

老照片里的 蓬莱真武庙及镇海楼

解焕新 撰文/供图

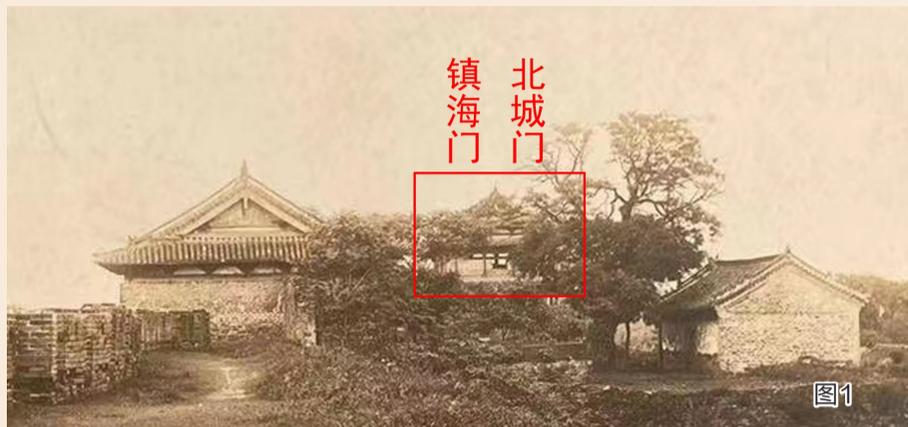


图1

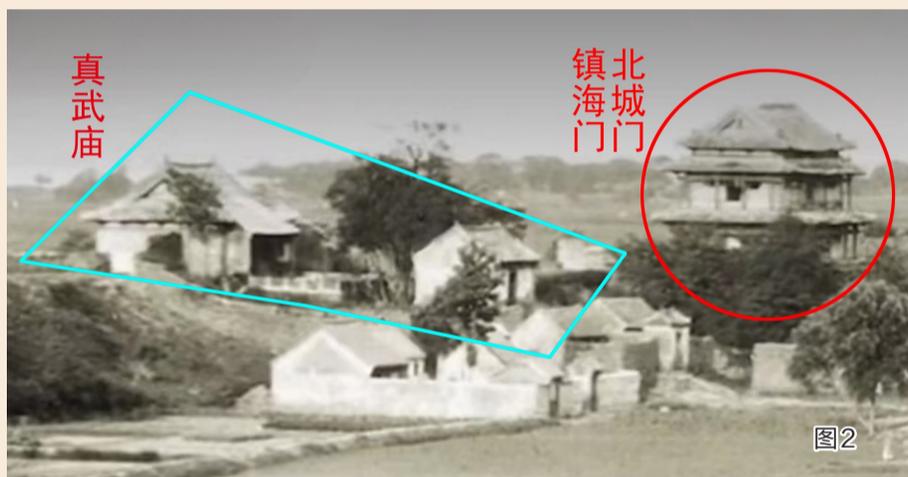


图2

近日“蓬莱历史文化爱好者”微信群里，一位群友发了一张蓬莱老照片(见图1)。照片中中间有两栋清晰可见的建筑，靠左的是一栋单檐歇山顶建筑(歇山式屋顶，有一条正脊、四条垂脊和四条戗脊，故又名九脊顶。歇山顶是仅次于庑殿顶的高级建筑形式，在建筑样式有严格等级限制的古代，仅用于官宅或寺庙等公共建筑)，中间是茂密的植物，右侧是一栋硬山建筑(指建筑顶有前后两个坡面但左右两端并不挑出山墙之外)，建筑下面是石头砌的台地，地势稍矮，高度比左侧的矮了将近二分之一。这栋硬山建筑的山墙能看出全是石头砌的，后墙隐约有个门。屋后有一棵粗大的树木，貌似是国槐。透过两栋建筑之间的绿植望去，隐约可见还有一栋楼式的建筑。照片最左侧可看到青砖砌的墙垛一样的物体。

一位群友说照片中“可能是北门西面真武庙”，并提供了另外一张老照片的局部截图(见图2，蒋延莉的爷爷民国时期拍摄的蓬莱阁全景图)。跟图1完全是建筑的正山墙拍摄角度不同的是，这张照片是从建筑的西南方向拍摄的，所以大部分结构形态看得比较清楚。照片近处是一段城墙，歇山顶建筑西侧也是一段城墙，建筑规模三间，门前是石头砌的台地；前面的硬山建筑是小三间。在这张照片上可以看到，图1两栋建筑中间隐约可见的楼式建筑完全露了出来，是一栋三层重檐歇山顶建筑，这便是蓬莱古城北门镇海楼上面的镇海楼。从两张照片看，拍摄时间相差有十年左右。

