时不时地下雪，烟台真是名不虚传的“雪窝”。儿时冬天里，裤兜里装个毽儿，走到哪儿玩到哪儿的那些藏在记忆深处的故事，在这样的雪天，不断地在眼前浮现。

那时候的冬天特别冷，大地都冻出口子了。雪更是来得勤，旧的未去，新的又来，一层压一层，大街被来往的人踩得冰镜似的。放学后，快乐得像小鸟一样的我们，早把“冷”置之脑后，当街找一处雪少的平整地，把书包一丢，各自从兜里掏出毽儿，手心手背，很快分出两帮派，讲好输赢奖罚规则后，踢毽儿或打毛毽儿的好戏就上场了。脚上踢着毽儿，嘴里计着数儿，哈出的白气随毽儿上下翻飞。不一会儿，我们就全身热气腾腾，有的把厚重的棉猴脱下，一个个小脸像熟透的红苹果，寒冷早被我们兴致高涨的游戏逼走。管什么北风呼号，管什么大雪飘飞，我们的口号是“我玩我不冷，我玩我快乐”。

硬邦邦没有钉穗儿、不是黑就是蓝、颜色暗淡的沙包，俗称“马狗蛋儿”的毛毽是男生的专利，沙拉沙拉踢起来带响的、带穗儿的、五颜六色的布毽系女生专利，就像课桌中间那道分界线，分得清清楚楚。

做毽儿，我绝对算得上“悟亮”（手巧）。八九岁的年纪，就能缝得有模有样。缝毽，先得满家翻箱倒柜寻找好看的碎花布，裁成六块等边正方形，把其中四块从反面缝合成方，剩下的两块，一块做底，一块做盖，缝合，最后留一小口，翻到正面，装上玉米粒、豆粒或高粱米。因当时粮食紧缺，家长不会允许用粮食当填充物的，除非你自己想办法，到磨坊或饲养院捡。我还用过河沙当填充物。毽子模子有了，再开始装饰一番，一指长的布条，分八簇，分别在毽子的八个角钉上，像完成一件艺术品似的，自己在家抛玩老半天，好有成就感。

为什么冬季是踢毽子的好时节？我想第一就是可御寒，第二是因为冬天脚上穿着厚厚的棉鞋，不怕毽子击打脚疼，而且毽子的弹性借助于棉鞋的质地能很好地发挥。唯一不方便的是穿着棉袄棉裤，笨拙，腿儿很难打弯。记得当时，我踢毽儿的最好成绩没有超过三十个的。那些踢几百下的高手，怕给她们拉分，不愿与我这等技拙的人一帮，因此我不太喜欢踢毽儿，而喜欢干打毛毽儿的游戏。

打毛毽儿，人越多越热闹。多的十几个、二十几个，少的时候，三个人也能玩起来。中间留出跳跃的空间，两边画直线做界限，两边的人拿毛毽儿打中间的人，打着任何地方都算输，输了下场，换别人上，若是抓到毽儿，算赢，可继续打。会打的主，沉着击毽，把你打得落花流水；会接的主，沉着复活，连接好几个。被打下的队友可再“复活”，真是越打越有瘾。疯狂的时候，有的用手努力提着摇摇欲坠的棉裤腰，吸溜着不请自来的清鼻涕，“呜呜嗷嗷”地清点着自己帮派的战果，直到最后累得实在支撑不住了，恨不得一屁股坐在地上。这时，有谁的爹娘喊她回家吃饭了，才肯散场。

冬天，兜里装个毽儿，上学放学，走到哪里都不怕冷。这样的经历，你有过吗？

在漫长的历史长河中，夏侯村的先辈们在这方热土上辛勤耕耘，繁衍生息，为建设美好的家园奉献了无限的智慧和力量。

据张氏先人张善达老秀才于清朝光绪年间续编的《张氏家谱》记载：张氏祖籍原系河北兴济，出自名门望族。张氏始祖张峦，早年以乡贡入太学，为监生，曾任督都同知、都转运使佐官等职。明朝成化年间，其女儿被

选为明孝宗朱佑樘之皇妃，后被册立为皇后。《明史》记载，弘治皇帝朱佑樘执政之后，“更新庶政，言路大开”。尤为难能可贵的是，他一反历代帝王后宫佳丽三千之恶习，独爱张皇后一人，不近其他女色，史称他是中国历史上皇帝中唯一一个践行一夫一妻制的皇帝，被誉为明君。《中国古代史纲》称道：“明孝宗，比较勤政，在位18年，政治比较清明……史称‘弘治中兴’。”可

和很多枪支，村民日夜防守。会首张人宽带领全村父老乡亲，严阵以待，白天夜晚24小时轮流值班巡逻，随时准备打击来犯之敌。兴村围城在方圆几十里特别出名，时称“兴村镇”。当时土匪流寇途经兴村，都闻风丧胆，要绕道而行。兴村的土围城，曾经为保卫家园不受侵害发挥了重要的作用。

在和平建设的年代，夏侯村民也是不甘平庸，继续发扬大胆开拓的精神，积极研究科学种田技术。村民张尔玉在农忙之余，刻苦学习，认真钻研，培育出了“烟薯14号”高产地瓜品种，创造了蓬莱地瓜高产纪录，被政府授予“科学技术进步奖”。

在社会主义建设的各条战线上，夏侯子弟人才荟萃，先后涌现出众多

夏侯张氏英雄辈出，人杰荟萃，在他们祖先的血脉里，就奔涌着一股家国情怀、抗争精神。每当国难当头、民族危亡之际，夏侯村村民不甘屈服，奋勇反抗，表现出了高尚的民族气节和英勇无畏的抗争精神。

清末咸丰（1852）年间，为了抵抗外来侵略、匪盗扰乱，原兴村的长老会首张逢纲、张振西、张人宽等老前辈，带领父老乡亲，大家齐心协力，有钱的出钱，有力的出力，硬是在丘山之阳、坤山之阴，围绕全村建造了一座坚固的围城。围城呈正方形，东西长约500米，南北宽400多米，当时有240多户村民居于城内。城墙四周挖有深4米的壕沟。围墙高5米，围墙上建起了四座炮台，配备了28架抬杆（土炮）