

# 《第二十条》开启了一个“马丽都没见过的马丽”



今年春节对于马丽来说是一个忙碌而充实的假期，她不但在央视春晚上跟老搭档沈腾合演了小品，更在两部春节档影片《第二十条》和《热辣滚烫》中出演角色。尤其是前者，她饰演的妻子李茂娟既有东北女性的豪爽泼辣，又有作为一位母亲的正义和强悍。马丽在接受采访时表示：“这次张艺谋导演确实开启了一个完全不一样的马丽，是观众没有见过，也是我自己没有见过的。”



## 接到邀请心情难以言表

几乎没有一个演员不想跟张艺谋合作，马丽也一样。在接到剧组邀请时，马丽激动的心情难以用语言表达。“这种好事怎么就落到我头上了？”她笑道。第一次见面后，她发现张艺谋是一个非常亲切的人，一下子放松下来。

第一次看到《第二十条》片名，马丽还在想这到底是啥意思？当得知这是一个讲述《刑法》条例的故事时，她的内心有过质疑和担心：这样一个类似普法的故事，观众会爱看吗？但当影片开拍后，她的疑虑很快就消失了。

在马丽看来，《第二十条》在表演上最大的难度来自于要在一个现实主义故事的基础上演出喜剧的效果来。剧本的底色无疑是严肃甚至是残酷的，作为演员，只能在遵循故事脉络的前提下自由发挥，这对演员的表演提出了很大挑战。

好在她饰演的李茂娟性格跟马丽比较像，“生活中我就是个见不得谁欺负的人，看到不公平的事，我就必须出手。”马丽笑道。

作为基层检察官的妻子和一个高三学生的母亲，像大部分北方家庭中的母亲一样，李茂娟不是那种小鸟依人、唯唯诺诺的女性，她有着强势的性格，在家里占据绝对地位，说话快、性子急，还有点

唠叨，“她掌控着整个家的命脉，不管是孩子还是老公。”马丽紧紧抓住李茂娟的特点，当儿子因为“正当防卫”失手打断他人鼻梁骨而面临被拘留的处罚，丈夫又跟前女友走得过近时，她的平衡被打破了，性格中的层次感和喜感也就被激发了出来。

## 即兴表演的吵架戏“几乎一条就过”

马丽觉得，《第二十条》中的每一场戏都挺难，尤其在分寸感的拿捏和把握上。片中李茂娟、韩明和教导主任在饭桌上吵架的重头戏，至今让马丽回想起来还有点激动，“这场戏真是耍了命了”。本来三个人已经商量了很久，心里有了点把握，但张艺谋突然将教导主任这个角色进行了调整，一下子打乱了节奏。“我们当时都是蒙的，没有人知道应该怎么演。”好在张艺谋开机前一晚及时帮助大家梳理了人物关系，找出表演的重点，这场戏最终采用了“即兴表演”的方式，让演员自由发挥。没想到第二天拍摄时“几乎一条就过了”，这让张艺谋感到很惊喜。

演完这场戏，马丽的手一直在抖，她

沉浸在人物中很久都走不出来。李茂娟觉得教导主任太无理，越说越激动，一使劲儿，居然将小酒杯磕碎了，接着她又跟教导主任扭打了起来。马丽说，这场戏中，自己的情绪和节奏是不断升级的，李茂娟坚信自己的儿子是见义勇为，“请问见义勇为做了好事后还要被抓起来的话，那以后谁还敢做见义勇为的事？这是这部电影的核心。”那一刻，马丽觉得自己真的变成了李茂娟，很多台词和动作都是脱口而出，将身上的爆发力完全释放了出来。

马丽以前很排斥那种即兴表演的节目，但演完这场戏后，她觉得自己其实有这个能力，“还是张艺谋导演厉害，他看到了我们身上很多的可能性”。

## 人到中年学会放松演戏

从2005年加入“开心麻花”，到逐渐成为一名优秀的喜剧演员，再到2015年凭借电影《夏洛特烦恼》中的“马冬梅”一炮而红，成为喜剧电影最抢手的女演员，算上《第二十条》，马丽主演电影的票房已经突破了191亿元。

42岁的马丽说，自己刚出道时曾有过“作为女演员不想只被喜剧框住”的想法，但是人到中年，在经历了很多事情

后，自己逐渐有了一颗平常心，开始用放下和放松的心态来看待生活和演戏，“现在我希望能够沉浸在角色里，踏踏实实地让观众笑出来，而不是刻意恶搞。”她告诉记者，演《第二十条》最大的收获是让自己学会了生活，“这部影片让观众看到了很多家庭生活的常态，很风趣，很幽默，这种活着的感觉太重要了，这也是张艺谋导演给予我们最大的礼物”。王金跃

## 真相不止一个 结局由你来定 环境式悬疑戏剧杀《切西娅》 将在胶东剧院连演5场

著名的音乐剧女演员在化妆间被害，谁是凶手？3月15日-17日，火爆全国、口碑爆棚的环境式悬疑戏剧杀《切西娅》，将登陆胶东剧院并连演5场。该剧以“明星大侦探”式超大实景搜证和150分钟沉浸式演绎，把真相呈现至观众面前。

实景搜证+全员盘凶+沉浸戏剧，如果你是侦探作品的狂热爱好者，这是一场不能错过的心惊肉跳的探案之旅；如果你是悬疑作品的忠实粉丝，这是一场不能错过的酣畅淋漓的沉浸式体验。

该剧讲述的是：即将上演的音乐剧《切西娅》现场发生了恶性案件，“音乐剧女王”安雅在演出前惨死在自己的休息室内。警方初步判定为谋杀，嫌疑人被锁定为剧中其他几位演员，但这儿人各执一词，上演了一场剧场版“罗生门”。现场观众将扮演“搜证官”和“侦探”，与警方共同寻找这个案件的真相。由于剧中的案发地点就在剧场，观众从走入现场开始就有了临场感，舞台上是由道具组精心搭建的一比一实景化妆间，“搜证官”们在由演员饰演的“警官”的协助下，可以走上舞台进行搜证。最后的结局由全体观众投票决定。真相不止一个，结局由你来定！

这部剧不同于传统戏剧演绎，而是将搜证、线索整理、读本等“剧本杀”元素融入其中，让观众亲自参与到情境和表演中，沉浸式探索、了解人物经历、故事发展，助推剧情走向。

3月15日-17日，环境式悬疑戏剧杀《切西娅》将在胶东剧院连演5场，观众可以选择成为“搜证官”或者加入“侦探团”，来解锁案件真相。

这部剧也适合好友们组团来玩，相信一定会给你留下一段难忘的、颠覆性的戏剧之旅！

更多演出详情及优惠售票，请关注胶东剧院官方平台发布的具体信息。  
通讯员 艾达



★全国首部环境式悬疑戏剧杀

# 切西娅

沉浸式戏剧  
剧本推理

大麦评分9.7  
猫眼评分9.5

颠覆剧场体验  
沉浸式实景戏剧

2024  
3.15-3.17

现场实景搜证+150分钟沉浸式体验

全国热演口碑爆棚

真相不止一个  
结局由你来定



《切西娅》剧照

# 分类信息 刊登热线

6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

生活广场  
刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652  
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899  
二十年老字号

欢迎刊登  
分类信息

小小投入 一呼百应  
刊登热线：6630888