

行走者

## 旌旗晓霁

方寸

阵容罗列寂无言，细柳威严不敢喧。  
最爱晓岚留宿霁，翩翩彩帜列平原。  
这首诗说的是一座山，准确地说是一群山。通常人们描述山会说山清水秀、风景奇峻等，但这首诗描述的却是山的气势。山连着山，一座挨着一座，有如千军万马安营扎寨，军纪森严，庄严肃穆，就连见风就动的细长柳条都不敢肆意摇摆纵声喧哗。清晨，山风鼓荡，犹如战鼓擂响，氤氲了一晚上的雾气恰如蓄势待发的兵将，激昂的士气以喷涌之势蒸腾奔突，映着晨曦展露出或红、或黄、或橙、或紫的热烈底色，宛如迎风飘扬的猎猎旌旗。

这就是旌旗山。一座气象非凡的山。如帝王将相一般，不怒自威，身处其中不由得感到敬畏，不敢高声言语，甚至连呼吸都是轻的。它既威赫十足，又激情热烈，能够感染到群山中的一草一木一花一树，一起升腾、一起飞跃。

诗人宋琬曾结庐于此，有诗《旌旗别业》：“白日无昉照，细泉多奔流。时闻骤雨过，出门听已收。坐卧荒草间，飒然疑凛秋。”与斑驳日影、细细流泉日日相对，不是竹林胜似幽篁，静谧如斯，宋琬的心是静的。松涛一来，犹如暴风骤雨席卷而至，令人心头凛然。待出门查看，涛声已如潮水远去，徒留荒草东倒西歪。一时间，竟有些恍惚，难道时空错乱，盛夏变凛秋？

猜想宋琬结庐旌旗山时已经不年轻，人生应已入秋。经历了他乡旅居山高水长、宦途起落人生无常，方能有此心境。宋琬诗名显赫，一生波折，年少出门，辗转浙江、河南、甘肃、四川、京都，后半生似乎再未回乡。我知道的，仅此而已。作为本地人，对本地名人所知不多，甚为惭愧。有时间必须要做一番功课。

旌旗群山，位于莱阳城西北方向约15公里，东与龙门山（位于莱阳城东北方向，山前店镇境内，又叫“三螺山”）相接，南与嵯峨群山（又称“五连山”，东西走向，地质上属新生界第四系，盛产樱桃，有胜景“嵯峨珠樱”）相连，主峰海拔315米，居市北诸山之首。虽然群山环抱，星罗棋布，但有两座山峰秀于众多山峰，二峰并立，一南一北，一前一后。

传说，旌旗群山原来每座山都差不多，偏有两兄弟爱比高。一日，有一名牧童在山下放牛，忽听两座山在争吵。

一座山说：“这么多山，我最高。”  
另一座山说：“你没有我高。”  
“胡说，我是哥，自然比你高。”  
“高低可不论年龄，不信明天再比比看！”

次日，牧童早起上山，待到大雾散去，果然看见两座山突起略高于其他的山。牧童日日上山观看，两座山比赛着一天高过一天。所以旌旗山又叫“争气山”。

## 母亲的小菜园

蔡华先

在老家的门前，有一处空地。母亲和邻居商量，一起在空地上各自开辟了一块小菜园。每年从春天开始，母亲就根据时令的变化，在小菜园里种植各种蔬菜。因为小菜园的面积不大，每种蔬菜种植的数量并不多，自给自足而已。虽然菜园小，但也能保证随时都有新鲜蔬菜可采摘。

周末回家，正好遇上赶集日，母亲提前打电话给我，让我回家路过集市的时候，顺便买几斤地蛋种，过几天要在屋前的小菜园里压地蛋。

母亲的命令我自然照办，不过，在执行命令之前，或许是一种职业习惯使然，我又开始咬文嚼字抠字眼了。

母亲说的地蛋，我知道是本地的方言，其实就是土豆。或许是因为它长在土里，圆不溜的像蛋，所以叫地蛋。

母亲说的压地蛋，意思我也明白，就是种土豆，但为什么叫压呢？

我想，压地蛋这种说法或许和土豆的种植方式有关。

每一种农作物，都有一定的种植方法。人们常说，清明前后，种瓜点豆。之所以称为点豆，就是和种豆的方式有关。种豆是点种或者叫点播。点的释义有这样一条：一点一滴地落下或发出。所以点种的意思就是：点播，每隔一段距离挖一小坑并放入种子的一种播种方式。

以前村里种花生，人们直接说种花生，现在人们则说烤花生。当然，此烤非彼烤，不是把生花生烤熟，而是种上花生后，再覆盖上一层薄薄的地膜，这种种植方式就叫烤花生，不仅保温保湿，而且花生长得好。或许就是某种作物的播种方式有别于其他作物的播种方式，决定了人们对于播种方式称呼的不同。压地蛋应该就是这样得名的。

我们平时所吃的土豆，实际上是土豆的块茎。土豆的茎分地上茎和地下茎两部分，它的可食用部分是生长在地下部分的块茎。而土豆的种植，是用长在地下部分的块茎来繁殖。种的时候，把土豆按芽眼先切成块状，每块上面保持有三四个芽眼。打好垄，刨好沟，浇足水，待水完全渗下去后，把切好的土豆块用力按进土里，最后培好土。字典里对于压的释义有这样一条：从上往下增加重力，加压。所以，在种土豆的过程中，把土豆块适当用力按进土里的这个动作，使得种土豆在我们这里被称为压土豆、压地蛋。

