

学者王立群： 做学问要老老实实，不说过头话

很多人眼中的王立群，是著名学者、作家。他曾因为在《百家讲坛》讲《史记》而知名度飙升，后来又受邀参加《中国民歌大会》《中国诗词大会》等文化知识类栏目，成为点评嘉宾。

他热爱阅读，通过读书上学改变了命运。很多年后，王立群感叹，如果没有坚持读书，自己的人生轨迹也许会变成另外一副样子。

做学术研究、普及文化知识，如今是王立群日常生活的重心。不久前他又出版了一部童书《读史记，成大器》，希望通过通俗易懂的故事，唤醒孩子们读史的兴趣。

王立群对中新网记者表示，完成这部书后，自己把主要精力放在了学术研究中。而做学问就如同做人，必须踏踏实实，坚持“有一分材料，说一分话”，不说过头话，不能做虚文。



秦昊领衔 剧版《三大队》来了！

由陈思诚监制，戴墨执导，张译领衔主演的电影《三大队》目前正在院线热映，口碑一路飙升，成为目前贺岁档最受观众认可的华语电影之一。

这不，孵化于同一个故事的剧版来了——12月21日，由秦昊、李乃文、陈明昊、马吟吟领衔主演的网剧《三大队》在爱奇艺迷雾剧场开播。



剧版《三大队》海报

同时被电影、电视剧双改编，《三大队》的原著故事——《请转告局长，三大队任务完成了》无疑有着巨大魅力。

作者深蓝是前一线民警，他的工作常常辗转于赌徒、小偷和瘾君子之间。作为值班备勤主力，深蓝见证了形形色色的人与事，这些富有戏剧性的真实故事给了他极大冲击，催促着他拿起笔，将一切记录下来。自2016年12月起，深蓝在网络发表多篇非虚构作品，多篇作品阅读量10万+。

深蓝在豆瓣写下创作这个过程：“10年前，一个很偶然的机会，我从同事口中听说了程队长的故事。起初连我也不敢相信身边竟有这样的前辈，直到另外的同事又给我讲述了同样的故事。5年前，我向网易人间的主编提起了程队长的故事，她建议我写下来。为了了解程队长追捕的具体过程，我拨通了他的电话。但电话那端的程队长只是淡淡地对我说，‘过去的事就让它过去吧，做个好警察，办好案子，也保护好自己’。”

深蓝写道：“自始至终，我其实并不知道程队长的12年究竟是如何度过的。除了当年案件中必要的关系人以外，程队长没向任何人透露过有关那段追凶岁月的只言片语。而我凭借自己有限的人生经验和工作经历，也推测不出他究竟经历过什么。这也成为了《请转告局长，三大队任务完成了》原文中的缺憾。”

剧版《三大队》的剧情与电影版类似：讲述了一次审讯意外，三大队刑警程兵入狱服刑，队友受牵连脱警、降职，曾经的警界精英三大队分崩离析。10年牢狱，程兵（秦昊饰）重获自由，信仰崩塌，热血化为沉默，他失去一切，而案件的犯罪嫌疑人王大勇（陈明昊饰）依旧在逃……

穿一天警服，终身是正义。程兵和三大队的兄弟重新集结踏上追凶之路，在孤独和漫长的旅途中配合警方千里追凶，也在这苦行僧一样的历程中重新找到人生的坐标和生命的意义。

剧版导演兼编剧邢键钧是一位年轻导演，代表作是2022年热门剧集《猎罪图鉴》。

此外，剧版《三大队》也是演员秦昊第三次进入爱奇艺迷雾剧场，前两次分别是剧集《无证之罪》和《隐秘的角落》。这也是秦昊和陈明昊的又一次电视剧合作，上一部是今年的剧集《漫长的季节》。这三部作品均是豆瓣评分8分以上的高分剧集。张楠

为何要读《史记》？



《读史记，成大器》是王立群花了三年时间完成、出版的一部作品。

在他看来，孩子需要从小养成“史”的概念，读历史有助于塑造孩子的人格。历史人物中，有的少年得志，有的大器晚成，孩子看到这些历史人物的故事，一定会有所触动。

于是，他从《史记》中选取比较有代表性的60个人物，融合《史记》中的相关篇目内容，写成《读史记，成大器》，并与《左传》《战国策》等书籍中

的相关文献相互印证，希望为读者提供更全面的阅读视角。

书中60个故事的排序基本以主要人物在世时间为序，以便读者对历史人物在历史长河中的先后位置形成大致定位，避免形成人物的时序错位。

对于写作初衷，王立群告诉记者，希望孩子们可以更好地去阅读《史记》，学到知识，增长智慧，明白做人处事的道理。

拓展学术视野

细数起来，王立群与《史记》的缘分，可能比这次写书还要早很多。

“我对《史记》可谓‘情有独钟’。”他如此描述道，“我在学校里教授《史记》，2006年1月份，又开始在《百家讲坛》讲《史记》，一讲就是10年，与《史记》结下了奇妙的缘分。”

