

# 热播影视剧引美日网友论战 “731部队”成关键词



3月29日，电影《奥本海默》在日本上映。 新华网发

随着电影《奥本海默》在日本上映，韩国电视剧《京城怪物》全球热播，“731部队”“人体实验”“南京大屠杀”等关键词在国外社交媒体平台X(原推特)上频频登上热搜，二战期间日本“731部队”在中国犯下的滔天罪行再次成为人们关注的焦点，引发国际社会愤慨和强烈谴责。

## 以《易经》为灵感源泉 埃塞画家 在创作中传播中国文化



达维特

在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴市中心的一家画廊里，50岁的艺术家达维特·穆卢内站在画布前，全神贯注地临摹着古汉字。他以中国《易经》为基础，花了一年时间创作了包含64幅画的系列作品。

“这部中国经典作品以大自然的多种元素为基础，解释了自然的智慧。”达维特告诉记者自己对《易经》的体会。

达维特创作的64幅画分别代表了《易经》的64个卦象，描绘了人与自然的日常互动，并包含了卦名的英语和埃塞官方语言阿姆哈拉语翻译。

虽然达维特不会说中文，但几年前经好友、画廊负责人戈萨·奥达推荐阅读了英文的《易经》相关读物，立即对这本书产生了浓厚兴趣。为了更好地进行创作，达维特与朋友通过互联网获取了更多关于《易经》卦名汉字的信息。他惊奇地发现，埃塞俄比亚和中国的古代文明、文字书写以及两国人民对待自然的态度有着许多相似之处。

达维特印象最为深刻的卦象是“谦”和“咸”两卦，分别翻译为“谦逊”和“相互影响”。在这位艺术家眼里，古老文明的传承有助于两国的繁荣发展。

“这本书是基于中国古代哲学家对自然规律的全面观察，它指导了人们该做什么和该做什么，以获得好运和避免不幸。”他说，埃中两国对当今世界文明做出了巨大贡献，《易经》有助于倡导良好的生活方式。

“我们会用当地语言向参观者介绍《易经》的基本概念。在欣赏这些画作的同时，游客们将了解到中国的文化和审美，以及责任、孝道等美德，许多人因此对中国产生了兴趣。”达维特说。

据新华社



达维特站在自己最喜欢的一幅作品“谦”字前。 新华社发

## 铁证如山！为何“731部队”仍鲜为世人所知？

侵华日军第七三一部队简称为“731部队”，二战期间，曾以研究防治疾病和饮水净化为名，在中国进行活人实验，实施细菌战。

侵华日军滔天罪行铁证如山，然而为何看到“731部队”登上热搜，很多西方国家民众，甚至连日本国内网民也纷纷表示第一次知道“731部队”的存在？

答案就是日本政府一直予以否认，甚至在国会答辩时称“没有资料显示实施了细菌战，不能确认”。

此外，日本教科书中也几乎不提“731部队”，试图掩盖日本军国主义罪行。1983年，日本教科书审定部门下令，要求历史学家永三郎等人删除其共同编著的历史教科书《新日本史》中关于“731部队”“南京大屠杀”的记述。

有日本网友表示，“731部队”一直被视为“禁忌”，相关纪录片的采访也很难。“日本就连医学院的医疗伦理教科书上也没有出现‘731部队’。从这个意义上说，日本还没有医疗伦理学。”一名日本医生说。

有日本网友表示，“731部队”一直被视为“禁忌”，相关纪录片的采访也很难。“日本就连医学院的医疗伦理教科书上也没有出现‘731部队’。从这个意义上说，日本还没有医疗伦理学。”一名日本医生说。

## 日美网友隔空论战，揭露“731部队”丑恶嘴脸

3月29日，电影《奥本海默》正式在日本上映，影片勾起了很多日本观众关于广岛和长崎遭受原子弹轰炸的历史记忆，一些人指责美国对日本实施的“战争罪行”。而在大洋彼岸，美国网友则纷纷“回怼”：“日本人真的需要去了解‘731部队’，别表现得像是战争受害者一样。”

