

主角不顶用,还得争“一番”? 番位笑话还要闹到何时?

17日,备受瞩目的电视剧《仙剑四》开播,然而男女主角对于“一番”的归属问题各执一词,引发网友关注,这背后是艺人的番位之争还是营销手段?

主角不顶用,得争“一番”?

17日下午,《仙剑四》官方微博宣布电视剧当晚开播。首条官宣文案显示,领衔主演为鞠婧祎、陈哲远(排名不分先后)。5分钟后,该账号发布第二条宣传微博,此时领衔主演的信息改写为陈哲远、鞠婧祎(排名不分先后)。

而就在《仙剑四》官方微博发布第二条宣传微博的1分钟内,女主角鞠婧祎个人工作室官方微博发布情况说明提到,“在工作室所属经纪公司为演员鞠婧祎签署的出演合同中,关于艺人署名方式的约定为:单幅字幕且位列所有演员署名第一位”。

随后,男主角陈哲远所属公司北京果然天空文化传媒有限公司在官方微

博声明称:“我方与片方浙江东阳新媒诚品文化传媒有限公司2022年于北京市朝阳区签署相应影视合约,我司艺人陈哲远先生受邀出演‘男一号’云天河角色,根据合约内容配合拍摄并采用男女一号角色署名排名顺序交替在前,并注明‘排名不分先后’进行角色署名。”

根据声明,鞠婧祎方称合同约定其艺人位列所有演员署名第一位,即粉丝口中的“一番”。而陈哲远方声明则称,根据合约内容采用男女一号角色署名排名顺序交替在前,且需注明“排名不分先后”,即所谓的“平番”。

两篇声明发布后,一时之间舆论关

于“番位之争”“宣传炒作”等说法争执不下。有网友质疑,角色署名的说法是否与演员署名混淆?另有网友指出,片方官宣定档后,演员立即针对排名顺序发布声明,是否为炒作?

据悉,艺人署名顺序一般会在签署合约时,便由经纪公司与片方约定好详细情况,具体包括宣传物料中的艺人姓名排序、海报站位、占比及排序、各媒体平台影片详情页等。

另据任职为某艺人宣传的小辛(化名)介绍,一般情况下,片方发布的物料都会提前给艺人方确认。因此她认为,艺人方此次迅速针对署名争议做出反应,不能视作炒作依据。

《功夫熊猫4》 内地定档3月22日



环球影业1月19日宣布,动画电影《功夫熊猫4》内地定档3月22日。

《功夫熊猫4》由梦工场动画出品,环球影业发行。该片讲述了阿宝离开和平谷前往大城市,寻找下一位“神龙大侠”,反派为变色龙女巫,她召唤出了阿宝过去所有的敌人,阿宝必须打败他们的故事。

“功夫熊猫”系列电影于2008年推出第一部,成为美国梦工场当年票房最高的原创动画电影,该片还获得了第81届奥斯卡金像奖最佳动画长片提名。在之后的8年里,由原班创作团队带来的《功夫熊猫2》和《功夫熊猫3》陆续上映,在全球收获无数粉丝。

《功夫熊猫》系列前三部电影全球票房高达18亿美元。凭借中国元素和文化特色,该系列也成功俘获了中国观众的心,在中国内地的票房总数接近18亿元。

王金跃

番位之争引发怪现象

“番位”一词源自日本影视圈,它表示的是演员出现在宣传物料和影视剧中的排位次序,一般根据演员所饰演角色的重要程度和戏份来排序,“一番”指排在演员表第一位的演员,对剧集的功与毁担主要责任。

然而影视剧创作靠的是团队合作,并非一人之力就能决定好坏。所以艺人的番位之争,到底在“争”什么?

据小辛透露,演员“一番”作品的多少与其在业界的受认可程度,不一定有着密切联系。“说到底,演员还是要靠作品说话。”同时她也补充道,“当然,如果你的‘一番’作品多了,后面的戏确实会好谈一些。”

对于艺人和工作人员谁更在乎番

位一事,她表示:“不管艺人在不在乎,工作人员都应该要更在乎。”

