

编者按

山水田园、故土乡情，是古往今来人们热爱自然、回归自然，追求闲适宁静生活的两大主题。社会转型时期的中国农村，仍是当下时代核心话题之一，值得深入观察、探究与体悟。本版三篇散文，赋予了田园和故乡温情甜蜜的年代感和生动鲜活的时代感。故土田园的一草一木、一人一景乃至一片蛙鸣，都能引发无限美好的遐想：作者说，“人生何处不相逢，唯有故乡的原风景，让人怦然心动”；作者说，“别致秀美的乡村，伸出我的手，伸出你的手——初夏约你入画来”……

初夏约你入画来

于云福

今年深春浅夏时节，我两次踏上龙泉这片家乡的土地。

第一次是四月的时候，跟朋友一起去双百山踏青——那里的山，那里的水，那里的古建筑，那里的山麻楂，那里浓浓的田野风情，给我留下深刻的印象和隽永的回味。

第二次是近日去龙泉镇官道南村采风，又一次走进了家乡的山村，与父老乡亲在初夏这个醉人的时光，共赴一场朴实简洁的山水之约。阳光如丝如瀑般洒落在官道南村的土地上，熟悉而又亲切的土地，披上了一层金色的轻纱，总是让我心怀畅想，沐光而行。温暖而柔和的阳光穿过树枝的缝隙，轻轻地抚摸着每一片绿叶，那些叶子散发出勃勃生机。

村路旁、绿叶间、田地里，五彩斑斓的花儿竞相绽放。红的热烈、粉的娇嫩、白的纯洁、紫的深沉，交织成大自然的一个调色盘，将家乡装点得如诗如画。微风吹起，绿意盎然，红艳灿烂。

走在官道南村的街道上，耳边不时地传来鸡鸣犬吠的声音，如同演奏一首乡村独有的交响乐，宁静而安详。父老乡亲们或聚在一起谈天说地，或忙碌于田间地头，脸上都洋溢着淳朴而满足的笑容。这笑容在初夏的阳光里，温暖而明亮。

老人们说，村子是明朝由云南迁来的周姓建的，原名周家庄。明代万历年间，其村东北方向双风口松泉观（松岚庙）落成，便在松泉观（现已成遗址）前修了一条东西大道。关于官道有多种说法，其中有一个是这样的：当年，秀才应考的时候，官府大员巡视至福仙口往东，常走此道，人称官道，因其村坐落于官道以南，所以更名为“官道南”。也许是沾了一些官气吧，村子里也出过一些声名显赫的大官。

谈起村子的现状，村支书指着其中一位老人说，这是我们村的功臣老林。老林原来做买卖，生意挺好的，后来在村里承包果园，进行品种改良，承担了很大的风险，但最后成功了。这就给老百姓带了个头，现在村里苹果种植多了，收入都还不错，老林功不可没。其实，像老林这样的人村子里还有不少，当年种庄稼、栽苹果缺水，村民们全体出动，一铁锹一铁锹地挖，一小车一小车地推，建起了西乔水库、东山平塘，现在不仅用水问题解决了，还搞起了休闲垂钓，生意还不错。

听着几位老人的介绍，看着他们饱经风霜的脸，我油然而生一种敬意：我们的老百姓就是这样朴实、这样勤劳，当家乡建设需要的时候，他们从未打过折扣，从未退缩过。

带着震撼和感慨，我们与几位老人挥手告别，跟随村支书沿着崎岖的山路，来到了村东马山下。仰望马山，郁郁葱葱，山顶有一块巨石，石上有一凹

陷处，人称“金鱼湾”。据说每逢下雨后，水里便有游动的小鱼，很是神奇，看到的人会有好运。如今，来此休闲度假的人、村里大一点儿的孩子常常爬到巨石上围观。马山山脚有一方水塘，除了灌溉以外，还可以垂钓。此时，几位村民和游人正悠然自得地钓着鱼。他们的身影倒映在水面上，在荡漾的水波里，构成了一幅人与自然和谐共生的画卷。周边的果园里，樱桃、杏子、苹果等果实挂满枝头，红的艳丽、绿的青葱，散发出诱人的香气，让人垂涎欲滴。这些累累的硕果不仅丰富了村民们的餐桌，也成为了官道南村经济发展的名片。

站在池塘边，抬头远望，一座别致的乡间小院映入眼帘，打探得知，这是一家民宿，名曰四野公社。走进小院，建筑古朴而雅致，主打休闲旅游产业，推出了采摘、攀岩、团建、露营、垂钓、农家乐等丰富多彩的项目。民宿建设跟村里引进退役军人孙成晓建设养殖基地一样，得到了村委特别是村支书的大力支持，“三通一平”等基础设施建设，让投资人心里有了底。我想，在乡村振兴的大形势下，村里人勇于把握机遇，辛勤耕耘，一定能把这个山清水秀的小山村建设得更加美好！

