

越剧演员陈丽君： 做戏曲艺术的“小石子”

新华社杭州12月23日电 当江南缱绻邂逅大漠恣意，当婉转唱腔遇上前卫舞台，一种古典与现代、江湖与现实交融的戏曲观演体验扑面而来。“玉面修罗”贾廷亮相，仿若书中走出的倜傥公子，举手投足间散发着力量感与少年气。

由经典武侠电影《新龙门客栈》改编的新国风·环境式越剧，在2023年成为一票难求的戏曲爆款，不仅在线下演出过百场，还在直播平台带来近千万人次的流量。饰演贾廷一角的“90后”演员陈丽君也成为近年来最出圈的越剧小生。

陈丽君生于浙江省嵊州市，这里是越剧的诞生之地。陈丽君说，她选择越剧，一是源于家乡文化潜移默化的熏陶，二是有伯乐老师的指导推荐，“还有就是命运这只无形的手，冥冥之中就是要推着我走上这条路”。

流量的风“刮”到陈丽君身上并非偶然。十三岁入行学戏，十八载苦练不辍。在《新龙门客栈》中，被观众津津乐道的“把盏比武”名场面，就是陈丽君与对手无数次“切磋”练就的。剧中邱莫言的扮演者何青青曾说，为了与陈丽君呈现“拳拳到肉”的打戏效果，俩人排练皆以真为先，手臂、膝盖瘀青是家常便饭。

2013年，陈丽君毕业后进入浙江小百花越剧团(以下简称“小百花”)，师承越剧代表性传承人茅威涛，潜心研习小生表演。“遇到”贾廷之前，陈丽君用10年学习戏曲舞台中男性角色的手、眼、身、法、步，千锤百炼，日日如一。

“你过往的所听、所看、所学，所有吸收的一切营养，都在为在台上呈现的这一刻做准备。”面对走红，陈丽君把自己比作是越剧的一颗“小石子”，湖面平静的时候，努力激起一点涟漪；浪潮汹涌的时候，幸运地被推上了岸。

从落地唱书到中国第二大剧种，越剧已走过百年。在以小百花为代表的女子越剧发展鼎盛之时，人人皆知“十八相送”，老少皆会哼上句“天上掉下个林妹妹”。

然而，自20世纪八九十年代，整个戏曲界走到了传统与创新的岔口，越剧也面临前所未有的考验。近些年，艺术家们开始通过创作青春版昆曲《牡丹亭》、粤剧电影《白蛇传·情》以焕发传统戏曲的时代荣光，但对于越剧及戏曲市场来说，这场大考才刚刚开始。

在《新龙门客栈》驻场演出的小百花越剧场(蝴蝶剧场)，从装置到舞美、从妆容到服饰，处处都在传递百年越剧要与当下对话、共振的“野心”。

舞台与观众的距离不足半米，前排观众甚至能感受到演员打斗时戏服带来的风。

陈丽君说，《新龙门客栈》与其他剧目最大的不同就是戏剧的“第四面墙”被打破。“表演是在体验中进行新的创造，不可能永远都是一成不变的。”陈丽君说，表演时，她会把观众当作是同样来投奔客栈的旅人，观众置身实景环境式结构中，从“看戏人”成为“入戏者”。

这种全新的观剧体验让年轻人趋之若鹜。据分析，《新龙门客栈》的受众画像，非传统越剧观众占

70%，且以“90后”“00后”为主力观众。

中国戏剧家协会分党组书记陈涌泉在调研《新龙门客栈》时对该项目的艺术总监茅威涛说，“小百花”是越剧的实验室。她很喜欢这个说法，“因为实验与探索一直是小百花努力在做的事情”。

“如果说《新龙门客栈》真有什么创新经验可借鉴，那就是鼓励像陈丽君这样更多有才华、有担当的年轻人去创作，相信他们的创造力和文化使命感。”茅威涛评价，他们或许技艺不够成熟也缺乏经验，却能捕捉到与时代最贴切的语汇。“这是一次有益而创新的尝试，不仅是对传统戏曲的继承和发扬，也是对现代文化的开拓与探索。”

根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔。陈丽君说，是传统戏曲的根，滋养了今天天马行空的创新。她也坦言，最后有多少人能真正喜欢上越剧，越剧未来会发展如何，仍需时间和观众的检验。“我能做的，就是踏踏实实演好每一场戏，认认真真诠释每一个角色，做好戏曲艺术的‘小石子’，让优秀传统表演艺术被传承、被看见。”



齐白石唯一自画像 在辽博展出

“丹青万象——齐白石和他的师友弟子们”展览23日在辽宁省博物馆开展，现存齐白石唯一自画像《白石草衣像》等459件书画、篆刻文物展出。

此次展览是在齐白石诞辰160周年即将到来之际，辽宁省博物馆联合北京画院以及多家文物收藏机构推出的。展览通过“孝亲敬师·言传身教”“故友知己·和而不同”“弟子传派·后继有人”等部分，对齐白石生平经历进行介绍，并挖掘阐释了以齐白石为代表的画坛巨匠身上所蕴含的中华优秀传统文化的重要元素。

现存齐白石唯一自画像《白石草衣像》也在其间展出，图中齐白石身穿蓑衣，脚穿草鞋，似农人打扮；怀抱古琴，背负书囊，又有旧式读书人气质。据介绍，图中的他低眉沉吟，衣着和琴、书形成对比，正是齐白石当时农人身份与文人心境的体现。

辽宁省博物馆副馆长董宝厚说，此次展览通过对齐白石丰富的人生阅历和广泛交游进行展示，让观众更加全面地了解其艺术的来源、发展与独创和传承，刻画了20世纪中国艺术的发展变化。

据悉，此次展览将持续至2024年3月23日。 钟鑫



楚简《九九术》早于秦简《九九表》

湖北发现距今2300多年的乘法口诀实物

战国时期人们如何计数?记者日前从湖北省文化和旅游厅了解到，湖北荆州秦家咀墓地出土的乘法口诀实物——楚简《九九术》，较此前所知最早的湖南里耶秦简乘法口诀《九九表》，时间要早约一个世纪。

秦家咀墓地是东周时期楚国都城近郊的一处邦墓地。其中，M1093墓葬为距今2300多年战国中期的楚墓，出土大量竹简，是目前出土战国楚简数量、文字最多的墓葬。

“M1093墓葬中发现的乘法口诀这支简，证明在楚国已有乘法口诀的运用。”秦家咀墓地考古项目负责人、荆州

博物馆副馆长杨开勇说。

江汉大学人文学院副教授谭竟男告诉记者，先秦秦汉的典籍中，如《荀子》《管子》中已有引用“九九术”的用例，出土的秦汉文献中也有多种“九九术”发现。秦家咀墓地此次新发现从表达、格式、形制上都与先前发现有较明显不同，对于更新我们对战国时期算术文献的认识有重要意义。

初步整理研究显示，秦家咀M1093墓葬出土的战国楚简内容涉及诸子、数学、医药、畜牧、文学、日书等诸多类别。专家指出，这对研究先秦时期的历史、文化、思想等提供了珍贵的新资料。 据新华社

分类信息 刊登热线

6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空
二十年老字号

欢迎刊登 分类信息

小小投入 一呼百应
刊登热线:6630888