除了“一番”要争,如今已发展到配角也要争。

著名导演陈可辛筹备电影《酱园弄》多年,女主角早已确定为章子怡,但针对女二人选的讨论却断断续续地“吵”了好一阵子。

去年底,《酱园弄》正式发布开机消息,同时官宣了主演排序方式——以角色出场顺序为准,此举避免了观众以排名先后顺序判定演员番位。

此外,为了避免艺人“撕番”而衍生出来的还有按照姓名首字母排序,以及各种奇奇怪怪的“头衔”。比如:主演可以分为领衔主演、特别主演、特邀主演、

友情主演、联合主演;主演之外,还可以有特别出演和友情出演,主打一个“雨露均沾”。

尽管各方已想尽办法避免出现番位之争,但实际工作里“争番”现象早已从影视剧延伸到其他领域。比如,偶像团体成员内部PK,通过粉丝打投决定站位,歌词多少也要根据番位分配;接受媒体采访时,谁的名字放前面等。

“我曾经采访过一部剧的男女主角,工作人员提出所有内容必须男主角在前、女主角在后。当然,我拒绝了这个要求。”资深媒体人聪聪(化名)对中新网记者讲述,自己当时看到这个修改意见时深感“无语”,对方这种完全不顾行文逻辑的要求,非常不专业。

广电总局要求规避电视剧演员争番位

过度重视番位高低于影视行业的健康发展来说并无益处,潜心拍戏的甘草演员一样出彩,影视剧不是一条腿行走的,剧集的成功是全体演职人员的成功,狂热的吹捧“一番”地位,拉踩“二番”“三番”,无异于是在给演艺行业埋下拜高踩低的地雷。

为了避免娱乐圈争番、攀比等乱象,业界曾联合发布自律倡议。2019年,优酷、腾讯视频、爱奇艺三家视频网站,联合正午阳光、华策影视、柠萌影业、慈文传媒、耀客传媒、新丽传媒六大影视制作公司,共同发布《关于加强行业自律,促进影视行业健康发展的联合倡议》。

《倡议》中提到:“反对虚荣攀比。加强演职人员在薪酬、排名、待遇等方面的管理,坚决抵制攀比之风,坚决维

护投资方、制片方合法权益,艺人番位排名权、演职人员选择决定权应由投资方、制片方依法依规依合约确定,任何人不得对此提出无理要求、强制性要求,干扰正常创作。”

2022年4月1日起正式施行的《电视剧剧本制作规范》,明确提出“演职人员在电视剧的署名方式、顺序、位置等由聘用合同约定,制作者应在与演职人员签署聘用合同时署名问题进行沟通和约定,规避争排位等署名纠纷的发生”。

30多年前,小品《主角与配角》中有一句经典台词:“你管得了我,还管得了观众爱看谁?”

其实,谁的名字排在前面,观众并

没有那么关心。对于绝大多数观众而言,番位之争是笑话。综观这几年来市场和口碑双赢的优质影视作品,主角精彩的同时,配角也一样令人难忘,观众根本不会掐着进度条到底哪个演员出场镜头多一点。《狂飙》里出场不多的大嫂陈淑婷,《甄嬛传》里剧情进度走了一半就下线的华妃等都是令观众印象深刻的配角,又有谁在乎她们在这部剧中到底是几番呢。

正如演员黄渤在宣传电影《封神第一部》时所言:“让观众记住的永远都是闪光的角色,而不是名字写在哪里。”

归根结底,演员还是要以演技服人。谁能带来精彩的演出,谁才能真正配得上观众给出的掌声。

综合中国新闻网、扬子晚报

赵丽颖辛芷蕾新片 《乔妍的心事》杀青



近日,由赵丽颖、辛芷蕾主演的电影《乔妍的心事》正式杀青,赵丽颖饰演乔妍,辛芷蕾饰演乔妍的姐姐。

导演赵德胤日前接受了媒体采访,在谈到拍摄初衷及对市场反馈的预期时,他表示:“故事内容充满悬念,尽管以普通话作为表达载体,但影片并不是只针对中国观众,外国观众观看完全不会有问题。”

《乔妍的心事》讲述了边陲小镇长大的乔妍(赵丽颖 饰)打拼多年终成知名演员,重重压力之下一路小心翼翼。然而一条匿名勒索消息,让尘封往事成为她新的阴影。与此同时,多年前失联的姐姐(辛芷蕾 饰)也突然现身,看似巧合的背后,暗藏着更大的危机。

导演赵德胤代表作《冰毒》《再见瓦城》《灼人秘密》曾分别入围欧洲三大电影节。他透露,这次执导的《乔妍的心事》是他迄今为止最商业化的作品,该片将于今年上映。

据1905电影网

