

天寿之年的马识途 长寿之道是“五得”“三字诀”

1月13日,农历腊月初三,著名作家马识途正式步入天寿之年,迎来110岁生日。

年逾百岁的马识途,不仅是四川文坛的骄傲,也是全国文学界津津乐道的传奇人物。生长于重庆忠县的马识途,16岁负笈出峡寻求立身救国之道,之后在漫长的岁月中,历经风雨,工作之余又拿起文学创作的笔,成为一名风格卓著、深有造诣的著名作家。



1月13日,农历腊月初三,马识途迎来自己110岁生日。肖姗姗 摄

因《让子弹飞》广为人知

马识途先生的名字广为人知,还是因为马老的小说集《夜谭十记》,部分篇章被著名导演姜文改编为电影《让子弹飞》,通过影像,更多人走进了马老笔下那个光怪陆离的世界,那个嬉笑怒骂的民间。

从《夜谭十记》到30年后的续作《夜谭续记》,延续十人讲十个故事的体例,只不过摆龙门阵的讲述者发生变动。马老凭借这部作品获得了2021年春风悦读榜年度致敬奖。

2020年7月,106岁的马识途发布“封笔告白”,宣告以小说《夜谭续记》结束弄笔生涯。消息一传出,轰动文坛。但实际上,马老一直没有停止思考,没有停下他手中的笔。

百岁老人与百年巨变

马老对新事物有着自己的看法。104岁的时候,改编自马识途小说《没有硝烟的战线》的电视连续剧即将投入拍摄,剧组为了改编,专门到马老家中与他探讨。

那一天,马老很高兴,滔滔不绝谈到当年革命历史。他谦虚地说,自己是个不会写影视剧的作家,“素材是很好的,包括我虚构的东西,但我是非常蹩脚的厨师,不能把很好的素材,炒成一盘好菜,我没这个本事。你们怎么炒,靠你们这些专门厨师,重新炒出好菜。用这些素材,不需要可摒弃,做一个不受拘束的重新创作!”

当谈到“谍战剧”时,马识途直言很多人不知道当时的真实情况,不尊重历史:“真正革命战线,那是现在(有些)电视剧上演的,那种哗众取宠、乱七八糟的东西,我看得很气,也没有办法。真想把那些隐蔽战线上的革命者真实地表现在银幕上,

据马老家人透露,马老前段时间染病,病愈后,听力下降更是厉害,但如果跟他讲话声音稍大一些,他还是听得见。

由于年事已高,马老现在的视力也比较弱。虽然看报纸只能看清大标题,但他依然热爱阅读、钟情写作。在马老的书桌上,有一个读书报用的放大镜,在书桌上或者边上抽屉里,放有马老写东西的各种手稿、本子。

马老曾两次患癌,但两年多前仍在出书。在放大镜的帮助下,2021年,马老创作的《马识途西南联大甲骨文笔记》顺利出版。完成长篇小说《没有办法的人》,成了老人家最近的愿望。

让观众看到他们到底做了什么。”

毕竟,对于马老来说,战乱时代为他带来的遗憾实在太多:“最大的痛苦就是很好的朋友牺牲了,爱人、妹妹、妹夫牺牲了。”

对于年轻人爱用的手机阅读,马老也有自己的看法。他说,如今阅读碎片化非常不好,原文都没读,就只读一段,不能理解传统文化,没有接受熏陶,“这是不行的”。

马老有一颗年轻和愿意接近年轻人的心。曾连续好几年,许多小学生都会在学校校长的带领下,来到马老家中向他拜年。孩子们在现场朗诵自己的作文,用英语与马老交谈,送上自己精心创作的书法美术作品。马老的女儿马万梅回忆起当时的情形笑着说:“大家在一起都很开心。”

长寿之道是“三字诀”与“五得”

据马老家人透露,马老每天早上起床后都会晨练,做做自创的健身操。

除了通过运动锻炼身体,马老的乐观精神状态也是其年至高寿依然康健的重要原因。长期以来,外界对马老长寿的“秘诀”很好奇,马老曾和他的哥哥一起作过一首“长寿三字诀”:“不言老,要服老;

多乐观,少烦恼;勤动脑,多思考;能知足,品自高;勿孤僻,有知交;常吃素,七分饱;戒烟癖,酒饮少;多运动,散步好;知天命,乐逍遥;此为谓,寿之道”。

此外,马老还分享过一个可以命名为“五得”的心得:“吃得、睡得、走得、写得、受得,这‘五得’是我的长寿之道。” 据潮新闻

故宫推出 家庭音乐剧《用端》驻演版

据新华社电 故宫博物院大型沉浸式家庭音乐剧《用端》驻演版1月15日在北京华侨城大剧院公益首演。该剧在原有基础上改编并丰富角色,把剧目打造成大型剧场版沉浸式家庭音乐舞台剧。

《用端》驻演版文物家族角色更加丰富。除了用端、金瓯永固杯等经典文物成员之外,绿色透明玻璃磨花渣斗、《大禹治水图》玉山和各种釉彩大瓶文物首次在剧中与观众见面。

故宫博物院首部音乐儿童剧《用端》2022年在中央歌剧院首演,2023年开启全国巡演。

该剧以故宫瑞兽“用端”为原型,围绕如何创新文物传承方式,讲述了主人公小用端和他的文物家族成员之间一系列有趣又感人的故事。



余诗曼《新闻女王》剧照

这一晚, 余诗曼是全场焦点

《使徒行者》)。

有人说余诗曼是“TVB全盛时期的最后一位一姐”,如此的“江湖地位”离不开余诗曼本人的努力。她在1997年通过香港小姐竞选而入行,第一部作品《雪山飞狐》就担纲女主角,这在TVB颇为少见。但作为一个零经验的新人,余诗曼当时引发大量批评:台词功底差、演技稚嫩、担不起女一号……她偏偏不服输,花两年时间每天大声读报纸练声,硬生生把台词功力练了出来。2000年《十月初五的月光》成为她的口碑转折点:她饰演乐观开朗的女主角祝君好,与“初哥哥”张智霖之间的感情打动了不少观众。

从演艺圈新人到公认的实力派,余诗曼在演艺路上的每一步都走得踏实,《金枝欲孽》的尔淳、《宫心计》的刘三好、《使徒行者》的钉姐……余诗曼的戏路颇为宽广,无论正剧还是喜剧,角色是泼辣还是内秀,她都能一一把握。《延禧攻略》的嫔妃一角让她为更多内地观众所喜爱,此后她在《鬓边不是海棠红》《燕云台》中也有精彩演出。

接下来,她将在时装商战剧《家族荣耀之继承者》中饰演一位豪门继承人丘皓儿,这也是她与林峯继《使徒行者》后的再次合作。 据《羊城晚报》

分类信息 刊登热线

6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空调
二十年老字号

欢迎刊登 分类信息

小小投入 一呼百应
刊登热线:6630888