

六年三部“破圈”大剧 《大江大河》源远流长

改编自阿耐原著小说《大江东去》的电视剧《大江大河》系列第三部《大江大河之岁月如歌》，于昨日在央视一套黄金时间与观众见面。

该剧第一部作为改革开放40周年献礼剧，2018年横空出世，首轮播映全程占据55城卫视收视第一名，同时在豆瓣获得8.9分的高分，成为2018年国产剧口碑冠军；第二部《大江大河2》作为献礼中国共产党成立100周年“理想照耀中国”电视剧展播首批重点剧目，于2020年底开播，并最终豆瓣评分9.1分收官，同样是年度最高口碑剧。

通过前两部的“培养”，宋运辉、雷东宝、杨巡、梁思申四个年轻人的成长、创业经历收获了无数“事业粉”，而个体奋斗与我国改革开放、时代巨变的时代历史进程相关联的集体回忆，更是让观众念念不忘。

《大江大河》不仅成为国内迄今为止口碑最稳健的系列剧之一，也成为现实主义主旋律电视剧“破圈”为主流大剧的代表。这个IP是如何做到的？对于已经亮相的第三部，有哪些值得期待的回响？

第一部：现实主义题材获市场追捧

《大江大河》第一部中，宋运辉手里那张数学卷子叠成纸飞机在天空飞翔的一刻，放飞的是一个时代人的梦想。剧情也始终围绕改革开放的精神和对人的解放这一核心，通过小雷家的致富和金州国企的改革之路，让观众看到人们对知识的渴求、对美好生活的向往、对人的尊严的坚持。

在澎湃的改革大潮中，雷东宝、宋

运辉和杨巡都是大时代的小人物。为什么他们能够赢得这么多观众的喜爱，让这么多观众跟着他们的命运流泪、受到震动？因为这些人不是概念化的，他们既有拼搏、胸怀和担当，也有人性的曲折通幽。同时，剧中巧妙的工农商三线并进，每一条线都卧虎藏龙，既反映了充沛的社会信息量、能看到改革之路的颠

簸与反复，又通过多重人物关系如宋家姐弟、宋运萍与雷东宝、宋运辉与水书记、杨巡与雷东宝等，将改革开放史落地为有血有肉的人物情感史和命运史。

可以说，在当年诸多改革开放献礼剧中，《大江大河》在主流市场的出众表现给现实主义创作打了一剂强心针，也趟出了一条新路。

第二部：不谈感情专心搞事业

如果说第一部以全景和高度凝练的手法铺陈改革开放时代的画卷，第二部的笔墨则更集中在宋运辉身上——一个曾经靠知识改变命运的青年，如何在改革浪潮中不辜负时代，且做到“知世故而不世故，历圆滑而弥天真”。此外，《大江大河2》当年播出时最特别之处还在于，女主角全剧播出大半后才上线，且当事人明确告诉观众，她跟男主角始终“亦师亦友”，没有感情线。然而观众毫无怨言，一门心

思追看男主角专心搞事业，一路把该剧的口碑评分顶到了年度第一……

跟《大江大河》第一部中有点莽撞单纯的书呆子气相比，第二部的宋运辉成长为东海厂的第一副厂长。他以技术为最高行动纲领，只论对错，轻视人情世故。与此同时，为了推进东海厂的宏伟事业，他又不得不面对职场上的腾挪以及家庭关系中的牵绊：与一把手老马之间的妥协和博弈，与老丈人闵忠生“苦肉计”的周旋，与官二

代路司长的化敌为友等等。第一部中，杨立新扮演的金州厂水书记苦口婆心劝宋运辉要“和光同尘”，第二部中，宋运辉结结实实补上了这一课。

从这个层面说，《大江大河2》无论对人性还是对官场、职场、社会的洞察，都复杂和精彩了许多：一句看似闲聊的台词，一个不起眼儿的传真机，都埋着伏笔藏着深意。这也就难怪观众不舍得快进，一心一意当宋运辉的“事业粉”了。

第三部：持续刻画小人物奋斗历程

每个人都像一条河流，从四面八方汇聚，共同奔流向前。第三部作为最终章，将给出怎样的答案？

经过前两部的积淀与锤炼，《大江大河之岁月如歌》中，一众人物的故事线，在奋进中展示出层次更为丰富的角色形象与成长弧光。第三部将背景放置在市场经济初兴的上世纪90年代，历经时代的变革，以对小人物的奋斗历程的持续刻画，来描绘大时代经济变革的蓝图实现。

