

烟台故事

蓬莱的三大古祠

郑伟基

祠堂是旧时在封建宗法制度下同族的人共同祭祀祖先的庙堂，亦称家庙。过去在蓬莱城内，有三大祠堂：陈家的大忠祠、戚家的表功祠、宋家的贤良祠。其中，表功祠至今保存完整，贤良祠在上世纪60年代被拆除，大忠祠也在“文革”期间被毁。

大忠祠

大忠祠是陈氏家庙，始建于明宣德年间(1426年前后)，位于蓬莱城武林村画河桥西南，鼓楼左侧。

陈氏是明代蓬莱的名门望族，功名显赫，世代为官。始祖陈仲康跟随朱元璋起兵，后世袭江西抚台百户。其子陈迪在山东任左参政，后升任至朝廷礼部尚书。靖难之变中，燕王朱棣篡夺皇位，欲重用陈迪。陈不仅不从，还怒斥朱棣。朱棣大怒，命人将他及6个已成年的儿子处以刑，并血洗陈府，家人及仆从180余口尽遭杀戮。陈迪的第七个儿子陈珠不满5个月，被奶妈芮娘藏到干涸的水沟里，侥幸逃过劫难。

芮娘抱着陈家唯一幸存的幼子陈珠，踏上逃生之路，从南京辗转来到登州，历尽千辛万苦，将陈珠养大成人，成为陈家在蓬莱的一条根。

朱棣死后，陈迪得以平反，其后人继续考取功名，为官从政。明代嘉靖皇帝曾给陈氏家族题写“一门三进

表功祠

表功祠又称戚继光祠堂。戚继光始祖戚祥，因避元末战乱，移居安徽定远，后随朱元璋起兵，战死于云南。朝廷为追念其开国之功，授其子戚斌为“明威将军”，世袭登州卫指挥金事。从此，戚家世居蓬莱，传六世至戚继光。

戚继光(1528-1588)，字元敬，号南塘，晚号孟诸，生于明嘉靖七年(1528)11月12日。嘉靖二十三年(1544)，其父戚景通病故，年仅17岁的戚继光继任登州卫指挥金事，管理登州、文登、即墨3营及25所，开始了他的戎马生涯。此后连续五年，率山东子弟戍守京北边关，“一年三百六十日，多是横戈马上行”(戚继光诗句)。

嘉靖三十二年(1553)，戚继光晋升为署都指挥金事，坐镇蓬莱水城，总督山东备倭，守卫山东半岛，抵御倭寇入侵。两年后，他奉调入浙，先后任都司、参将，镇守宁波、绍兴、台州三府。嘉靖四十一年(1562)，他又奉命到福建御倭。戚继光经过12年的戮力奋战，使东南沿海长达百年之久的倭患得以消除。

隆庆元年(1567)，北部边关吃紧，戚继光奉调北上，抵御鞑靼进犯。16年间，他除积弊，修长城，兴办武学，改良兵器，多次打退蒙古部落的南侵，并活捉敌酋，迫使敌人叩关请罪，不敢再犯。

万历十一年(1583)，戚继光因遭奸人谗言，被调镇守广东。他上疏引退，又遭奸人弹劾，被罢官守俸。万历十五年(1587)，他在蓬莱忧病而逝，享年60岁。逝后，朝廷谥“武庄”，又谥“武毅”。



表功祠

士，全家尚书郎”的楹联。实际上陈家的人才远不止这些，仅史书上有记载的就有：应天府尹陈鼎、刑部尚书陈其学、大理寺丞陈梦琬、翰林院编修陈驷门、武林将军陈博、昭勇将军陈雷、密云总兵陈梦龙、广平守备陈经佑、光禄寺署正陈人蛟、汝宁同知陈人弟、枣强知县陈人登、户部郎中思州知府陈梦琛、南京文林郎陈梦玮和守备陈梦淑、陈之俊等。几代人头戴乌纱者更是比比皆是。因此，蓬莱城陈家所住街道得名“纱帽街”，沿用至今。

大忠祠内，起初仅供奉陈氏先祖陈迪、陈珠及恩祖芮娘、仆人侯来保四牌位。

祠堂大门上方挂一竖匾，上书“大忠祠”三个大字。门旁有两幅黑底赤金门联，一幅为“南邦宗伯尚书府，东海世臣司马家”，横楣“忠贞世笃”；另一幅为“一门三进士，全家尚书郎”，横楣“两朝祀典”。

明万历初至清代末，戚继光的军事思想一直是中国军事理论的主流思想，他也被后人视为可与孙子并称的军事家。其所著兵书甚多，最著名的有《纪效新书》和《练兵实纪》，曾被引入朝鲜和日本研习、翻刻。据说在美国，西点军校至今把《练兵实纪》列为教材。

表功祠全名威武毅公祠，位于蓬莱城府前街中段东侧，始建于明崇祯八年(1635)。戚继光去世40多年后，朝廷为褒扬他的功绩敕建，赐额“表功”。当时明王朝已是风雨飘摇，家败思孝子，国难思良将，皇帝深切体会到一将难求之痛，只得将愿望寄托在前朝忠臣良将身上。祠堂于清康熙四十六年(1707)重修，1985年全面修复。

祠堂为三进院落家庙式建筑，门房、正祠各三间，均为单檐硬山砖石木结构，占地596平方米。门房坐东面西，门外两侧各有石狮一尊。门扇上阴刻楹联“千秋隆祀典，百战著勋名”，横额“海上威风”。门房以东为过堂，过堂坐东面西，有前廊，前廊明柱上有1934年冯玉祥所书对联：“先哲捍忠邦民族光荣垂万世，后生驱劲敌愚忱惨淡继先贤”。前廊两侧陈列着刀、枪、剑、戟等古代兵器。过堂正中立屏风，上有戚继光画像，屏风前陈列的战刀上刻有“万历十年登州戚氏”等字样，屏风西侧陈列《纪效新书》《练兵实纪》《止止堂集》等戚继光著作、《戚少保年谱》及戚家军穿过的战袍、战靴等文物。绕过屏风和过堂即为正祠。

