

第十五届华语科幻星云奖揭晓

《井中之城》获长篇小说金奖

新华社成都5月18日电 第十五届华语科幻星云奖18日在成都揭晓，刘洋的《井中之城》、昼温的《失重的语言》、程婧波的《且放白鹿》分获2023年度长篇小说、中篇小说和短篇小说金奖。

本届星云奖共评出七大奖项的金银奖。其中，陈阳翻译的美国华裔作家匡灵秀的《巴别塔》获翻译作品金奖；杨潇的《仰望星空：我亲历的中国科幻》获非虚构作品金奖；路航获2021-2023年度新星金奖。

评委会在颁奖词中说，《井中之城》是一部扣人心弦、以情制胜的小说，也让读者看到现实中不可见的真相，在哲思和科学的层面都有极为深刻的探索。这部小说与我们每个人的生活经验息息相关，与人类对何为真实的求索息息相关，也在一个新的高度上重新构造了科幻小说的神奇力量。

据了解，华语科幻星云奖是由华人科幻志愿者于2010年创立的公益性科幻奖项，致力于从全球范围内发掘和奖励优秀华语科幻作品、作者和相关从业者。



“华语科幻星云奖创立以来，有上百位科幻作家获奖，许多年轻的科幻文学后起之秀由此走上了更加广阔的创作之路，为中国科幻铺就了走向未来之路。”科幻作家刘慈欣

为星云奖十五周年撰写纪念文章表示，“星云奖成为展示华语科幻文学创作和产业发展的重要窗口，为中国科幻和世界科幻的交流搭建了一个平台”。

国内首家“秦汉馆”正式开馆

90%展品系首次亮相

新华社西安5月18日电 陕西历史博物馆秦汉馆18日正式开馆，这是国内首家以集中展示秦汉文明缘起、发展和贡献为主题的博物馆。“秦汉文明”系列展览同时揭幕。

秦汉馆地处陕西西咸新区秦汉新城，毗邻秦咸阳城遗址核心宫殿区和西汉帝陵遗址带，占地面积约300亩，其中展陈面积1万余平方米。秦汉馆主体建筑群由中国工程院院士张锦秋主持设计，7座建筑呈北斗七星布局，彼此以架空廊道连接。

“秦汉文明”系列展览包括基本陈列“天下一统——秦汉文明主题展”和“城与陵”“技与美”2个专题陈列，以“大历史+小专题”的展览设计，系统讲述秦汉时期大一统格局下的社会风貌、生活理念和精神追求。

据介绍，秦汉馆现阶段展出1500余件文物，其中90%是首次展出。金怪兽、杜虎符、鎏金铜蚕等珍贵文物在秦汉馆与游客见面。

作家梁晓声：东北文化是一座富矿

“我们东北三省的年轻一代，身上或多或少仍保留着父辈、祖父辈的基因，那就是新中国第一代工人的责任与荣誉感。”

著名作家梁晓声读者见面会18日在吉林长春举行。见面会上，梁晓声与吉林省知名作家以及众多文学爱好者共同探讨了“在文学中探寻东北文化”。

梁晓声首开知青文学创作的先河，其中最为全国人民熟知的是获得第十届茅盾文学奖的长篇小说《人世间》，根据小说改编的同名电视剧即在长春取景拍摄。

梁晓声与东北、与长春有着深厚渊源。“我参加工作的第一个单位是北京电影制片厂，那时候和长春电影制片厂有多方面的业务往来。”

梁晓声对“新中国工业的摇篮”这一称谓印象深刻。他说，东北三省共同构成了新中国重工业的核心，长春、沈

阳、哈尔滨等城市以深厚的文化底蕴和共同的历史经历紧密相连，三座城市孕育了新中国最主要的工厂和工业战线。这些历史背景赋予东北人特有的责任与荣誉感，这种性格基因又通过家庭影响着当代的年轻人。

在梁晓声看来，东北三省的文脉不仅源于共同的历史记忆，更在于它们共同面对的挑战与奋斗。“从延安走来的红色文艺家和作家们，最初在东北留下了丰富的文艺作品，从地理位置到文化传承再到时代基因，东北三省都展现出了近乎天然的兄弟情谊。”梁晓声说。