蓬莱建城始自唐神龙三年(707)，设立登州治并升蓬莱镇为蓬莱县。宋金元皆因其旧，明洪武九年(1376)升州为府，并立登州卫。洪武年间指挥谢观、戚斌，永乐年间指挥王洪相继修筑；崇祯年间知府桂格、戴宪明先后增高三尺五寸，成为后期的规模。城呈不规则四方形，旧志所载周围九里，但实际十一里许，高三丈五尺，厚二丈，外层皆砖石，内层系泥土填充。城门有四，东曰春生，南曰朝天，西曰迎恩，北曰镇海，四门皆有瓮城。加上三个角楼，共七座。

东南西北四门瓮城上，分别有三义堂、火神庙(明泰昌府志中为火德祠)、观音堂(明泰昌府志中为观音阁)、玄坛庙四座庙宇，皆为明洪武十一年建。城北以旧“刀鱼寨”为土建有“备倭城”即水城，水城南门为“振扬门”。

据康熙版《蓬莱县志》记载，“真武庙北门楼西”，又据清光绪版《登州府志》记载，“真武庙在北城上，旧名北极庙，元至正四年建，明正德二年重修，国朝顺治间加封佑圣真君春秋致祭”。

真武(原名玄武，后因避帝王名讳改为真武)为中国古代道教之神，据古籍《重修纬书集成》中的说法，真武大帝是“北方七神”之宿，实始于斗，镇北方，主风雨”。中国传统五行学说，北方属水，玄武有“主风雨”的属性，故以玄武为北方之神。宋天禧年间诏封为“真武灵应真君”；元朝大德七年加封为“光圣仁威玄天上帝”，一跃而为北方最高神。明代燕王朱棣发动“靖难之变”，夺取皇位，传说在整个行动中，真武大帝都曾“显灵相助”，因此朱棣登基后，下诏特封真武为“北极镇天真武玄天上帝”。因帝王的大力提倡，真武大帝的信仰在明代达到了鼎盛，宫内和民间修建了大量的真武庙。正是因为真武具有祈雨晴、佑平安、护海航之神威，所以与妈祖等成为国人共同的海神信仰和从事海上贸易的精神寄托。

明天启四年(1624)，朝鲜谢恩、奏请使书状官洪翼汉在《花浦朝天航海录》中记载了在登州城的见闻及活动情况：“九月初一日壬子，晴……午间上镇海楼，新构杰然，丹腰轮奂，中堂始造关王塑像，而工未断手，凭栏骋眺，秋色已晚，夕阳正好，万里沧溟，一望无际，真宇宙之奇观也。遇一商舶往椴岛者，以一行留登州事，具状启寄之。”文中详实生动地向我们描述了四百年前蓬莱古城北门城楼镇海楼里的布局陈设。

蓬莱古城西门楼于清光绪年间因火药爆炸焚毁，其他三个门楼也于七七事变后和钟楼同时被拆除。抗战胜利后，古城城墙被夷为平地，真武庙也随之消失在历史的长河中，留给我们的只是老照片里那珍贵的影像及无限的遐思。

戚继光家谱考略

沙向阳

戚继光是我国明代杰出的军事家、军事理论家，伟大的民族英雄。他戎马一生，战绩辉煌，南平倭寇、北御强虏，爱国精神万民敬仰，丰功伟业百世流芳。遗憾的是，英雄家族的戚氏谱牒，由于年代久远，兵荒马乱，竟已失传，戚氏家族的历史渊源留下了众多空白及疑点，不能不说是一大遗憾。

蓬莱作为民族英雄戚继光的故里，对此尤为关注。全国各地研究戚继光英雄事迹的文章众多，成果累累；对戚继光家族的历史渊源、裔脉传承的研究探讨却凤毛麟角。由于戚氏家谱的失传，导致戚继光家族的十二至十五世四代宗裔下落不明，断代无继。多年来，关于戚氏的祖源，冒出了江浙说、通县说等等，众说纷纭，莫衷一是。

近年来，在山东省家谱学会、蓬莱历史研究会领导的支持与指导下，在戚继光后裔的大力帮助下，同时也得到了蓬莱文化局、党史史志有关领导的协调帮助，笔者进行了多年深入

调研，开展多方咨询查证，先后与安徽定远、武昌、贵阳等凡与戚氏有关的单位，初步取得联系沟通；还特邀中华戚氏联谊会戚瑞德会长一行到蓬莱进行研讨交流，取得些许进展，收集了一些戚氏族源相关资料。经过多年努力，从各地府志、县志等史料里，找到了戚氏十二世戚开泰、十五世戚荫长的点滴踪迹，但是戚氏十三、十四世宗脉，仍无踪影。

值得庆幸的是，戚继光五子祚国、安国、昌国、报国、兴国，秉承父命，荫袭祖风，早在戚继光谢世之初，即携手撰书《戚少保年谱耨编》，至明朝天启二年(1622)，由登莱海防总兵官沈有荣资助成书，成为戚氏家族传世至今、真实可靠的历史佐证。

