

新版 ChatGPT 在哪些方面“更像人”?



美国开放人工智能研究中心(OpenAI)近日展示了最新版本 ChatGPT:与使用者展开语音对话、识别图像并展开讨论、翻译……相比先前版本,它与使用者对话基本无延迟,会倾听,能唠嗑,还善于察言观色,让人惊呼新版本 ChatGPT“更像人”了。

新版本 ChatGPT 取得了哪些突破?能在哪些领域实现应用?它对人工智能领域的影响有多大?记者为您解局——

有哪些“进化”?

开放人工智能研究中心发布的人工智能模型名为 GPT-4o,编号中的字母“o”代表“omni”(全能),既能接受文本、音频和图像的任意组合输入,还能生成文本、音频和图像的相关回应。

这一中心不仅围绕 GPT-4o 做了直播演示,还在社交媒体发布更多视频“炫技”。

在视频中,GPT-4o 听起来明显“更会聊天了”,还时不时抛出几个笑话。它的音调有些许变化,言语间带

着笑意,与它聊天更像与真人交谈。

实时聊天是 ChatGPT 的关键技能。相比先前版本,GPT-4o 的不同主要表现在:一是使用者可以随时打断聊天机器人,无需像从前那样等它把话说完;二是它会实时对问题作出回应,不再有两到三秒的时滞;第三,它能感知人的情绪,比如演示者呼吸急促,它会询问对方是否需要稍稍稳定下情绪。另外,GPT-4o 可以生成不同风格的声音。

演示中,GPT-4o 利用视觉和语音

能力,指导演示者在纸上逐步解出一道方程题,而不是直接给出答案。它还展示了英语与意大利语互译、用自拍照片识别情绪等能力。当一名演示者告诉它,自己正展示它是“多么有用和不可思议”时,它回答道:“哦,快别说了,怪害臊的。”

开放人工智能研究中心首席执行官萨姆·奥尔特曼当天在博客中写道,GPT-4o 就像电影中的人工智能技术。“与电脑交谈一直让我感觉不自然,现在自然了。”

应用潜力如何?

北京邮电大学人机交互与认知工程实验室主任刘伟说,无论是在文本生成、做题、问答系统还是情感分析等任务中,GPT-4o 都表现出很好的能力。这种技术的突破,无疑将对国内外的相关企业产生重大影响,它不仅推动了自然语言处理技术的发展,也让人工智能在多个领域的应用变得更加广泛和深入。

他认为,GPT-4o 将推动人工智能在金融服务、教育、医疗、无人驾驶汽车等领域的应用,有望引领人工智能技术全面发展。

近年来,开发更人性化、功能更强

大的生成式人工智能工具竞争激烈。就在开放人工智能研究中心发布 GPT-4o 的第二天,谷歌母公司字母表公司召开谷歌开发者年度会议,人工智能是重头戏。硅谷企业家埃隆·马斯克、技术企业“深层思维”创始人之一穆斯塔法·苏莱曼也分别投资开发了聊天机器人 Grok 和 Pi,将拟人化特点作为产品主攻方向。

英国广播公司评论,GPT-4o 能够结合文本、音频和图像内容瞬间做出反应,目前在竞争中处于

领先地位。

开放人工智能研究中心首席技术官米拉·穆拉蒂说,GPT-4o 定于几周内上线,用户可免费试用。ChatGPT 原有付费用户将获得新版本更多使用权限。



在德国汉诺威工博会上,参观者与一款智能机器人进行“石头剪刀布”游戏。新华社发

不是被它们取代。

新加坡人工智能计划人工智能产品高级总监莱斯利·特奥说,教学工作涉及到人类的同理心,“教师自己经历了学习过程并且了解人如何克服困难,而人工智能不同”。他认为,教学、翻译和客户服务等工作不可能因 GPT-4o 的出现而消失。

也有一些专家认为,技术演示能在大多数人中引起反响,它通常是精心打造的,未必能反映产品的真实功能。

刘伟说,GPT-4o 的语音功能改变了对话式人工智能的游戏规则,但依然没有实现聊天机器人的深度态势感知能力,比如意图理解、动机分析等。此外,GPT-4o 的进步在人工智能伦理和安全方面带来了新的挑战,需要我们在数据隐私、信息可信性、潜在偏见、恶意使用、意识和责任等方面开展新的思考。据新华社

网剧《新生》找到国产悬疑剧创新点



15日,网剧《新生》迎来收官。从一开始骗人者和受害者的双重视角,到剧集后半段的费可身世揭秘,《新生》以抽丝剥茧的严密逻辑铺陈出一个密不透风的诈骗题材故事。这也是导演申奥继电影《孤注一掷》后,再次

