

## 随笔苑

斯拉瓦  
永远的英雄

曲树强

茫茫夜色中，两个闪烁的光点越来越近，那是一只狼，正一步步向着村庄里的羊群逼近。从它满身湿透的毛发和疲倦不堪的神态可以看出，这只狼经历了长途跋涉，现在正是饥肠辘辘的时候。突然，一个黑洞洞的枪口瞄准了它，牧场主敏锐的目光与它试探性的目光相遇了，狼的眼中充满了祈求和希望，牧场主与它对视了一会儿，眼神闪烁了一下，慢慢放下了手中的猎枪，狼也慢慢转过身，回头望了一眼，然后匆匆消失在夜色之中……

电视里正在播放这部名曰《狼之旅》的纪录片。这是一个真实的故事，刚刚从猎枪下逃生的这只狼，体格健壮，步履矫健，特别是它那双金色的眼睛，发出狼族特有的深邃和锐利的光芒。人们叫它斯拉瓦，它从罗马尼亚启程，一路跨越千山万水，历经3000多公里，最终抵达西班牙，创造了一个不可思议的传奇。

斯拉瓦出生于罗马尼亚一处深山老林之中的狼群家族，也许是对狼族生活的厌倦和对外面世界的向往，充满叛逆性格的它在刚满两岁时的一个清晨，做了一件破坏族群规矩的事情。在与首领的对决中，它败下阵来，最终被驱逐出狼群，终生不得回归。从小不知恐惧和害怕为何物的斯拉瓦毅然做出一个重大决定：离开这里，离开大山，去寻找新的领地。

斯拉瓦开始了新的征程，但狼一旦离开族群，很难捕到大型猎物，只能以鼠类果腹，它试图从猞猁和黑熊那里分一杯羹，但却遭到了拒绝。没有人知道它是如何在森林里活下来的。总之，为了生存，斯拉瓦冒险偷吃过人类饲养的鸡鸭，夜晚在街道上翻找过垃圾桶中的食物，它也曾试图加入其他狼群，却被拒绝了。

春风，夏雨，秋收，接下来它就要面对难熬的寒冬了，正当它对即将到来的冬天发愁之时，一只聒噪的乌鸦不断试图引起它的注意。斯拉瓦不堪其扰，循着乌鸦的叫声来到一处空地，发现一头停止呼吸的野猪，它美美地饱餐了一顿。自此，斯拉瓦与乌鸦结为伙伴，乌鸦利用天然的视野优势为斯拉瓦寻找猎物，事后从它这里分到一只兔耳朵之类的回馈，它们互惠互利，终于度过冬天迎来了春天。

天下没有不散的筵席，乌鸦需要寻找伴侣繁衍后代，它们告别之后，斯拉瓦再度独自继续奔波。也许是命运的眷顾，在一条小河边，斯拉瓦偶遇了一只同样漂泊的母狼，它正在享用一条鲜鱼。斯拉瓦欢欣雀跃，但它不敢直视对方的眼睛，因为这在他看来是不友好的。于是它决定一展身手，向对方展示自己高超的捕鱼技巧，最终，斯拉瓦成功捕获芳心。

斯拉瓦终于有了伴侣，它们携手穿越意大利、法国的山川河流，直奔阿尔卑斯山区，而那里的狼群曾一度消失。斯拉瓦以前小心翼翼地艰难生存着，它现在有了坚强的后盾和依靠，它们可以迫使黑熊放弃到口的猎物，此时一束原始的野性之光正从它金色的眼睛里散发出来，它对自己说：我也终将拥有自己的狼群。

冬去春来，人们在西班牙发现了斯拉瓦的踪迹，它已在那里安家落户了。斯拉瓦的伴侣生下了它们的第一窝小狼崽，斯拉瓦终于有了自己的家，过上了惬意的生活。

斯拉瓦的故事彻底打破了人类对狼的认知，原来我们眼中充满残暴的狼，还有其聪明、智慧的一面，更有着十分远大的理想和抱负。斯拉瓦，当年那只被逐出狼族的尚未成年的幼狼，独自勇敢地去为了生存与大自然的各种困难搏斗，它坚信团队的力量，自始至终都在寻找族群的帮助。最感人的一幕是，它在流浪的途中发现有一只幼狼一直尾随着它，并伏下身子对它表示臣服，希望与它同行。这让斯拉瓦想到当年的自己，最终它和它的伴侣收留了这只幼狼。斯拉瓦兴奋地向天空吼叫着，由自己一只独狼一下子成为三只狼的小队伍，它对自己的成就感到无比自豪！

纪录片在最终评价斯拉瓦的传奇故事时说道：斯拉瓦无意中沟通了两个截然不同的世界，一边是井然有序的现代文明，另一边是原始野蛮的疆域；同时斯拉瓦的故事告诉我们，人类与野生动物之间，只有不断加强了解，才能达到和谐共处。

但是，我觉得斯拉瓦的意义远不止于此，我想说的是，斯拉瓦是一个英雄，一个心中有梦、肩负使命、时刻知道自己该做什么且不达目的誓不罢休的可爱的英雄，它不仅是动物界的骄傲，同样也给了人类无限的启示。