年谱开卷之先，以《明史本传》为首，略载了戚氏的家世渊源，褒扬了英雄的丰功伟绩。有明史为鉴，年谱为证，为后世道明了英雄家族的来龙去脉、世系传承(只载到十世)，基本澄清了民间的其它不实之词。

戚继光祖籍溯源

《戚少保年谱耨编》卷之一开宗明义，清楚地记载了戚氏发祥之地：戚之先，为卫(国)之大夫，封邑于河内(今河南省濮阳市古戚城)，食采于戚，其子孙以封邑地名为姓。

考自始祖戚洋于元末时，从外氏避乱濠梁，居于安徽定远昌义乡。会韩山童倡乱，徐寿辉等兵起，明太祖朱元璋略地至定远，(戚洋)遂首先归附，选充小旗，戮力三十年，始除应天卫中所百户，后征云南阵歿(牺牲)。明朝廷念其开国有功，授其子戚斌为明威将军，后代世任登州卫指挥金事。

七世戚继光，字元敬，号南塘，晚号孟诸，世家东牟(登州蓬莱)，官卫尉，而为东海氏焉。蓬莱戚氏家族，主要分布于蓬莱城里。在明朝中后

期，戚氏成为蓬莱城里之望族，因戚继光而显赫多年。

明嘉靖四十四年(1565)、崇祯八年(1635)，朝廷为表彰戚继光的功绩，先后在其故里蓬莱建立了“父子总督”“母子节孝”两牌楼及表功祠。据《蓬莱县志》记载：朝廷还为戚继光御赐祭葬。戚继光墓始建于明万历十七年(1589)，“自戚继光始祖戚洋之子戚斌，袭登州卫指挥金事，至戚继光凡七世，皆葬于蓬莱芝山南麓”。墓葬形制为青砖发券全砌成穹隆顶墓，分墓门、墓道、前室、后室。1987年，蓬莱县政府重新修复了被破坏的戚继光旧墓。2004年4月，民营企业家李海锋先生再度隆重修缮戚继光墓。

戚继光家族传承

戚洋之子、二世戚斌，初到登州卫任职，即督修郡城，大有勤劳。斌生珪，为三世，他偶伟有侠节，能文章，诗赋骈丽有唐风，特著《家训》一篇。珪生揆，为四世，他有膂力，弱冠时曾独搏一虎，乡间异之。揆生宣，乃五世。宣无嗣，有弟曰宁，娶郡守阎琮姊，生大父景通，为六世。景通六岁，成为幼弱孤儿。阎氏时年二十四，躬纺织，事姑训子，艰苦万状，毫无怨色。景通长得高大俊美，长于修髯。伯父宣死后，他以侄承伯职。他刚毅好学，聪明正直，以孝廉闻名，曾提兵破贼，屡立战功。

明朝嘉靖七年(1528年)，冬闰十月朔，戚继光生于济宁南六十里之鲁桥镇，为七世。其状貌庄严，丰神朗润，声语洪沔，资性沈毅，具文武全才，喜读经书，尤长诗翰古文。他礼贤下士，风动云行，效忠国事，夜以继日，办理公务，忘食忘忧。其著作甚丰，垂训有《家乘》《愚愚稿》，交游有《笔牍》，诗文有《横槊稿》，筹国有《清兵辨》《食芹稿》《奏疏》《案牍》，治兵有《纪效新书》《练兵实纪》《储练通论》《哨守条约》等。他四提将印，忠心报国，四十五年如一日，用兵如神，

峻德巍功，完名全节。特进三朝，历封四代，世人无不景仰。

自七世戚继光之后，戚氏家族瓜瓞延绵，世代相传，至今已“国、宗(元)、可(泰)、乃(同)、开、祖、泽、荫、道、兆、世、宗”等辈，传至十九代。

蓬莱戚氏，自十一世后续辈字：“同开祖泽荫，道兆世宗昌，积德知裔久，清白永传芳。”戚氏传世至今，已到“宗”字辈。

戚继光家族在蓬莱落籍已六百多年，在波澜壮阔的历史长河中，为蓬莱留下了众多有形、无形的宝贵历史遗产，主要有戚氏故宅、戚氏父子牌坊(两座)、戚武毅公祠、戚氏墓园等，还有明代绘制的《戚继光画像》、戚继光战刀等文物。这些宝贵的历史文物，历久弥珍，依然闪烁光芒，为世人所景仰。关于英雄家谱的缺憾，虽经大家努力，有所弥补，但是缺失的戚氏两代人脉仍有待追根溯源，以期还戚氏家谱一个圆满。

(本文经蓬莱历史研究会文史专家蔡玉臻主任指导斧正。参考资料有《戚少保年谱耨编》、《蓬莱县志》、蓬莱戚继光研究会丛书、蓬莱历史研究会会刊等。)