正祠坐北面南，门上方悬阴刻匾

大殿迎门供奉陈迪、陈鼎、陈其学三人画像及红底黑书牌位，左侧为义仆侯来保紫红漆金牌位，右侧为恩祖芮娘紫红漆金牌位。

殿内东山墙悬“忠”字条幅，西山墙悬“孝”字条幅。山墙内嵌石刻为陈氏列祖列宗姓名，直上溯至唐初。

东厢房门上方悬挂“忠直流光”匾，室内存放历代皇帝所赠字画、器物等。西厢房门上方悬挂“圣世仁人”匾，为会客室。院中和室内存放碑刻达二三十座，记录了大忠祠筹建过程的呈奏批文及陈氏先祖的丰功伟绩。

陈氏家族每年清明节和中秋节，都要到大忠祠举行隆重的祭祀活动。至明崇祯五年，孔有德在登州暴乱，大忠祠被焚为灰烬，祭祀活动方终止。不久祠堂重建，清兵入关后又遭劫毁。在清康熙年间重建，宣统三年又重新修复一次，上世纪60年代“文革”期间再次被毁。

贤良祠

贤良祠又称宋老师祠堂。宋老师即宋庆(1820-1902)，字祝三，蓬莱泊子宋家村人。其早年落魄，弃学为农，时而经商，终不得志。30岁从军南下，随同乡亳州知州宫国勋为州练长，后官至花翎游击。奉命参与镇压捻军有功，于咸丰十年(1860)晋升总兵，敕号“毅勇巴图鲁”。之后一路升迁，官至湖南提督、四川提督。光绪八年(1882)奉诏移军京畿门户旅顺口，驻守12年，修筑炮台，训练士兵，设防不怠，为诸军之首，被朝廷加封太子少保和尚书衔。

光绪二十年(1894)中日甲午战争爆发，宋庆已是古稀老人，被称为“白发将军”，受命率部赴九连城，节制各军。他誓言：“此行若不能奏捷，唯以死殉国而已。”辽东、辽南历次大小战役，他无不参与。太平山之战中，他的坐骑被炮火击毙，又重换战马，指挥将士“迎炮而上”，呼声动地，无不以一当十。田庄之役失利后，他与诸将共议整军再战，力图收复失地。无奈朝廷已议和，签订了屈辱的《马关条约》。之后，宋庆被革职留用。

光绪二十四年(1898)宋庆被解除处分，豫军30营归其统领，赐名“武卫左军”，驻守旅顺。是年，俄国借旅顺屯驻海军，朝廷命宋庆移守山海关。俄军官杜巴索夫拜见宋庆，愿以白金18万两买其营垒，宋庆正色拒之，言道：“吾以故垒获资，是卖国也，吾不为！”尔后尽拆营垒而去。

光绪二十六年(1900)八国联军攻打天津，宋庆撤往杨村，是年冬移驻通州。光绪二十八年(1902)病逝于军中，享年83岁，朝廷谥“忠勤公”。光绪皇帝亲自为其选择墓地，归葬于蓬莱城东南龙山之阳，今小门家镇杏山村北山坡上。其墓于“文革”时被毁，后重新修复。

贤良祠位于原县学东南侧，占地约1600平方米，坐北朝南，密汾河由东而西从门前流过。大门外街道东侧立有四柱三间楼式石牌坊，上方东刻“忠心捧月”，西刻“壮志凌云”，中间刻“圣旨”二字。

祠堂东为两进院的房宅，西为花园，花园西南有一水井，今尚存。大门内东侧有一石龟，前庭两侧各置一石狮。正殿门前有御碑亭，亭内的两个龟驮碑，分别为宋庆及宋夫人(慈禧太后义女)所立。

正殿内正中挂有绣制的宋庆画像，画像两侧两幅“寿”字挂匾。两侧为宋庆灵柩由北京回归故里途中开路用的金锹银钺等仪仗工具，还有金瓜钺斧、朝天凳、盘龙棍等。殿西侧有宋庆及家人乘坐的两台大轿。二门上一字排开有七块横匾，有慈禧太后亲书的“耆年伟略”、光绪皇帝亲书的“倚之干城”、李莲英题写的“精忠报国”、袁世凯题写的“河岳日星”等。



戚继光画像

额“威武毅公祠”。前廊明柱楹联为郁达夫所书：“拨云手指天心月，拔剑光寒寇胆。”东侧墙壁嵌有清代纪燮回《谒武庄公祠》阴刻石碣一方，堪称吊祭戚继光佳作：“轻铃虎豹阵鸳鸯，腹有雄兵百万藏。一片石西坚垒在，三神山畔古祠荒。绯袍异代瞻遗像，宝剑当年赐上方。日暮备倭城上望，余威犹靖海波扬。”

正祠中央暖宫内塑戚继光坐像，塑像后方两侧为隶书对联：“封侯非我意，但愿海波平”。四面墙壁镶嵌介绍戚继光生平事迹图版。

正祠院内有明代银杏树一棵，参天挺拔；西南角有明代古柏一株，虬曲盘绕。正祠东侧为后花园，南北分立“忠”字和“孝”字两块石碑，为文天祥手迹。碑文由汪舜民撰，“忠孝跋”为戚景通撰。原碑立于康熙四十六年，毁于“文革”期间，现存为1986年仿刻碑。