

这才是国潮顶流！ 一起打开博物馆“新玩法”

体验“剧本杀”、奇妙夜，寻找“显眼包”，“顶流”文创带回家……如今，逛博物馆正成为一种新风尚，博物馆的打开方式也越来越“潮”。

据国家文物局不完全统计，今年“五一”假期前三天，全国6000多家博物馆和55家国家考古遗址公园，共接待游客近4000万人次，达历史同期最高水平。

“一个博物馆就是一所学校”，各大博物馆拿出“十八般武艺”吸引游客打卡，年轻人不断挖掘“新玩法”，给出爱上博物馆的“一万种理由”。这样的双向奔赴，让沉睡千年的文物活起来，传统文化焕发全新光彩，文旅消费不断升级。

2023年公布的数据显示，我国博物馆总数达6565家，排名全球前列，免费开放率超过90%，“打卡”博物馆已经成为人民美好生活的一部分。那咱们就盘点一下那些好玩又新潮的逛馆新思路！

寻找博物馆“显眼包”

“这些喜感的‘表情包’，简直是在演我本人！”网友花花将在国家博物馆拍到的搭配有趣的文字，做成“表情包”，上传至社交平台，引发众多网友晒图。

除国博外，各地博物馆都有不少“出圈”的网红“显眼包”，安徽博物院

“摸着良心说话”的隋守门按盾武士俑，广东省博物馆连颜色、毛孔都十分逼真的白切鸡玉雕，山东博物馆在古代象征王权、但今天看起来“萌萌的”亚丑钺……都受到大众喜爱。看似搞笑的文物“表情包”背后，其实是年轻人对博物馆的关注，对历史的探究之心。

利用数字技术与历史“互动”

近日，在希腊举行的“美成天龙——天龙山石窟数字复原国际巡展”吸引了大批民众前来欣赏了解中国石窟艺术。在线上打开敦煌“数字藏经洞”，可以毫米级高精度地观察敦煌藏经洞文物。

在洛阳龙门石窟沉浸式体验馆，鱼

跃龙门、飞天牡丹等龙门文化符号通过全息投影呈现于人们面前……

文博领域与数字技术深度融合，使文物在当代焕发活力、彰显价值。AR、VR、AI等技术的广泛应用，让“文物活起来”，也让承载中华文明基因的瑰宝更好地拥抱公众和未来。

争演历史“局中人”

在国家典籍博物馆的甲骨文展览中寻找线索、到湖南省博物馆破解《马王堆符咒之谜》……“五一”假期，不少人在博物馆进入“剧本杀”的世界，跟着NPC（游戏中一种角色类型）了解历史知识，沉浸式体验中华文化的魅力。

博物馆“剧本杀”不仅是一次简单的游戏，更是一次深度的历史体验。参与者在亲自扮演角色的过程中，获得了知识，带入了情感，将历史学习与轻松体验相融合。文博“剧本杀”的“出圈”，也推动文旅融合、文旅消费再上新台阶。

文创成“爆款”

三星堆考古盲盒、玉佩棒棒糖、毛绒马踏飞燕、越王勾践剑U盘……文创产品不断上新，成为市场新宠。某平台数据显示，“五一”假期，文创消费同比增长90.24%，其中，国图、三星堆周边成交总额同比增长55.39%、52.96%，再创新高。

自带国潮属性的博物馆文创，将文化元素、文物形象巧妙融入可以走进寻常百姓家的各类产品，依靠文化“入圈”带动文物“出圈”，成为年轻人了解传统文化的新窗口，同时为消费市场注入新的活力，实现文化传承与经济效益双赢。

博物馆奇妙夜

中国文字博物馆自3月29日起开启夜游活动，吸引了大批民众了解汉字演变过程，感受甲骨文的文化内涵。国家自然博物馆自2006年首次举办“博物馆之夜”活动以来，已接待观众近10万人次。苏州湾博物馆“博物馆之夜”、