研究生毕业后，王立群留在河南

大学任教，教授中国古代文学，从讲师、副教授，再到成为教授、博士生导师，这段时间里，《史记》始终是他最喜欢的典籍之一。

参加《百家讲坛》主讲人海选时，王立群讲的是《史记·项羽本纪》中的《鸿门宴》，凭借扎实的基本功顺利入选，并在此后一段时间内，凭借对《史记》的精彩讲解，和节目一起迅

速走红。

多年后，他这样理解《百家讲坛》对自己的影响，“因为它，我又担任了央视《中国民歌大会》《中国诗词大会》等文化知识类栏目的点评嘉宾；在学术研究上，我的视野得以拓展，了解到历史和文学关系密切，后来还发表了一篇文章，叫《历史建构与文学阐释》”。

做学问如同做人

王立群曾对媒体表示，自己的底色是学者。他也一直在琢磨，如何将学术研究与知识传播结合起来，并学着利用新媒体的方式来传播自己关于学术研究的思考。

“做学问的态度，就是实事求是、

老老实实、日积月累。”他始终秉承严谨的学术态度，坚持“有一分材料，说一分话”，不说过头话，不能做虚文。

王立群认为，做学问和做人是一样的，你是什么样的人，你就会做成什么样的学问，“所以做人要老老实实，

本本分分，做学问也要踏踏实实”。

曾有人问他，通过影视剧了解历史，有何利弊？他说，文艺作品难免要编故事、改情节，完全通过影视剧、小说等来了解历史并不可取，最好的办法还是看《史记》这样的史书原著。

从热爱阅读到普及知识

2009年接受心脏手术之后，王立群搬到北京常住，但始终保持着良好的阅读习惯，藏书越来越多，“我的书很多，几乎快要装不下了，大部分的书都在开封那个大一些的书房里”。

北京的小书房也很快堆满了书。他经常在回开封时把那里的书搬过来，再把北京的书寄回去，“现在

我年龄大了，阅读的能力会受点限制，有书，够读就可以了”。

提到阅读的影响，王立群说，自己从小就喜欢读书，这像是一种天性，“小时候上学，课堂上老师讲的内容我很快就掌握了，业余时间我就用来读书”。

多年以后，他还记得上小学时办

过一个开封市图书馆的图书证，“我经常去那里借书读，尤其是历史类的图书看得特别多，这对我影响很大”。

最近几年，王立群很少外出，把主要精力放在了学术研究上，“现在时间不够，之后依然会再考虑做一些普及阅读工作。关于《史记》，我还有很多想法。”他说。据中国新闻网



《张居正》剧照

北京人艺历史剧《张居正》 表现改革家的胸怀与担当

院长冯远征导演并领衔主演。

熊召政创作的小说《张居正》2002年出版，2005年获得第六届茅盾文学奖，后由熊召政本人改编为电视剧。此后，熊召政历时数年为北京人艺创作了同名话剧剧本。

话剧改变了小说原有架构，用现实与非现实的线索并行交替叙事，一条线索以张居正人生中担任首辅的重要事件为节点，串联起他的改革之路；一条线索展开他的身后思索，打通现实与想象；另一条线索则让成年与少年的万历皇帝跨越时空对话。

“我们并不只是在讲一个历史人物的一生，而是要表现他的改革精神，让当下的我们思考应该如何去改革创新，如何担起中华民族伟大复兴的大业。”冯远征说，希望观众能够感受到这部历史剧的现代思考。

舞台上，灵感来自故宫大殿的八根红色立柱和多媒体影像构建起跨越时间的表演空间，在实与虚、明与暗之间连接现实与想象。不同人物在不同空间交会，从不同侧面展现了张居正的内心世界以及他周围的人错综复杂的关系。据新华社

北京人艺新创历史剧《张居正》12月22日晚在首都剧场首演。该剧集中表现了明代改革家张居正的理想与勇气、胸怀与担当，由熊召政改编自己的同名茅奖小说，北京人艺