

# 电影票房大战打响

## 春节档票房预售突破4000万元



2024年春节档电影在1月的最后一天打响第一枪——预售开启！几部影片的市场号召力初试牛刀。

今年春节档有9部电影上映。据灯塔专业版数据显示，截至1月31日18时55分，今年春节档票房预售突破4000万元。其中，《第二十条》《热辣滚烫》《飞驰人生2》几乎瓜分了目前整个春节档近九成的预售票房。

《第二十条》从开售起就占据预售票房领头羊的位置。这部由张艺谋执导，雷佳音、马丽、赵丽颖等主演的影片，用喜剧的形式讲述了关于社会道德和法律正义的故事。

电影《热辣滚烫》昨日发布了“热辣迎春”版人物海报，贾玲、雷

佳音等多位演员欢乐亮相。该片是贾玲继电影《你好，李焕英》之后打造的全新力作。她曾发文与观众朋友真诚分享：“拍这部电影我用尽了全力，只希望你们在电影院再次见到我的时候，能为我感到骄傲。”从中不仅能体会到贾玲与观众交流对话的“真心”，更能感受到她对作品创作所倾注的“诚意”。

韩寒导演的《飞驰人生2》获得了大年初一日排片占比第一，目前排片占比达26.5%。作为一部“含腾量”有保障的电影，该片继续讲述关于赛车和人生的故事。韩寒与沈腾都是春节档的老将，热血又搞笑的速度与激情，怎么看都是春节档观影不出错的选择。

本报综合

### 陈道明当选 新一届中国影协主席

刘德华、吴京等当选副主席



陈道明(资料图)

中国电影家协会第十一次全国代表大会于1月29日至30日在北京召开，与会代表审议通过了工作报告，修订了《中国电影家协会章程》，选举产生了中国电影家协会新一届领导机构。

陈道明当选中国电影家协会第十一届主席，于冬、王健儿、尹鸿、邓光辉、刘德华、吴京、张冀、郭帆、黄渤、黄晓明、傅若清、霍廷霄当选中国影协第十一届副主席。

中国电影家协会成立于1949年，历任主席中包括蔡楚生、夏衍等多位电影大师。

2018年，陈道明当选中国电影家协会第十届主席，在他之前，担任中国电影家协会主席的是曾经塑造众多经典银幕形象的著名演员李雪健。

中国美术家协会第十次全国代表大会1月30日在北京闭幕，范迪安当选中国美术家协会第十届主席。 据中国新闻网

### 6个项目入选 “2023年中国考古新发现”

据新华社电 1月30日，“2023年中国考古新发现”在“中国社会科学院考古学论坛·2023年中国考古新发现”上揭晓。四川资阳市濛溪河旧石器时代遗址、福建平潭县壳丘头新石器时代遗址群、湖北荆门市屈家岭新石器时代遗址、陕西清涧县寨沟商代遗址、新疆吐鲁番市西旁唐宋时期景教寺院遗址、内蒙古巴林左旗辽上京皇城南部建筑遗址等6个项目入选。

### 陈思诚新片《解密》杀青 改编自麦家同名谍战小说

近日，由陈思诚执导，刘昊然、吴彦祖、陈道明主演的电影《解密》宣布杀青，有望于今年上映。

影片改编自茅盾文学奖得主麦家首部长篇小说《解密》，讲述数学天才容金珍因为非凡的才华被招募至秘密单位701，破解密码“紫密”的故事。

《解密》是陈思诚在2018年就开始筹备的项目，他曾表示：“我想拍一部关于数学和密码的电影，我觉得这是一个很有意思的题材。”陈思诚还透露，《解密》将会是一个系列，每部影片都会有不同的主角和故事。

麦家是首位被英国“企鹅经典文库”收录作品的中国当代作家，其长篇小说《解密》《暗算》《风声》《风语》《刀尖》等先后被拍成电影或电视剧。麦家创作《解密》的时间长达11年。2002年，小说《解密》出版；2014年，《解密》的英译本开始在美、英等35个英语国家上市；2016年，根据该小说改编的谍战剧《解密》播出。 李艺桐

# 如何看待 新中式穿着讲究与忌讳？

百里不同风、千里不同俗 享受服装之美值得提倡，适当的传统知识普及也有一定必要

### 不以单双数论凶吉

随着“新中式”年服流行，年服禁忌等话题重新在社交媒体上引发关注。前几天，某主播在直播间上架的一件新中式衣服引起争议。这件衣服上是双数盘扣，被不少人批评“一点都不尊重传统文化”。

其实，传统服饰中，扣子并不是一开始就有的。上海工艺美术职业学院非遗理论与应用研究中心研究员方云介绍，古人多用两根绳子或丝带来系结，到元代才出现圆头纽扣，经明代发展直至清代，纽扣才开始普及。

是否如不少网友所言，穿双数扣子的服装就是坏了规矩？方云介绍，在民间有部分区域的观念认为，衣服上的扣子不能用双数，因为有“四六不懂”和“四六不成材”的说法。“中国人自古以来的确有数字观念与崇拜，但不能简单以单数吉、双数凶而论。在中国服饰历代变革演进过程中，纽扣形制以及数量一直在变化，并未有证据显示固定为单数或双数。”

至于服装中左衽、右衽的争议，同样需要放在传统形制的概念下去理解。

方云介绍，中国古代服饰形制多是胸前交领，衽，也就是衣襟，左前襟掩向右腋系带，将右襟掩覆于内，称右衽，反之称左衽。

### 穿衣显示美就好

方云建议，大众购买新中式服装，应以美观、实用为主，不必为陈旧观念束缚。“随着科技进步，衣服扣子的数量也在逐渐减少。一些服装甚至不需要扣子就可以保持固定。这种技术的出现不仅简化了穿着方式，也提供了更多时尚选择。”

不过，在王海婷看来，传统服饰在影视剧或大众媒介上进行适当的科

普或传统知识的普及，也存在一定必要。比如，涉及古装剧的造型设计时，基础形制规范一定要遵循当时的时代背景，不能抹除时代的服饰特征。她表示，对普通人的穿衣来说，只要个人喜欢或能显示美就好。“如果因为对汉服或新中式感兴趣，进而深入了解服装形制，也是一个很好的现象。” 据《解放日报》

临近春节，不少人购买新中式服装。不过网络上流传的“新中式穿着讲究”科普吓坏了消费者。有人一本正经介绍传统服饰中扣子奇数吉、偶数不吉，有消费者甚至特意将新买的衣服扣子剪掉，凑成奇数。真有这么讲究吗？



**扣** 传统服饰中，扣子并不是一开始就有的。古人多用两根绳子或丝带来系结，到元代才出现圆头纽扣。

**衽** “交领右衽”是汉服改良变革中保持稳定样式，这和古代阴阳之说有关，“左为天为阳，右为地为阴”。