青岛啤酒博物馆金色奇妙夜，让更多人沉浸式感受城市之美、历史之韵。

夜游博物馆热度不减，除了让更多人实现“错峰逛馆”，也让博物馆内的珍贵文物在夜晚“亮起来”“活起来”。

沉浸式穿越历史

近年来，博物馆里的歌舞演出、古乐演奏、话剧、导览剧等精彩纷呈，让观众直呼过瘾。

沉浸式剧目把观众和历史连接在一起，让历史变得鲜活生动，仿佛历史人

物就在身边。刚刚打卡过宜南博物馆沉浸式话剧《宜南往士》的林先生说：“这样的沉浸式导览剧太赞了，演员们将讲解内容融入剧本，娓娓道来，观众可以和演员零距离接触，甚至参与群演，特别有趣。”

小众博物馆有趣又好玩

藏在明代古建智化寺内的北京文博交流馆、坐落在万寿寺内的北京艺术博物馆……春末夏初，北京的胡同街巷里，一座座小众博物馆悄然走红，掀起京城“微旅游”新风尚。

声音艺术博物馆、重庆大圆祥博物

馆……还有不少博物馆，或“藏着”让人惊艳的文物，或以独具特色的方式进行展陈。

小众博物馆有趣又好玩，想要避开人山人海的热门景区，不妨换个方式去逛馆！

看展式社交，让有趣的灵魂相遇

如今，文博空间正逐渐成为年轻人的社交新高地，在展馆里相互拍照，或是在游戏中结识新伙伴，都是颇为有趣的社交方式。当文化艺术打破固有圈层，不再高冷，就获得了更广阔的受众群体，新的经济增长点也随之形成。

近日，中国博物馆协会发布了《关于第五批全国博物馆定级评估一级博

物馆评估结果的公示》。中国华侨博物馆、中国妇女儿童博物馆、中国海关博物馆等123家博物馆拟公示定级为一级博物馆。

今天是国际博物馆日，你还有哪些博物馆没去打卡呢？走进博物馆，去发现不一样的乐趣，感受中华历史之美、文化之美吧！
据央广网

跨越2000余年 “辛追夫人”AI重现

这是湖南博物院公开发布的“辛追夫人”3D数字人(35岁左右)形象。
新华社发



穿越2000余年，能否看到古人真容？AI助力下，这一愿望正成为现实。

17日，湖南博物院首次公开发布“辛追夫人”3D数字人形象，分别为年龄约35岁的全身坐姿版和50岁左右的头部形象。3D数字人以上世纪70年代马王堆汉墓辛追出土时的头部扫描X光片为主要依据，最大限度复原了其容貌。

2024年是马王堆汉墓完成考古发掘50周年。马王堆汉墓是西汉长沙国丞相、轪侯利苍一家三口的墓葬，共出土3000多件(套)珍贵文物，是20世纪最重要的考古发现之一。其中，一号墓出土的辛追夫人遗体是世界上已发现的保存时间最长的湿尸。
据新华社

电影《你就在我身边》上映 讲述原生家庭与青春爱情



日前，由张宸睿监制、高锐执导的电影《你就在我身边》在北京举行首映礼。

电影《你就在我身边》改编自作家雪小禅的青春小说《刺青》，讲述了一段单纯真挚的爱情故事。如果说人们怀念青春，

大都是因为青春充满了悸动也容易留下遗憾，那么电影《你就在我身边》可以说是青春爱情的极致体现。由李汶翰饰演的沈家白，是当之无愧的“颜值+学霸”，也是很多女孩子心中的完美男友人选。然而随着一封封署错名的信件，他竟误以为那个魂牵梦萦的女孩子另有他人，并险些上演青春爱情电影中最让人意难平的错过戏码。

首映礼现场，李汶翰、鹤男、段晓薇等主创分享了角色人物的内心世界。电影中对于原生家庭困境、朋友间进退关系、爱情应该争取还是等待等问题的讨论，引发了观众的共情与深思。

在这样一场青春的盛宴中，对的人能否兜兜转转走到一起？那些最渴望被真诚对待的人，又能否在不断追逐中得到自己想要的东西？该片目前正在全国上映，让我们一起去看影揭晓吧。
据北青网

安徽博物院隋守门按盾武士俑



「马踏飞燕」创意玩偶



湖南博物院《马王堆符咒之谜》

