

人世间

老年人也有梦想

冯宝新

时间在汗水与欢笑的交织中匆匆流逝,无论是极不情愿,或是充满希望。2023年都已经过去,2024年悄然到来。流逝的光阴是无法挽留的,留下的只有那一段段沉淀于心海的回忆。

过了花甲,直奔古稀,生命中又少了一年。好像60岁以前,还从未有过这种岁月如梭的感觉,即使在生活最困顿的年月,仕途受挫的时候,也对明天充满着向往,对未来满怀期待,觉得满身都是力量。对于新年,那时心里总是满满的期盼,因为新年到了,意味着又长了一岁,向成熟又迈了一步。现在却不同了,对新年没有了以前的那种期待与兴奋、激情和向往,倒是平添了些许惆怅和万千思绪。

2023年,对人生的感悟似乎多了一点。一位好友突然辞世,差点惊掉我的下巴。在我的印象里,好友重视保健,注重锻炼,身体健康。白天还在谈天说地,傍晚就出事了,送到医院不久便离开人世。好友刚办理了退休手续,还没有领到第一月的退休金,辛苦一辈子,还没有机会享受晚年生活的快乐便走了。物伤其类,感觉此生还没有比这事更震撼我心灵的。我真正感受到生命真是不堪一击,也引发了我的深深思考。人能活着,能平安健康地活着,即便是累点难点,生活艰辛一些,其实就是很大的幸福了。我想起山东老乡、复旦大学副教授于娟在博客里写的:感悟生命。在生死临界点的时候,你会发现,任何的加班(长期熬夜等于慢性自杀),给自己太多的压力,换大房买豪车的需求,都是浮云。如果有时间,好好陪陪你的孩子,把买车的钱给父母买双鞋子,不用拼命去换大房子,和相爱的人在一起,蜗居也温暖。是啊,还有什么比平安、健康、快乐和家庭和睦幸福更重要的?再远的飞行也要着陆,再长的旅行总要回家。

感悟之外还有收获,收获了儿子的成熟。儿子远在省城,一年回家没几次,与我们大多是通过微信视频和语音交流。通过交流,我读出了儿子满满的正能量。立足眼前,放眼长远,他对自己的人生之路有着长远的规划。我听了,感到是理性的、科学的,是值得追求和践行的,为儿子的成熟和成长高兴。我熟悉的一个做工程咨询业务的公司,与政府开展PPP业务合作是他们的重头戏。公司负责人和我说,能不能让你孩子帮忙联系一下有关地方的负责人,牵个线就行。对朋友的请求,实在不好拒绝,但和儿子说明情况后,儿子断然拒绝了,让我也碰了个钉子。他说,我是学法学专业的,脑子里有法律意识,何况作为一名组工干部必须有底线思维,我是不会参与商业行为的,以后请老爸一定不要接这种“球”。从另一个角度想,在当前反腐倡廉的大环境下,儿子能树立底线思维,坚守组工干部的本色,我感到很欣慰。

让我开心的还有孙子的快乐成长。2023年5月的一天,儿子通过微信转给我们一张孙子在幼儿园获奖的照片,孙子站在领奖台上双手捧着奖状,一张灿烂的笑脸。我把以前孙子读书、绘画、拼积木的照片组合了一组发在微信朋友圈里,并写道:世上所有的幸福,闻起来都是努力的味道,坚持+诚信+人品+勤奋,是草根一族唯一翻身的机会……

除了光阴在脸上又刻下一道深深的痕迹,2023年我还重操旧业,做起了“爬格子”的工作。工作了40年,做了20年的“芝麻官”,退下来后的失落感也存在了很长一段时间。去济南看了一段时间孙子,累并快乐着,心里有了些许慰藉。孙子上了幼儿园,我也暂时下了岗,那种百无聊赖的愁绪又涌满了心头。

后来,经朋友牵线,我开始从事村志编修工作。在这个大变革的时代,许多村落及其承载的历史文化的消失是不可逆转的,而编写村镇志是传承乡村历史文化最好的形式,是记住乡愁的最好载体。刚进入史志部门,办公桌上堆积的、书架上摆放的,都是浩瀚如海的志书、年鉴、地情丛书……面对一部部巨著,“半路出家”的我深感自己的浅薄与渺小,内心不免惶恐。于是,如饥似渴地向书本学习、向专家求教,对自己承担的史志材料不敢有丝毫懈怠,字斟句酌地修改每一个章节,较快地掌握了史志编修的知识,逐步喜欢并痴迷上了方志事业。我对一些出版的史志还进行学习研究,撰写了论文,有四篇在山东党史网和山东史志类杂志上发表。一有时间,我还学习研究古诗词、习作现代诗和散文,重拾年轻时的文学梦,在各类报刊发表稿件40余篇。

在一名农民眼里,秋天收获金色的果实就是成功。我不仅有形的收获,还有无形的收获,那就是心灵得以慰藉。我深知,自己的付出是值得的,老年人也有梦想,而且照进了现实,内心也不再迷茫。汪国真说,既然选择了远方,便只顾风雨兼程。这句话是我过去一年的写照,我把它设为手机屏保,时刻提醒着自己。

