

央视龙年春晚亮点多

中央广播电视总台2月1日举行2024年春节联欢晚会新闻发布会,介绍今年春晚节目和技术创新应用亮点。春晚主会场及四地分会场舞美设计同步发布,总台龙年春晚动画宣传片《看春晚 迎龙年》上线播出。

中央广播电视总台编务会议成员姜文波从公共信号制作和全媒体传播两方面介绍春晚技术创新亮点。他表示,今年总台春晚将针对电视、公共大屏和手机三类终端的呈现需求,全面实现超高清制作。总台积极推进“思想+艺术+技术”的融合创新,把春晚大舞台作为媒体科技创新的重要抓手,持续提升节目超高清视听制作质量,不断深化全媒体广泛传播,为全球华人带来耳目一新的沉浸式视听享受,奉献美好丰盛、科技感十足的春晚“年夜饭”。

中央广播电视总台文艺节目中心负责人表示,坚持“欢乐吉祥、喜气洋洋”的总目标,今年春晚全方位践行“以人民为中心”的创作导向,以丰富多彩的节目类型和活力满满、热气腾腾的内容,积极营造浓厚的联欢氛围。

歌曲节目着重打造具有中国气质、情感浓度、时代记忆的作品,在悠扬的旋律和欢快的节奏中产生与人们追求幸福生活的共情共鸣。

语言类节目注重从日常生活中选取素材,努力通过诙谐幽默的表达为观众带去轻松愉悦。

优秀传统文化与现代艺术形式的创新融合是今年春晚的一大亮点。93岁的敦煌艺术和工艺美术设计研究专家常沙娜首次亲手为春晚设计《年锦图》,优美典雅、别具韵味的中国传统

纹样,寓意吉祥如意和对幸福繁荣的美好向往,将长乐安康、富贵如意的祝福送给广大受众。

发布会上,总台春晚动画宣传片《看春晚 迎龙年》首次与受众见面。“十二生肖福娃”创意来源于中国传统文化中的“百子图”,萌态可掬的福娃穿上具有中国传统特色的过年新衣,在嬉戏玩闹中盼望着春节的到来。

今年春晚创新引入VP电影制作模式,打造XR+VP虚实融合超高清制作系统,通过动态分镜预演、虚实光影联动等全新拍摄手段,呈现美轮美奂、栩栩如生的虚实空间。

首次在演播大厅部署沉浸式舞台交互系统,自由视角超高清拍摄系统全方位采集演员动作,捕捉节目中的精彩瞬间,通过AI制作、AR实时渲染,为观众带来人景合一的视觉感受。

“景屏声光”协同运用,把春晚演播大厅打造成为流光溢彩、绚丽夺目的舞台。写意传神的龙形舞美装置生动演绎出“飞龙在天”的翱翔之姿,上百块LED屏幕配合由总台自主研发的超高清视频控管系统集中播控,实现春晚舞美场景移步换景。

演播大厅各类舞台灯具总计达1462只,数量创历史纪录。开关、亮度、色彩、动作均按节目编程控制,随

导演口令操作,静响有度的声场调控与五彩缤纷的舞台灯光高效配合,营造春晚现场喜庆欢腾的热烈氛围。

多屏传播,全景陪伴,满足多样化观看需求。总台以龙年春晚为契机,全面开启“央视频看电视”业务,全球用户可以更加便捷地收看春晚超高清视频,收听三维菁彩声。移动端直播“竖屏看春晚”通过5G场景下的移动拍摄、AI实时制作等技术,为用户提供更加丰富的竖屏内容。广大受众还能通过“百城千屏+海外千屏+云听”多平台同步观看、收听春晚直播。全国超100个城市的1000余块户外超高清大屏,全球六大洲34个国家、70座城市的3000余块公共大屏,将直播、宣介总台春晚。

2月9日晚8点,中央广播电视总台2024年春节联欢晚会将在央视综合频道等电视频道,中国之声等广播频率,央视新闻等新媒体平台以及“百城千屏”8K超高清传播平台同步直播。

