

AI生成的《西游记》短片震惊网友

博主：借助AI技术，只用了短短一周完成

一年前，AI模型ChatGPT的问世在社会各界激起了广泛的讨论和关注，转眼间，AI行业已发生了翻天覆地的变化。最近，来自四川的博主“AI疯人院”在网络上发布了一部利用AI技术生成的《西游记》动画短片，其震撼的视觉效果令众多网友惊叹不已，纷纷感慨科技发展的迅猛。扬子晚报记者近日采访到了这位博主冯先生，从事15年美术工作的他表示，这段视频如果人工制作至少需要半年，而自己在AI的帮助下用时一周就完成了。随着文生视频模型Sora的问世，很多看来遥不可及的事情在未来都可以实现了。

AI包揽大部分流程，就连分镜规划也靠ChatGPT



图片源自博主冯先生用AI技术生成的《西游记》动画短片

这段3分55秒的动画短片以《西游记》原著第一集为蓝本，通过AI技术将石猴降生到拜师学艺的故事生动地呈现在观众面前。

视频中整个天庭识别度极高，宫殿群依山而建，错落有致，屋顶覆盖着金色的琉璃瓦，阳光下闪闪发光，让人一眼就能感受到那种神秘而庄严的氛围。花果山则充满了宁静与和谐。郁郁葱葱的树木、飞流直下的瀑布、古朴典雅的石桥，共同勾勒出一个如诗如画的世外桃源。视频还展示了孙悟空驾舟渡海、前往灵台方寸山等场景，引发网友啧啧称奇：“这个视频真的太震撼了”“AI还原的《西游记》简直绝了，只看开篇就已经被惊艳到了”“场面确实震撼，希望

UP主可以继续沿着剧情更新”……

除了《西游记》外，冯先生还用AI生成了丝绸之路、龙生九子、克鲁苏神话等视频动画。目前他在抖音上有超过10万粉丝，收获了超过百万点赞。在评论区，网友们惊叹之余，也有人询问这是如何做出来的。冯先生告诉记者，用AI生成视频需要四步：构思、用文字生成静态图片、让图片动起来、整理剪辑。

“第一步肯定是构思，以《西游记》第一集为例，从混沌初开到石猴出世再到拜师学艺，首先就要确定一共需要多少个画面、多少个分镜。”构思这一块看似需要“脑洞”，实际不然，冯先生表示，自己会使用ChatGPT分析原著文字，让

AI帮自己规划一些分镜方案，然后自己再从中找到合适的。有了分镜规划后，用AI绘画软件把想要的画面画出来，然后再用“图片生成视频”软件让这些画面动起来。这两个过程中，一般会产生大量的废稿，“目前AI很难完全理解我的意思，无论是图片还是动画片段，随机性都比较大，每次我都会用AI生成很多，在这些素材里面找到合适的再进行下一步。”冯先生说，“剩下的就是把素材放到一起剪辑了，台词我会自己想好，然后使用AI配音。有些特殊角色我会自己配，用变声器变声，在剪辑的时候还可以再用声音特效打磨一下。”再加上转场、背景音，一部由AI生成的动画视频就诞生了。

有网友想看打斗场面，但目前AI生成视频还有许多限制

“在两年前我就使用过谷歌发布的一款AI绘图模型，那时候AI绘图极其抽象，生成的画面支离破碎。比方说画一个人，AI能画出五官，但是五官会非常扭曲。那时候大家都在批评，说这个软件只能画恐怖图片。但是在去年底的时候，这个模型更新到第四版，进步就很大了，当时我还受邀参加了内测。”冯先生介绍，如今这个AI绘图模型已进步到可以画卡通、素描、水彩等多种风格，并且在细节处理上也更进一步，“例如衣服上

的绣花，甚至镶金丝线都能画出来”。

“AI绘画问世以来引发过很多次争议，插画师们认为AI用自己的作品进行训练，现在倒过头来抢自己的饭碗。”冯先生坦言，AI技术的迭代确实影响了一部分人的利益，“但这是没办法的事情，就像潘多拉魔盒一样，一旦被打开，要关上就不可能了，再去抵触它已经没有任何意义。就拿这次我发布的《西游记》动画短片来说，我一共用AI生产了三千多张图片，最后选择了约一百张。

放在以前的话，哪怕是资深画师要画出这些画肯定需要半年，至于要画‘动’起来那更是天方夜谭了。”