斯拉瓦，你是大自然所有生命心中永远的英雄！

## 流年记

## 琵琶弦上月

刘海旭

她从历史深处走来，披星揽月，文昌盖顶，5岁颂诗百篇，7岁出口成章。一卷诗集流传千百年，唯有墨香犹记跌宕人生，在诗词文海中摇曳生姿。她是拈花婉转的清苦美人，笔下墨入江海，江海仍记得其气势雄浑。家世清苦，半生零落，也曾凭江候故人，也曾真心付东流，世人嘲她残花败柳，俗尘讽她水性杨花，可她始终无畏，那张被帷幕半遮的绝色面容，隐于大厦将倾的时代，凄然绽放，向世人诉说满腔雄才大志。

世人只知李清照，无人识得鱼玄机（字幼微）。若有好女抚琵琶，她便是点亮清曲的明月。我读一首诗词，恍然从字句中望见那场绚丽不屈的大梦。清晨醒来，看到院中零落满地的海棠，想起了从不向命运屈服的鱼幼微。

年幼时，父亲早逝，她与母亲凭着针线缝补、浆洗衣物勉强维持生计。年幼的鱼幼微因一纸风华令大诗人温庭筠（字飞卿）欣赏不已。暮春飞絮，她一首“江边柳”于花笺中洒脱挥毫——“翠色连荒岸，烟姿入远楼……”一首意境深远的上乘佳作，链接了她与飞卿亦师亦友的深厚情谊。在飞卿悉心教授下，幼微逐渐成长，才情卓绝，极善工诗。

好景不长，随着飞卿离开长安，远去襄阳任刺史徐简的幕僚，幼微思念远行的故人，一首《遥寄飞卿》穿过春野，蹚过夏河，枯守秋桐，缠绵冬榻，始终不见旧人回过只言片语。

她在昏灯下书写愁心，所求不过是年少时被飞卿填补的成长缺失。

数年时光辗转而过，温庭筠在暮春时节再次踏上了长安这片土地，寻求仕途发展。繁华夜市，人潮拥挤的长街上，师徒二人在灯火阑珊中再见，此时的幼微早已长成亭亭玉立的少女。

谁也不知，在被历史留白的时光里，幼微是否含泪带笑，对杳无音信的故人，长叹当初难以驱散的孤苦。我想，她必然不会，她就像荒芜的春山里执拗成长的嫩芽，于料峭之中艰难崛起，苦难的岁月赐予她顽强的灵魂，才会对春风得意的科进士们满怀慨叹，题下那句令人刮目相看的“举头空羡榜中名”。

古时，世道对女子套上了刻薄的桎梏，局限脚下的方圆。大多数人的一生都不得不为现实隐忍低头。鱼幼微的满腔志向，在笔锋逆转间也难以脱俗，只因她是女子。

可她是鱼幼微，绝不因命运的亏待而自暴自弃。即便在嫁给李亿后因正妻不容而远走江陵，她也不曾愤恨这个尘世。她在曲江一带找到幽静的咸宜观静修，自此，世上便有了鱼玄机。

娇弱女流辗转数千里，爱情使她日夜焚心，而留传世名句“忆君心似西江水，日夜东流无歇时”。她的愿望随着滚滚江流一路东去。失意的人生仍旧无法抹杀她惊艳四座的才学，其中蕴藏着一个情深意重的女子深深的眷恋。可惜，3年苦等，终是错付，她得知爱人早已携娇妻远赴扬州的消息后失魂落魄。

有人说李亿是玄机的克星，在我看来却非如此。胸怀志向的女子怎会因一时失恋而彻底放弃自我。后世记载中，多以看破红尘、放纵自我、风流淫荡来形容这位秀外慧中的女子。可那一阕诗行里的自在，又是多少人敢于尝试的人生？

“易求无价宝，难得有心郎”，曾是她少女怀春时最诚挚的理想。她的一生，集重情与风流于一身，后人的笔墨将她包裹成了赞誉和诋毁并存的奇特存在。

野史难辨真伪，事实无从考证，但鱼玄机的纯粹在其诗集中显而易见。纵使命运苛待于她，她也从未因愤慨而放弃自我，始终在那个艰难的时代中，求得一隅生存的夹缝。她有理想，却无从追逐，她有旧爱，却尝尽苦楚。可她常念过往，始终保持一份希冀，真心付诸爱意，常怀善意。

但愿时光有幸，在某个时代的洪流中，将曾经凋谢的岁月，重新馈赠给这个单薄却坚韧的女子。

## 诗歌港

## 雪的声音

李小蕙

## 灯

小磨房  
窗外在落雪  
哆哆嗦嗦  
筛出土地的梦  
我拍打  
半身面粉半身雪  
挨到好天气

太阳下山  
月亮上坡  
小磨房的灯光  
不怎么明亮  
像草莓  
朝着我闪烁

## 渔村

我们的海  
放出了  
银匠锤打的海鸥  
在前在后  
沉向海底飞  
飞过我  
进入防风林

拾起那根  
比雪还亮的松针  
我不会多想  
不能用它缝补  
水手的儿孙  
离灯火很远很近

## 年味儿

刘学光

腊八粥的浓香  
散发着游子归乡的眺望  
腊肠的香韵悠长  
牵着千万里的异乡

炊烟起了  
袅袅升腾  
雪花舞了  
漫天缤纷

集市熙攘  
人流欢畅  
火红的福字  
喜人的对联  
怒放的鲜花  
新鲜的鱼虾  
再买一对红灯笼  
回家高高挂

年糕出锅  
香甜醉人  
五香鱼热气腾腾  
年年有余丰盛

新衣新帽  
紫气萦绕  
锣鼓喧天  
响彻云霄  
东方日出熹光  
映红大地景象  
饺子热气腾腾  
团聚共享阖家安康