CGTN(中国国际电视台)英语、西班牙语、法语、阿拉伯语、俄语频道和68种语言对外新媒体平台,将联动全球200个国家和地区的1500多家媒体对春晚进行直播和报道。

看春晚,迎龙年。总台《2024年春节联欢晚会》将在欢歌笑语中,陪伴全球华人开开心心过大年。

据新华社



龙年春晚动画宣传片《看春晚 迎龙年》

“重温经典”电视频道开播

上百部经典影视作品重回荧屏



据新华社电“重温经典”频道于2月1日开播。频道定位为公益性频道,免费向观众提供经典内容,涵盖经典电视剧、动画片、纪录片等节目类型,旨在打造内容经久不衰、老少咸宜的国家级视听经典播出平台。

当日,“重温经典”频道开播暨“重温经典”百部作品展播活动启动仪式在京举行。据悉,“重温经典”频道是在国家广电总局指导下,由中国广电集团主办,北京歌华有线承办。

此前,频道已于1月15日在北京、上海等七省市有线电视网试播,收视反响良好。

2月1日18时,“重温经典”频道正

式面向全国有线电视和直播卫星电视用户开播。频道每日首播6小时,重播2次,每日播出18小时。首播时间为18时至24时,一轮重播时间为次日6时至12时,二轮重播时间为次日12时至18时。

据介绍,“重温经典”频道首播节目包括:电视剧87版《红楼梦》、电视剧85版《四世同堂》、电视剧83版《射雕英雄传》、动画片《黑猫警长》。春节期间还将陆续播出动画片《小蝌蚪找妈妈》《葫芦小金刚》《九色鹿》、电视剧《渴望》和85版《济公》等经典作品,让全国人民在年味儿中充分感受经典视听作品的文化魅力。

悬疑探案剧《大唐狄公案》 2月6日开播



近日,古装悬疑探案剧《大唐狄公案》在西安举行开播发布会,宣布于2月6日起,在央视电视剧频道和优酷同步播出。

《大唐狄公案》改编自著名汉学家、外交官高罗

佩所著同名小说,讲述了唐代名臣狄仁杰拜官之初,履职各地屡破奇案,同时破解自己身世之谜的传奇故事。剧中,“凤印案”“屏风案”“黄金奇案”“雨师传说”“红亭子”“沙漠追凶”“空葫芦”“云雀啁啾”“朝云书馆”等九大奇案彼此独立又与主线呼应,打造硬核悬疑。

导演李云亮分享创作初衷时表示,《大唐狄公案》在揭秘奇案侦破的过程外,“狄仁杰不畏艰险,坚守法律底线,走公平正义大道”的主题是全剧想表现的重点。

“黄金奇案”中,美术团队在面积6000平米的摄影棚里以1:1的比例搭建了一条70余米长的唐代古船;“雨师传说”里,雨师赤松子这一形象,来源于我国古代文化经典《山海经》,传统文化基因在影像中有了丰满血肉。

在设悬念、埋伏笔方面,该剧的镜头语言发挥了重要作用,每帧画面饱藏信息量,破解奇案的细节隐于其间,力求营造极佳的观众参与感。王莉

《阿盖尔:神秘特工》 上演特工环球冒险之旅

《王牌特工》系列鬼才导演马修·沃恩的全新力作《阿盖尔:神秘特工》,日前在北京举行中国首映礼。

影片围绕间谍小说作家叶利·康韦的作品展开:个性孤僻的叶利·康韦向来生活低调,却不料她所创作的特工故事与真实世界产生了奇妙的关联,叶利·康韦安稳平静的生活由此天翻地覆,她不得不带着自己的猫和特工艾登一起逃避追杀,在世界各地展开冒险,而她笔下的虚构世界和现实世界的一线之隔也越来越模糊。

影片放映前,主演亨利·卡维尔和布莱丝·达拉斯·霍华德专门为中国首映礼发来了视频问候。在视频中二人表示:“我们非常高兴各位作为中国的第一批观众,一同在大银幕上体验这场惊险刺激的特工冒险。本片将带大家踏上一场不可思议的环球之旅,一切都暗藏玄机。”

《阿盖尔:神秘特工》将于2月23日上映。中国新闻网