此后，论战被一档访谈节目推上热搜。

X平台上的一位自媒体博主连线密歇根大学一名日裔教授，探讨美国为何不愿对原子弹轰炸日本事件道歉。这位学者认为，美军对日本投下原子弹是一种“战争罪行”。而许多国外网友则认为，其根本原因在于日本对外发动了战争。

4月2日，美国一名网友转发该访谈节目并发文：去查一下“731部队”。

截至目前，该推文浏览量已超29万次。令人意外的是，果真有部分网友是在搜了相关资料后才知道了“731部队”。一名网友表示，“我也没有在学校里学到‘南京大屠杀’这些，是后来自己搜到的”。也有许多网友搜完资料后愤慨道，日本人当然不愿意谈论“731部队”，极端残忍、令人发指的行为超出了人们的想象力。

## 历史事实引起日本民众反思

近日，美国《赫芬顿邮报》在其日文版网站上刊载了一篇题为《日本人应从描写“731部队”的韩剧中学习什么？》的报道，讲述韩国电视剧《京城怪物》所影射的日本“731部队”的罪行，在日本的网站上被大量转发。

记者发现，为限制浏览人数，雅虎网站转载的此篇报道近日已被删除，但日本网友在社交平台上对“731部队”的话题热议不减。该报道援引专门研究“731部队”的一桥大学名誉教授加藤哲郎的话称，“无论是日本人还是海外人士，我觉得这部电视剧是认识‘731部队’的契机。希望大家能借此

认真思考下‘731部队’到底是什么样？并能从中学到一些东西”。

韩国电视剧《京城怪物》热播后，有日本网友评论说：“没想到‘731部队’进行过人体实验，令人震惊。那个时代的日本人不可饶恕”“悠悠众口岂能尽封。作为日本人，我也不会沉默。就像滴水穿石那样，我要做一滴水滴，为先辈们所犯下的罪行赎罪”。

无独有偶，越来越多的有良知的日本人通过自己的努力不断还原历史真相。日本作家森村诚一著有长篇报告文学《恶魔的饱食》，书中揭露了“731部队”在中国建立大规模细菌战研究基

地，利用数千名中国、苏联等国的战俘和平民进行活体实验的历史事实。日本明治学院大学国际和平研究所研究员松野诚也新近发现了标明1940年的《关东军防疫给水部中将校高等文官职员表》，其清晰地显示日军参谋本部命令“731部队”在浙江宁波、衢州等地实施了细菌战。

加藤哲郎表示，关于“731部队”的研究不断深入，正在一点点揭开历史真相。“韩国人为什么要这样描写日本人，这部电视剧想要表达什么，日本只有抱着‘为什么’的疑问去思考，才会有助于促进相互理解。”他说。

据新华社

## 戛纳电影节公布入围名单 华语片重磅回归

第77届法国戛纳国际电影节主办方11日在巴黎召开发布会，公布入围影片名单。目前共有19部影片入选主竞赛单元，角逐最高奖项“金棕榈奖”。今年有多部华语影片入围戛纳电影节不同单元。

入围主竞赛单元的影片包括美国著名导演弗朗西斯·福特·科波拉酝酿多年的影片《大都会》，中国导演贾樟柯执导的《风流一代》、伊朗裔导演阿里·阿巴西执导的传记片《学徒》等。

今年有多部华语影片入围戛纳电影节。除入围主竞赛单元的《风流一

代》，管虎执导的《狗阵》入围侧重于新锐导演和小众佳片的“一种关注”单元，中国香港导演郑保瑞的《九龙城寨之围城》入围“午夜展映”单元。

戛纳电影节总代表蒂埃里·弗雷莫在11日的发布会上表示，很高兴在今年电影节的评选过程中看到不少中国电影在新冠疫情之后回归。

法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称为欧洲三大国际电影节。第77届戛纳电影节将于5月14日至25日举行。

据新华社



《风流一代》海报

## 分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅  
按行收费1行9个字 60元/次  
3.6x1cm 180元/次

## 生活广场

刊登热线：6630888

### 家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