在同类题材中找到的创新点。

该剧开篇就给人耳目一新的观感,经典“暴风雪山庄”戏剧模式下,曾经遭受费可熟人诈骗的多位受害人齐聚一堂,在一场伪装的葬礼上拼凑出不同人眼中的费可。原来,费可的老丈人陈树发基于仇恨将费可囚禁,举行所谓的葬礼只是希望借助众人之手,合力杀掉他。在女记者何珊的力证与调查下,关于费可的故事又呈现出不同的面貌……

从受害者和加害人的角度呈现出截然相反的事实,这种罗生门的叙事手法偶尔在电影中出现,但用于电视剧实属创新。据申奥透露,这种叙事方式给编剧和演员带来了直接挑战。演员拍摄是跳拍,并没有按照剧情逻辑的顺序走,因此到了现场拍摄,往往需要先厘清前后反转的人物状态,如果现场临时加一场戏,演员可能就对不起应有的状态了。

申奥直言,悬疑剧特别考验逻辑的合理性和细节的考究程度,因此在拍摄第二轮反转剧情时,都要把之前拍过的第一版素材翻出来一一对应,谨防出现任何错漏。

剧作后半段,开始进入对费可人生背景完整描述,从他替考失败坐牢讲起,一步步刻画他重返社会后所遭遇的不公与恶意,从而将故事的主题加以明晰。申奥认为,拍摄悬疑剧不仅是讲好一个有关犯罪者的故事,也需要关注犯罪案情背后的东西,关注人性之恶形成的原因。他希望观众在看完整部剧之后,能够意识到费可选择的复仇道路造成了怎样恶劣的影响和一发不可收拾的结果,以达到警醒观众的目的。

由于剧情的复杂程度,几乎每个演员都需要表演出角色的两面性,而费可的扮演者井柏然更是给观众带来了不小的惊喜。井柏然细致地刻画出费可曾经天之骄子的骄傲,但在遭遇替考事件后,他一次次被现实击中,被混混勒索,被朋友歧视,原本清澈的眼神逐渐变得凌厉。而在开篇的熟人诈骗环节中,费可更是以百变的面貌游走在多位受害者之间,从风度翩翩的金融新贵到阳光上进的创业青年,从体贴懂事的爱人到善变狠辣的渣男,井柏然以丰富的细节完美诠释出费可的多面性。

申奥表示,正是演员们的诠释,帮助该剧抵达了核心主题。“我们每个人除了本身的人格和人性以外,往往还在扮演另外一个社会身份,希望观众能够进入故事,而非旁观故事。当故事层层递进,逐步拨开身份迷雾,观众也随之与剧作产生了互动。”李夏至

需要担忧什么?

在开放人工智能研究中心公布的一段演示视频中,GPT-4o 一步步引导一名男孩解答出数学题。一些网友直呼,再也不用辅导孩子写作业了。一些人却担心,教师这一职业会不会被人工智能取代。

一些人工智能专家认为,新版 ChatGPT 虽然可能比竞争对手水平更高且更易使用,但不太可能很快让一些职业彻底消失,从事教学或翻译工作的人更有可能使用这些工具,而

芋圆红豆冰、大政殿慕斯蛋糕…… 沈阳故宫文创组团“上新”

近日,沈阳故宫博物院推出多种好看、好吃、好玩的文创新品,让文物“活”起来。

沈阳故宫美食开摊,推出多款文创美食。如“永福茶膳坊”开业,推出了具有满族特色的“清宁宫茶”系列美食。据介绍,“清宁宫茶”系列包含果茶、果羹以及传统经典的芋圆红豆冰,将玫瑰酒酿、芋泥蝶豆花等甜品融入故宫文化,好吃有内涵;配合春季海棠花开推出的“海棠宫鹊”饮品,应季又应景。当传统与创新相互交映,将美食与文化相融合,带来更多舌尖上的新体验。“故宫西苑”还上新了芋泥酥酪、大政殿慕斯蛋糕两款甜点。据介



大政殿慕斯蛋糕

绍,大政殿慕斯蛋糕选取沈阳故宫标志性建筑大政殿作为整体造型,运用红黄搭配的沈阳故宫配色,还原程度高,带来视觉、味觉新体验。

除了文创美食,蓝玻璃描金花盖罐冰箱贴、龙行龘龘金属冰箱贴等数款文创产品亦有上新。据中新网

分类信息

刊登热线 6630888
地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