现在的地温还有点低，母亲压好地蛋以后，还在上面覆盖了一层薄膜。

母亲的小菜园，一年能种好几季。清明前后种的这茬地蛋收获之后，就要种芸豆、黄瓜了。八月立秋前后，把地重新平整后，再种点大白菜、白萝卜、青萝卜。有时栽种的蔬菜也

气势威赫，热烈奔放，不甘人后，是旌旗山的气质，也是当地人将其作为象征山的原因吧，所以市中心最繁华的主动脉被命名为旌旗路。

现在的莱阳市人民政府是在旧时县衙老址上建起来的，所以旌旗路早前叫政训路，新中国成立后改叫和平路。1985年莱阳县重新规划道路统一命名，东西方向以境内有名的山命名，如龙门路、马山路、荆山路，南北方向则以境内有名的河命名，如五龙路、富水路、清水路。东西向的和平路更名为旌旗路。

旌旗山清晨五彩雾霭奔腾的奇幻景象，就是莱阳八大景之一的“旌旗晓霁”。观此胜景，要在清晨登上山顶。待旭日东升，山风吹响松涛，搅动雾霁，看吧，金色的光辉照耀，风卷着晨雾折射，赤橙黄绿青蓝紫交替闪烁，天地辉映，山林生色，恍若游历在海市蜃楼、星梦幻海间，一时间分不清是人间还是仙境。

秉承旌旗山独特气质的旌旗路，沉稳不沉寂，热烈不孟浪，很快就成为这座古老县城的政治经济文化中心。人民政府、瑞蚨祥、邮政局、聚英大厦、大寺商业街、盛隆商业街、府前小学、实验中学、妇幼保健院、人民影院、新华书店、博物馆……往来穿梭的人们，有老有少，有男有女，你有你的风情，我有我的风采，交相辉映，美美与共，自是另一番“旌旗晓霁”景象。

诗歌港

## 春天进行曲

吴刚

四月的天空  
春光旖旎  
明媚的阳光  
恣意播洒着金辉

远处传来  
嗒嗒的马蹄声  
吹响了春的号角  
带来润如酥的小雨

摇曳的小草  
装点广袤大地  
倒垂的柳丝  
点缀着海岸河畔

茵红的花骨朵  
绽放花蕾  
如邻家女初长成  
楚楚动人、娇艳无比

微醺的春风  
轻轻拂面  
公园里她紫嫣红  
充斥着欢声笑语

又是一年三月三  
风筝飞满天  
伴随牵线的起伏  
放飞心情和自我

啊，春天  
以蓬勃的生机  
定格在诗人的眼眸  
试问，谁人不惜春

## 在海鱼肥美的时节

高文立

每当海鱼肥美的时节  
钓痴们习惯了五更早起  
一碗小面加鸡蛋  
面馆里吃得匆忙  
披星戴月急奔海边钓点  
风平浪静潮汐正当时  
打开头灯，冲竿调漂挂钩饵  
趁天蒙蒙亮  
赶快下竿儿  
贼亮的夜光漂猛然剪沉入水  
狂欢喜  
快摇轮紧收线稳竿竿  
一弯大弓撒鱼上岸  
蹦跳翻滚，蓝绿银亮  
好家伙，这条鲅鱼有两斤  
一阵疯狂沉漂，频频上鱼  
都忙得不亦乐乎……

一轮红日冉冉升起  
水清鱼隐海鸥鸣  
漂儿突然像个瞌睡虫  
不欢腾了  
这一波鱼情算是过去了  
数一数，满心的喜悦  
钓友们互比渔获  
几条、十几条、几十条  
也有“空军”的  
获丰者，掩不住得意之形声调高  
“空军”者，少不了自嘲、不屑怪话多  
熬不住烈日的炙烤  
收竿，明早再来  
赶那一波

会更换种类，如茄子、西红柿、菠菜、苔菜等等，具体种什么随季节变化而定，随口味的变化而定。

但是有两种菜，母亲是必须种的，那就是韭菜和大葱。

胶东人爱大葱那是出了名的。庄户人家喜欢利用边边角角的地方种大葱，这样吃起来方便。秋天吃不完的大葱，就用土把它培起来，完全盖住，让它在土中吸收一冬天的养分，等到第二年春天时吃发芽葱。春天的发芽葱，没有辣味，带有丝丝甘甜，特别嫩，也是最鲜美的，怎么吃都可以。韭菜种一次，可以吃好几年，现吃现割，非常方便。

今年，种完了土豆，不知为何，母亲又想起了茴香。一个周末，母亲说想办法弄点茴香种，多多少少种点茴香，自己种的不打农药，真正的绿色食品，什么时候想吃茴香包子，割点茴香，再买点肉就行。

除了在小菜园里种菜，等到了季节，母亲还喜欢在边边角角的地方，种点丝瓜、眉豆之类可以爬墙生长的蔬菜。常常是一棵丝瓜或者一棵眉豆，就能爬满整个院墙。

每每看到爬满院墙的丝瓜或眉豆，母亲就会说：“春天捅一棍，秋天吃一顿。”我仔细想一想，的确是这样，这或许也是春种一粒粟，秋收万颗子的民间表达吧。