在后台，有不少网友留言想看《西游记》中的打斗场景，“目前AI生成视频还有许多限制，以目前的技术还做不到。”冯先生表示，许多之前做不到的事情，现在AI能够做到了；现在做不到的事情，说不定未来哪一天也能做到，“等到AI足够强大的时候，我肯定会满足网友们的要求，希望这一天早日到来”。

延伸阅读

Sora或颠覆AI视频领域

记者注意到，近日Open AI发布了视频生成模型Sora，介绍称Sora能够严格根据用户输入的提示词、文本指令或静态图像，生成长达1分钟的视频，保持较高的视觉质量，其中包含精细复杂的场景、生动的角色表情以及复杂的镜头运动。同时，也接受现有视频扩展或填补缺失的帧。

目前Sora官网上已经有几十个演示样本，不仅能准确呈现细节，还能理解物体在物理世界中的存在，并生成具有丰富情感的角色。

业内不少人士都十分看好Sora。

360集团创始人周鸿祎表示，Sora的诞生意味着AGI（通用人工智能）实现将从10年缩短至一两年，“一旦人工智能能接上摄像头，把网上的视频都看一遍，它对世界的理解将远远超过文字学习……它展现的不仅仅是视频制作能力，它展现的是大模型对真实世界有了理解和模拟后，会带来新的成功和突破”。

工信部信息通信专家委员会委员、数字经济专家刘兴亮称，这标志着AI技术在内容创作领域的一个新纪元，“Sora能帮助创作者们以更低的成

本和更快的速度将创意变为现实，而且为观众带来更丰富和多样化的视觉体验。技术创新的这一巨大飞跃，预示着AI在未来人类生活的各个方面都将发挥更加重要的作用”。

冯先生也非常看好Sora。他表示：“虽说我还没有使用过这套程序，但从官方说法和官方发布的视频来看，由这套模型生成视频里的各个元素协同度很高，并且在分镜、运动拍摄、远近角切换等领域也远比现在的模型优秀。也就是说，现在遇到的困难，未来可能就不再是困难了。”

据扬子晚报

殷墟博物馆新馆即将开放



“车辚辚 马萧萧——殷墟车马遗迹展”展厅。图片据国家文物局

据新华社电 记者从国家文物局2月19日召开的新闻发布会上获悉，殷墟博物馆新馆将于2月26日对公众开放，展出青铜器、陶器、玉器、甲骨等文物近4000件(套)，展陈文物数量庞大、类型多样，其中3/4以上的珍贵文物属于首次亮相。

殷墟是我国历史上第一个有文献可考、为考古发掘和甲骨文所证实的商代晚期都城遗址，也是我国考古发掘次数最多、持续时间最长的古代都城遗址。

据介绍，殷墟博物馆新馆是首个全景式展现商文明的国家重大考古专题博物馆。展陈聚焦商文明主题，包括“探索商文明”“伟大的商文明”“世界的商文明”三个部分，厘清商文明发展脉络，阐释商文明的世界意义。

贾玲透露下部作品马上开机



近日，导演贾玲携春节档热门电影《热辣滚烫》主创人员来到家乡湖北襄阳，举行路演映后见面会。

在襄阳路演现场，面对家乡观众的热情，贾玲透露自己本来想在襄阳拍《热辣滚烫》的，但因为各种原因，转到广州取景。为了弥补遗憾，她在电影里“藏”了很多与襄阳有关的巧思，为家乡打call，她也期待湖北观众看片时能接收到她对家乡的这份爱，“希望有更多人知道我的家乡，很美，很好”。

贾玲同时透露了下一部作品的拍摄计划：“马上开机了，已经拍了一部分，还剩一部分。”据悉，贾玲下一部电影是聚焦传销主题的现实主义作品《转念花开》，《热辣滚烫》中的演员张小斐、杨紫也将参演。

截至2月19日16时，影片《热辣滚烫》票房突破29亿元。如果说，平凡生活中的集体记忆和真挚情感让技法并不惊艳的《你好，李焕英》成了2021年春节档最受欢迎的作品，那么3年后的《热辣滚烫》，贾玲则依靠与片中人物的形神“合体”，将想要表达的所有“绝望”和“励志”演绎到虚实难分，从大银幕延展至真实生活，再次打动观众，成就了又一次特殊的“赢”。

吕航