东北的风土人情为梁晓声提供了创作灵感，他的许多作品都融入了浓厚的东北元素，描绘了当地的生活史实。梁晓声以代表作《人世间》为例指出，作品中的人物塑造都基于他在东北的生活。“有哈尔滨人民的热情与真诚，也有长春人民的内敛与低调。”



梁晓声说，如今，东北的冬季旅游在全国火出圈，这一变化令人瞩目，东北人把自己最大的能量发挥了出来。而东北文化是一座富矿，值得好好被挖掘。 据中新网

南越王墓精品文物亮相大连博物馆

“帝国南疆——南越王墓出土精品文物展”18日在大连博物馆开展。展览由大连博物馆、南越王博物院联合举办，通过170件(套)稀世珍品，管窥2000多年前多元开放的南越文化，展示南越国独具特色的岭南风貌。

展览分为“南越世家”“古国芳华”“文王风雅”“丝路序章”4个单元，展示了南越文王墓及南越国官署遗址的考古成果。

展览展出的“文帝行玺”龙钮金印吸引了众多参观者驻足。展览策展人、大连博物馆馆长姜晔说：“此印为方形，饰龙钮，在南越文王墓墓主胸部发现，印面有田字格，阴刻篆书‘文帝行玺’四字，书体工整、刚劲有力。印钮为一条游龙，龙首伸向印台一角，龙鳞及爪是铸后凿刻的。该印是南越文王的官印。”

姜晔表示，汉武帝发兵平南越，将岭南地区正式纳入汉朝郡县的版图，此后岭南地区在政治、经济、文化等各方面与中央王朝渐趋融合。如今，随着相关考古发掘，越来越多的南越国物证史料呈现在公众面前，为研究当时岭南地区政治、经济、文化发展提供了有力支撑。

展览将持续至10月8日。 肖欣

“2024塞尔维亚中国电影周”开幕

新华社贝尔格莱德5月18日电 “2024塞尔维亚中国电影周”18日在塞尔维亚首都贝尔格莱德开幕，塞尔维亚各界人士及中方代表等近百人出席开幕式。

中国驻塞尔维亚大使李明在开幕式致辞中表示，中塞两国有着跨越时空的深厚情谊，文化交流是中塞友谊的重要纽带。南斯拉夫经典电影《桥》《瓦尔特保卫萨拉热窝》在中国可谓家喻户晓

晓。相信通过此次中国电影周活动，塞尔维亚民众将更加深入地地了解中国，感受中国文化魅力，有助于增进两国人民之间的友谊与合作。

塞尔维亚文化部部长助理布拉戈耶维奇表示，在两国领导人的引领下，塞中关系提升至历史最高水平，成为加强两国各领域合作的基础。此次中国电影周是献给塞中命运共同体的一场庆典。

“2024塞尔维亚中国电影周”由中

国国家电影局、中国驻塞尔维亚大使馆和塞尔维亚文化部联合主办，中国电影频道、贝尔格莱德中国文化中心及塞尔维亚电影中心共同承办。活动将持续至5月24日，其间将在贝尔格莱德和塞尔维亚第二大城市诺维萨德展映《封神第一部：朝歌风云》《长安三万里》《八角笼中》《我爱你！》《消失的她》等5部中国优秀影片。当天开幕式上放映了《封神第一部：朝歌风云》。

《走走停停》发布角色海报

即将在6月8日全国公映的电影《走走停停》近日来话题关注不断，影片日前发布了“劲爆家常”预告及“自在”角色海报，吴迪一家的“劲爆”日常拉开帷幕。《走走停停》由胡歌、高圆圆领衔主演，将于6月8日端午假期上映。

影片围绕大龄青年吴迪(胡歌 饰)在大城市碰壁后决定返回家乡的故事展开。突如其来的“亲密相处”让吴迪一家的生活开启了“鸡飞狗跳”模式，家里不

为人知的劲爆大瓜也陆续冒出来……看似普普通通的一家人，却在嬉笑怒骂和生活琐碎之间，让观众看到了十足的烟火气，这也正是令许多观众喜爱本片并产生共鸣的原因。片方日前同时发布了一组“自在”角色海报，整个色调清新明媚。其中吴迪童心未泯坐上旋转木马大玩特玩，背景是郁郁葱葱的小森林，让观者仿佛置身莫奈的油画中，心旷神怡。 北青



广告

分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