

张艺谋春节档电影《第二十条》片名是怎么取出来的

由张艺谋执导的电影《第二十条》将于2月10日(大年初一)上映。近日,影片发布“身边人身边事”主题特辑,通过演员们的演绎,将角色在生活中所遭遇的种种困境——道来。



雷佳音在特辑中剖析中年检察官韩明的生活“糟心事”,从儿子见义勇为遭遇校园暴力,到手中新旧案件里的千头万绪,家庭重担难撑,案子举步维艰,生活跟跟跑跑。就如生活中的每个家庭,折射出更多普通而又真实的你我他。

或许每个人遇到的境遇不同,但在心底都有一个公平正义的底线在,正如饰演李茂娟的马丽发出掷地有声的追问:“如果一个人见义勇为后,要把他抓起来的话,那谁还敢做好人?”

特辑还展现了影片更多的幕后创作故事。赵丽颖此次颠覆固有形象,素颜出演一位家庭遭受重大变故的听障母亲郝秀萍。谈及角色,“真的就是太苦了”,赵丽颖的一句轻叹里饱含着无尽的酸涩。

影片中,郝秀萍一家的遭遇让饰演检察官吕玲玲的高叶生出无限同情,“如果我是郝秀萍,每天睁眼看到这样一个家,会生活在怎样的绝望里?”而让吕玲玲坚定与同事一起为郝秀萍寻得公平正义的源头,也来自于一线检察官的真实生活,是一笔一划写下的“为弱者鸣冤,为苍生请命”,是墙上庄重的誓言“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”,更是一个个普通检察官为老百姓解决的一桩桩一件件案子。就像高叶在接受采访时所说,“正当防卫是保护那些与不法犯罪作斗争的勇士”,每个人心里都有一个公平正义的底线在,法律会守护每个“勇敢

发声”的你我他。

伴随特辑,电影《第二十条》释出了一组海报,不同场景的定格瞬间透露出更多影片信息——天台上,案件当事人郝秀萍于绝望处伸手,检察官韩明和吕玲玲向她伸手互助传递希望;饭桌上,韩明一家与张主任一家争执不休,本应是和睦饭局,两家人却神色不悦甚至大打出手,争抢间冲突感拉满……

一个个活生生的人,一个个真实的家庭,从角色中长出血肉,带来最真切的情感震动。

作为一部现实主义题材喜剧,影片片名取自《刑法》第二十条关于“正当防卫”的规定,这也是该片想要讲述的主题。

故事讲述了自打挂职到市检察院,韩明的糟心事就接二连三。儿子韩雨辰打了校领导儿子并拒绝道歉,妻子李茂娟义愤填膺继而揍了校领导,补刀成功;韩明同搭档吕玲玲分歧不断,案件久拖不决;又一起案件相关人郝秀萍被逼入绝境,万分危急。情与法的较量由此展开,事业与家庭如何平衡,韩明决定赌上一切,用自己的方式给公平和正义一个说法……

《第二十条》是继《狙击手》《满江红》之后,导演张艺谋连续第三年征战春节档。他表示:“这一次是讲咱们老百姓自己的故事,以一家人的喜怒哀乐投射到千家万户。在我自己拍过的电影里,这部电影是笑声最多的一次。”

主演雷佳音也是继《悬崖之上》《满江红》《坚如磐石》后,第四度同张艺谋导演合作。他笑言,“片中和马丽、刘耀文组成一家三口,虽然我这次演的是一位父亲,但家里还有个‘女王’(马丽),我和刘耀文在她面前,都跟‘儿子’一样。”

张艺谋则表示,雷佳音是能带给自己惊喜的演员,“他有很强的可塑性,每次都能在人物中注入新的能量”。

雷佳音、马丽、赵丽颖、高叶、刘耀文、王骁、陈明昊、潘斌龙、张译、范伟、于和伟、许亚军、李乃文……影片集结了一众实力派演员,更在现实主义故事下融入喜剧元素,兼具人文关怀,描绘了日常生活的琐碎温情和细腻朴素的普世情感,为故事注入一道暖流。

综合《北京青年报》、潮新闻

《流浪地球2》将在日本上映

1月26日,电影《流浪地球》在官方社交媒体账号上宣布,电影《流浪地球2》将于3月22日在日本上映。

《流浪地球2》于2023年1月22日内地地上映,据灯塔专业版数据显示,该片票房达40.29亿元,位列内地影史票房总榜第十位。

影片改编自刘慈欣同名小说,讲述了人类为了应对太阳危机,在地球表面建造出巨大的推进器,帮助地球寻找新的家园。在拯救地球的过程中危机四伏,为此人们展开争分夺秒的生死之战。

目前,《流浪地球》系列两部作品合计票房高达87.16亿元。综合



古籍“医生”施妙手

微蹙双眉、屏息凝神,姚嘉迪手握镊子和毛笔,小心游走于残损的书叶间,修补细碎的缺口。她工作的案几上,排笔、棕刷、针线等工具摆放整齐,待修的古籍陈列在旁,由于年代久远,它们有的板结如砖,有的薄如蝉翼。

35岁的姚嘉迪是甘肃省天水市图书馆的一名古籍修复师。

2008年,古籍修复技艺入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。古籍修复师们的工作,进一步得到重视。

“古籍修复如同为古籍进行一场‘微型手术’,也需要‘术前诊断’,制定方案。”姚嘉迪说,在进行修复操作前,她和同事们需要对古籍进行全面检测分析,制定各种修复方案,有效修复因虫咬、鼠噬、霉蚀、粘连等造成的各类“伤口”。

从事古籍修复工作6年多,姚嘉迪仍记得自己修复的第一本古籍。“页数不多,满书泥浆。很多书页破损,封皮和书签粘连。”她说,经过一个多月的精心修复,古籍得以“修旧如旧”。

拆线、编号、整理、补书、折页、喷水、压平……古籍修复要经历20多道



姚嘉迪正在修复古籍。新华社发

工序,姚嘉迪和同事们乐此不疲。修复过程中,他们时常在“故纸堆里觅苍黄”,遇到古籍中有趣的内容,大家会暂时放下手中的工作,热烈地探讨交流。

天水市图书馆副馆长李东晖是古籍修复技艺市级非遗传承人,在他看来,古籍修复并非机械枯燥的重复工作,不仅要有一定的相关学科基础,更要具备巧思。

美术专业毕业的他,对书籍装帧尤为热爱。他曾修复过一本严重脆化、状若酥皮的明代古籍。为了加固修补,他采用“金镶玉”的装帧方式,用白色宣纸衬在折页中,保护破损书页。

“我爱护古籍就像爱护自己的孩子。保护的责任心和修复的成就感,是我工作热情的来源。”李东晖说。

自2007年中华古籍保护计划启动实施以来,我国先后评选并公布了6批《国家珍贵古籍名录》,累计收录古籍约1.3万部,天水市图书馆共有5部珍贵古籍入选该名录。

为了让更多人了解古籍修复工作,天水市图书馆每年都会举办中华传统晒书活动、书籍函套技艺培训等,李东晖和同事们会带领读者感受雕版印刷技术、学习制作书籍函套等。

“因为场地有限,活动都是限额报名。有时报名启动不到10分钟,名额就被一抢而光。”李东晖说,随着古籍保护工作的推进,古籍修复逐渐走进大众视野,为更多人所知。据新华社



天水市图书馆的馆藏珍贵古籍。新华社发

分类信息 刊登热线 6630888

地址: 北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

生活广场
刊登热线: 6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空调
二十年老字号

欢迎刊登
分类信息

小小投入 一呼百应
刊登热线: 6630888