

人世间

# 老年人也有梦想

冯宝新

时间在汗水与欢笑的交织中匆匆流逝,无论是极不情愿,或是充满希望。2023年都已经过去,2024年悄然到来。流逝的光阴是无法挽留的,留下的只有那一段段沉淀于心海的回忆。

过了花甲,直奔古稀,生命中又少了一年。好像60岁以前,还从未有过这种岁月如梭的感觉,即使在生活最困顿的年月,仕途受挫的时候,也对明天充满着向往,对未来满怀期待,觉得满身都是力量。对于新年,那时心里总是满满的期盼,因为新年到了,意味着又长了一岁,向成熟又迈了一步。现在却不同了,对新年没有了以前的那种期待与兴奋、激情和向往,倒是平添了些许惆怅和万千思绪。

2023年,对人生的感悟似乎多了一点。一位好友突然辞世,差点惊掉我的下巴。在我的印象里,好友重视保健,注重锻炼,身体健康。白天还在谈天说地,傍晚就出事了,送到医院不久便离开人世。好友刚办理了退休手续,还没有领到第一月的退休金,辛苦一辈子,还没有机会享受晚年生活的快乐便走了。物伤其类,感觉此生还没有比这事更震撼我心灵的。我真正感受到生命真是不堪一击,也引发了我的深深思考。人能活着,能平安健康地活着,即便是累点难点,生活艰辛一些,其实就是很大的幸福了。我想起山东老乡、复旦大学副教授于娟在博客里写的:感悟生命。在生死临界点的时候,你会发现,任何的加班(长期熬夜等于慢性自杀),给自己太多的压力,换大房买豪车的需求,都是浮云。如果有时间,好好陪陪你的孩子,把买车的钱给父母买双鞋子,不用拼命去换大房子,和相爱的人在一起,蜗居也温暖。是啊,还有什么比平安、健康、快乐和家庭和睦幸福更重要的?再远的飞行也要着陆,再长的旅行总要回家。

感悟之外还有收获,收获了儿子的成熟。儿子远在省城,一年回家没几次,与我们大多是通过微信视频和语音交流。通过交流,我读出了儿子满满的正能量。立足眼前,放眼长远,他对自己的人生之路有着长远的规划。我听了,感到是理性的、科学的,是值得追求和践行的,为儿子的成熟和成长高兴。我熟悉的一个做工程咨询业务的公司,与政府开展PPP业务合作是他们的重头戏。公司负责人和我说,能不能让你孩子帮忙联系一下有关地方的负责人,牵个线就行。对朋友的请求,实在不好拒绝,但和儿子说明情况后,儿子断然拒绝了,让我也碰了个钉子。他说,我是学法学专业的,脑子里有法律意识,何况作为一名组工干部必须有底线思维,我是不会参与商业行为的,以后请老爸一定不要接这种“球”。从另一个角度想,在当前反腐倡廉的大环境下,儿子能树立底线思维,坚守组工干部的本色,我感到很欣慰。

让我开心的还有孙子的快乐成长。2023年5月的一天,儿子通过微信转给我们一张孙子在幼儿园获奖的照片,孙子站在领奖台上双手捧着奖状,一张灿烂的笑脸。我把以前孙子读书、绘画、拼积木的照片组合了一组发在微信朋友圈里,并写道:世上所有的幸福,闻起来都是努力的味道,坚持+诚信+人品+勤奋,是草根一族唯一翻身的机会……

除了光阴在脸上又刻下一道深深的痕迹,2023年我还重操旧业,做起了“爬格子”的工作。工作了40年,做了20年的“芝麻官”,退下来后的失落感也存在了很长一段时间。去济南看了一段时间孙子,累并快乐着,心里有了些许慰藉。孙子上了幼儿园,我也暂时下了岗,那种百无聊赖的愁绪又涌满了心头。

后来,经朋友牵线,我开始从事村志编修工作。在这个大变革的时代,许多村落及其承载的历史文化的消失是不可逆转的,而编写村镇志是传承乡村历史文化最好的形式,是记住乡愁的最好载体。刚进入史志部门,办公桌上堆积的、书架上摆放的,都是浩瀚如海的志书、年鉴、地情丛书……面对一部部巨著,“半路出家”的我深感自己的浅薄与渺小,内心不免惶恐。于是,如饥似渴地向书本学习、向专家求教,对自己承担的史志材料不敢有丝毫懈怠,字斟句酌地修改每一个章节,较快地掌握了史志编修的知识,逐步喜欢并痴迷上了方志事业。我对一些出版的史志还进行学习研究,撰写了论文,有四篇在山东党史网和山东史志类杂志上发表。一有时间,我还学习研究古诗词、习作现代诗和散文,重拾年轻时的文学梦,在各类报刊发表稿件40余篇。

在一名农民眼里,秋天收获金色的果实就是成功。我不仅有形的收获,还有无形的收获,那就是心灵得以慰藉。我深知,自己的付出是值得的,老年人也有梦想,而且照进了现实,内心也不再迷茫。汪国真说,既然选择了远方,便只顾风雨兼程。这句话是我过去一年的写照,我把它设为手机屏保,时刻提醒着自己。