行走者

三千世界雪花中

林春江

阴晦的苍穹,呼啸的寒风,飞舞的雪花,茫茫天地,我独自一人,奔跑在风雪中。

这是通往湖滨的环湖路,一路逶迤,伸向无尽的远方。几乎见不到行人,偶尔几辆轿车疾驰而来,倏忽而去。湖畔的游乐场,空空荡荡,巨大的摩天轮孤独悬空,锈迹斑斑的碰碰车蜷缩一隅。那颤悠悠的秋千,冷冰冰的。荷花亭里,残枝枯荷,已被冰封,远远望去,三千世界雪花中。

朔风冷冽,侵肌透骨,薄薄的羽绒服抵挡不住肆虐的寒风,浑身的热量,一点点被风儿掠夺殆尽。我感受到透彻骨髓的寒冷,热切和希冀似乎也被冰封。爬上右手边的小山,沿着崎岖蜿蜒的小径,信步前行。深冬里的大山,脱去了夏日的繁华和秋日的缤纷,还原了原始的模样。掉光了叶子的杨树,枝丫光秃秃的,枯黄的草儿在风中呜咽,柞树焦黄,惟一的一抹苍翠,是挺立的青松。岁寒,然后知松柏之后凋也。山枯、草黄、树衰、松翠,这是寒冬山岭最真实的面目,最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树。喜欢这个时节,只因为它不施粉黛,原汁原味,以最真实的一面,展现在我的面前,让我能够看清这世间的真相。其他的季节,固然美艳,更像是盛装出镜,浓妆艳抹。

山下的长春湖,不同于以往,显得肃杀和森然,看一眼都会觉得彻骨的寒冷。无数的碎冰,被湖水冲击,发出唰啦啦的声响,一刻不停。细细凝视,澄碧的湖水泛出森冷的光芒,寒风掠过湖面,掀起一个个小小的浪头,你追我逐,拍打着岸边。三四只灰黑色的小野鸭,毅然跳进水中,在乍凉的水中,随着涌动的波涛,载沉载浮,不时地头下脚上啄食鱼虾。一只体型硕长的白色鸟,在湖面低空滑翔,忽地俯冲,伸出长长的喙,叼起一条小鱼,振翅飞走。湖南岸的几栋高楼,静静屹立在无边的风雪中,沉默不语,阳光驱散乌云,顽强地放射出微弱的光芒。雪花从遥远的苍穹赶来,仿佛出席一场盛大的宴会。乌云时聚时散,雪花在空中跳着优美的华尔兹,不惧寒冷的小野鸭觅食湖水,枯槁的山,静默的树,安静的天地,真实的世界,如果待在家里,永远看不到这奇美的景象。

蜿蜒曲折的环湖路,昔日川流不息,而今沉寂下来,越往深处,越少人迹。茫茫天地中,似乎只有我一人,踽踽独行。人生天地间,似如远行客。山野间的阡陌小路,被积雪覆盖,不知延伸到哪里;苹果树伸出细细的胳膊,垂着头,默然伫立;路边的衰草发出呜呜的声音。熟悉的道路仿佛没有尽头,漫无边际的冷冽将我包围,一点点渗透进我的身体,攫取最后一点热量,剥夺最后一丝力气。

寒风愈发狂暴,飞雪愈发密集,山峰战栗,湖水胆寒,游鱼藏匿,鸟儿绝迹,我深深呼吸,清新冷冽的空气沁人心脾,片片雪花,好似一个个精灵,随风漫天飞舞。我挥挥胳膊,昂首挺胸,奋力行走在无尽的风雪中。许多时候,一个人终究要独自面对风雪,除了坚强,别无选择。就像眼前的路,没有尽头,可是,我坚定地、不停地奔走,终究会抵达终点。而在前方,宛若彩虹的长春湖大桥,悄然伫立。华灯初上,橙红色的灯光穿透迷离的黄昏,穿透重重飞雪,放射出温暖的光芒,照亮回家的路。

诗歌港

大雪是我内心的告白

吴刚

疾病的折磨
荒芜的内心塞满野草
骨瘦形销
与户外的田野同频

今年下的每一场雪
似乎都在颠覆我的认知
不但下得比往年早
规模也大了许多

皑皑白雪
摆脱不了地球引力
直接洒落到了地面上
给大地穿上厚厚的银装

雪花啊
你的出现恰当其时
你拯救了萧瑟的季节
让光秃秃的树木也焕发了生机

雪花啊
你的慷慨无与伦比
你的施舍
让世界走向了大同

飞舞的雪花
让人迷花了眼
解除了无尽的忧虑
掩盖了白发下的混沌无比

雪花啊
你是我的天使
在梦里经常遇见你
你就是我内心最美的告白

雪的记忆

李小蕙

赶集

铁匠铺
支在滚烫的雪旁边
阳光灿烂
红透的铁花飞溅
叮叮当当
两个中年人
用一片雪
打造出春天

晨雪

落雪了
这冬天的言语
我们都懂
写在麦田里
纠缠在心
搭乘高速列车
白色的山岭
捂着脸