第二部的最后，宋运辉、雷东宝在人生与事业上相继受挫，杨巡与梁思申达成合作迎来新的希望，他们几经浮沉初心不改。第三部开局，宋运辉、

雷东宝、杨巡、梁思申再度面临各自人生的低谷，“生存、信任、责任”将是他们在经济改革的浪潮中沉浮与前行的精神注脚。

在这群“搏浪青年”新的故事里，宋运辉将如何带领农药厂改革，他与梁思申二人之间尚未言明的感情又将何去何从？雷东宝重整旗鼓回归社会，又将怎样在乡镇企业家之路上摸爬滚打？而杨巡在与梁思申共同创办商场的过程中，将面临改革初期民营企业建设的种种困难。在不见光处，他又是在诱惑与坚守间徘徊？《大江大河之岁月如歌》将继续围绕着宋运辉、雷东宝、杨巡以及梁思申等主角

们的成长，讲述新的时代背景及发展机遇下，他们在各自的领域中，历经风雨，拼搏进取，在市场经济的大海中立浪搏击。

此前在2023中国·北京电视剧盛典上，《大江大河3》出品人侯鸿亮透露，第三部延续了第二部的故事，以1993年到2000年为时间跨度，继续聚焦宋运辉、雷东宝、杨巡三位主人公的人生轨迹，讲述他们在改革开放浪潮中的成长和蜕变。

侯鸿亮说，在第三部中，三位主人公的人生可谓跌宕起伏，究其原因，是因为每个时代都有每个时代人的特征，每个人都有自己的局限性。 杨文杰

“冰雪大世界”获得“吉尼斯”



游客在冰雪大世界园区内游玩。新华社发

近日，在黑龙江哈尔滨举行的“2024中国冰雪旅游发展论坛”上，哈尔滨冰雪大世界以园区面积816682.50平方米成功挑战吉尼斯世界纪录，获得“世界最大的冰雪主题乐园”称号。

哈尔滨冰雪大世界诞生于1999年，是凭借“冰城”独特的冰雪资源优势，推出的大型冰雪艺术精品工程。 据央视新闻客户端

《足球小将》结束43年连载

高桥阳一：今年4月大结局



日本著名漫画家、《足球小将》的作者高桥阳一近日宣布，《足球小将》漫画将在今年4月正式完结。

高桥阳一说：“近几年来，我一直在思考未来的故事还能够描绘到什么程度。最终，我觉得与其一直画到体力极限，还不如直接将《足球小将》的故事完结。现在，我脑海中已经有了《足球小将》大致结局的构思。”

1981年，高桥阳一在《周刊少年Jump》开始连载《足球小将》，故事从足球少年大空翼转学到南葛小学的六年级开始讲起。在上世纪80年代，日本足球还处于低谷，在亚洲都排不上号。1980年12月26日，日本队在世预赛上0:1不敌中国队，彻底无缘1982年西班牙世界杯，这让日本足球在其国内的关注度、影响力跌至谷底。“冬之时代”是日本媒体、球迷对那个年代日本足球的称谓。

就在此时，一位刚出道的新人漫画家正在苦苦思考自己将要创作的题材，为了得到杂志社的青睐，他最终放弃了热门但内卷严重的棒球、网球等体育题材，而选择无人问津的足球来作为突破口。最终，22岁的高桥阳一将自己的处女作短篇漫画《翼队长》投给了日本当时最大的漫画杂志《周刊少年Jump》，剑走偏锋的题材获得了意外好评，也给了高桥阳一将该题材作为长篇漫画连载下去的动力，《足球小将》就此问世。

《足球小将》直接推动了日本足球的发展，无数孩子因为这部漫画而选择在学校加入足球社团，推动了日本校园足球运动日渐火爆，高中足球联赛成为日本体育界的现象级精彩赛事，从而带动了日本足球人口的发展。

《足球小将》不仅推动了日本足球的发展，还使得全球范围内许多人因其爱上足球，包括伊涅斯塔、阿圭罗、托雷斯、姆巴佩在内的世界足坛巨星都曾受到《足球小将》的影响。 姜山

《大江大河之岁月如歌》剧情简介

1993年6月，东海化工与洛达公司的跨国合作正在如火如荼地推进，而促成东海合资的关键人物宋运辉（王凯饰），正带领着彭阳农药厂的工人们搞工艺改革，经历了东海到彭阳巨大落差的宋运辉依然秉持奋斗初心。

雷东宝（杨烁饰）带领登峰电缆厂合并小厂，成立雷霆电缆集群，他立规矩、跑投标、搞外贸、招商引资，尝尽人情冷暖，但仍然把集体和村民的利益

摆在首位。

杨巡（董子健饰）与梁思申（杨采钰饰）合作建商场，梁思申在合资中尽力平衡着洛达和东海的利益……

从起初的避嫌到逐渐敞开心扉，宋运辉和梁思申互通心意，携手面对未来的挑战。

一路浮沉，风云变幻，不变的是勇往直前的追梦人的实干与拼搏。