行走者

## 三千世界雪花中

林春江

阴晦的苍穹,呼啸的寒风,飞舞的雪花,茫茫天地,我独自一人,奔跑在风雪中。

这是通往湖滨的环湖路,一路逶迤,伸向无尽的远方。几乎见不到行人,偶尔几辆轿车疾驰而来,倏忽而去。湖畔的游乐场,空空荡荡,巨大的摩天轮孤独悬空,锈迹斑斑的碰碰车蜷缩一隅。那颤悠悠的秋千,冷冰冰的。荷花亭里,残枝枯荷,已被冰封,远远望去,三千世界雪花中。

朔风冷冽,侵肌透骨,薄薄的羽绒服抵挡不住肆虐的寒风,浑身的热量,一点点被风儿掠夺殆尽。我感受到透彻骨髓的寒冷,热切和希冀似乎也被冰封。爬上右手边的小山,沿着崎岖蜿蜒的小径,信步前行。深冬里的大山,脱去了夏日的繁华和秋日的缤纷,还原了原始的模样。掉光了叶子的杨树,枝丫光秃秃的,枯黄的草儿在风中呜咽,柞树焦黄,惟一的一抹苍翠,是挺立的青松。岁寒,然后知松柏之后凋也。山枯、草黄、树衰、松翠,这是寒冬山岭最真实的面目,最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树。喜欢这个时节,只因为它不施粉黛,原汁原味,以最真实的一面,展现在我的面前,让我能够看清这世间的真相。其他的季节,固然美艳,更像是盛装出镜,浓妆艳抹。

山下的长春湖,不同于以往,显得肃杀和森然,看一眼都会觉得彻骨的寒冷。无数的碎冰,被湖水冲击,发出唰啦啦的声响,一刻不停。细细凝视,澄碧的湖水泛出森冷的光芒,寒风掠过湖面,掀起一个个小小的浪头,你追我逐,拍打着岸边。三四只灰黑色的小野鸭,毅然跳进水中,在乍凉的水中,随着涌动的波涛,载沉载浮,不时地头下脚上啄食鱼虾。一只体型硕长的白色鸟,在湖面低空滑翔,忽地俯冲,伸出长长的喙,叼起一条小鱼,振翅飞走。湖南岸的几栋高楼,静静屹立在无边的风雪中,沉默不语,阳光驱散乌云,顽强地放射出微弱的光芒。雪花从遥远的苍穹赶来,仿佛出席一场盛大的宴会。乌云时聚时散,雪花在空中跳着优美的华尔兹,不惧寒冷的小野鸭觅食湖水,枯槁的山,静默的树,安静的天地,真实的世界,如果待在家里,永远看不到这奇美的景象。

蜿蜒曲折的环湖路,昔日川流不息,而今沉寂下来,越往深处,越少人迹。茫茫天地中,似乎只有我一人,踽踽独行。人生天地间,忽如远行客。山野间的阡陌小路,被积雪覆盖,不知延伸到哪里;苹果树伸出细细的胳膊,垂着头,默然伫立;路边的衰草发出呜呜的声音。熟悉的道路仿佛没有尽头,漫无边际的冷冽将我包围,一点点渗透进我的身体,攫取最后一点热量,剥夺最后一丝力气。

寒风愈发狂暴,飞雪愈发密集,山峰战栗,湖水胆寒,游鱼藏匿,鸟儿绝迹,我深深呼吸,清新冷冽的空气沁人心脾,片片雪花,好似一个个精灵,随风漫天飞舞。我挥挥胳膊,昂首挺胸,奋力行走在无尽的风雪中。许多时候,一个人终究要独自面对风雪,除了坚强,别无选择。就像眼前的路,没有尽头,可是,我坚定地、不停歇地奔走,终究会抵达终点。而在前方,宛若彩虹的长春湖大桥,悄然伫立。华灯初上,橙红色的灯光穿透迷离的黄昏,穿透重重飞雪,放射出温暖的光芒,照亮回家的路。

诗歌港

## 大雪是我内心的告白

吴刚

疾病的折磨  
荒芜的内心塞满野草  
骨瘦形销  
与户外的田野同频

今年下的每一场雪  
似乎都在颠覆我的认知  
不但下得比往年早  
规模也大了许多

皑皑白雪  
摆脱不了地球引力  
直接洒落到了地面上  
给大地穿上厚厚的银装

雪花啊  
你的出现恰当其时  
你拯救了萧瑟的季节  
让光秃秃的树木也焕发了生机

雪花啊  
你的慷慨无与伦比  
你的施舍  
让世界走向了大同

飞舞的雪花  
让人迷花了眼  
解除了无尽的忧虑  
掩盖了白发下的混沌无比

雪花啊  
你是我的天使  
在梦里经常遇见你  
你就是我内心最美的告白

## 雪的记忆

李小蕙

赶集

铁匠铺  
支在滚烫的雪旁边  
阳光灿烂  
红透的铁花飞溅  
叮叮当当  
两个中年人  
用一片雪  
打造出春天

晨雪

落雪了  
这冬天的言语  
我们都懂  
写在麦田里  
纠缠在心  
搭乘高速列车  
白色的山岭  
捂着脸