观赏着美景，大家指指点点，议论纷纷。见大家兴致颇高，村支书用手一指说，还有好的风景呢！你们看正对西山有一个“老蛛湾”，每次山顶上飘着密云，就知道天要下雨了。至于为什么，暂时还没有考证。那里还有一个洞穴叫“老洞”，搭肩可以爬上去，洞穴有两间房子大小，可容纳50人。或许是因为与崑崙山一脉相承，传说曾有人在此修行过。西山脚下还有西乔水库，面积比东山平塘大，是村里重要的水源地……不过，我总觉得，这些传说都是可以考证的，假以时日探寻官道南村的文化密码时，或许会有意想不到的收获。

可能是激动，也可能真是有些累了，村支书咕嘟咕嘟喝了一瓶矿泉水，将“导游”的身份让给了村委的孙委员。孙委员指着南面的一座山说：“这是落凤山。”他给我们讲了一个敬老孝亲的传说。他说，敬老孝亲是会感动上天的，但是私欲膨胀、贪婪无度必遭天谴。如今落凤山上的小屋子只有遗迹了，但却时时警醒着后人：百善孝为先，做人莫贪婪。

美好的时光总是短暂的，惜别时，一张照片把我们一行和官道南村定格在初夏火红的中午：这是一次如约而至携手共建的纪念，这是一张地理和人文交汇相融的图画，这是一面历史与现实完美融合的展板，更是一幅憧憬美好幸福生活的蓝图。

官道南村，别致秀美的乡村，伸出我的手，伸出你的手——初夏约你入画来。

初识官道北

刘学光

初识官道北，犹如故地归。是喜欢，亦是惊奇；是开心，也是感动。人生何处不相逢，唯有故乡的原风景，让人怦然心动。

在绿意悠悠的初夏，天蓝得如同浩瀚的大海，仿佛硕大的翡翠，笼罩着天际；风微微轻抚，花儿开得正艳。徜徉在官道北村，一处老宅映入眼帘，两棵古柳婆婆如盖，在门前左右而立，仿佛将军把门。青杏映目，如时光搁浅，诉说着老宅的前世今生。绿荫下的马扎虚位以待，等待着主人和聊天的乡邻。

脚步声惊动了大门内的主人，蹒跚而出的大爷微笑着向我招手，我快步向前搀扶，说明来意。老人喜笑颜开，引我至门里院中。院落干净，摆设整齐。窗户外月季花开得烂漫，香气沁人心脾。慈眉善目的老太太也闻声从正屋而出，与我相视一笑。大爷叫曲守东，今年88岁，是一位退休的小学校长，老伴也85岁了。一对长寿老人，精神矍铄，相濡以沫，过着悠闲自在的生活，让人羡慕不已。或许这里是空气好、水质好、环境好，大爷说，村里八九十岁的老人很多。我忍不住竖起了大拇指。

告别老宅，漫步在村庄的大街上，蔷薇花娇艳盛开，月季花芬芳馥郁。一座阔气的新宅，吸引眼眸。探访得知，是一位青年人来村中创业，为了工作方便，便定居在村里。

对于村名的来历，村里的“活字典”77岁的曲守东老先生打开了话匣子：据传说和资料记载，官道北村是元朝末年建村，由史、孙、郝、赵、于、李、曲、唐姓组成。起初分为7个小村落，后来合成一个大村落。由于该村地处传说秦始皇东巡时开辟的道路以北，后来官府进一步修缮，成了“官道”，用于传递信件、运送粮食武器等，因此该村得名“官道北”。至今还流传着一句民谣：大道今日宽又阔，始皇东巡先开凿。

过去在村子的东山上曾有一座松泉观（松岚庙）。据传说，明朝年间几位道士来到这里，在山上建了草庵落脚修炼，不时外出化缘维持生活。后来有一位在北京经商的文登黄姓商人路过这里，遭劫匪抢劫后身受重伤，奄奄一息时，被道士发现背到草庵救治，后来商人康复回家。为了答谢道士，商人在此投资修建了有前大殿、后大殿、东西廊坊殿等四合院式的五十多间房宇的殿堂，其间香火很旺，在当地很有名气。

后来松泉观成了学堂，培养了好多优秀学子，有的成为革命者。可惜的是1942年5月份，一场大火烧了三天三夜，松泉观化为云烟，让人叹息……

站在村庄的高处遥望，村东山峦叠翠，村西山清水秀，水塘波纹荡漾，一条大河水流潺潺，直通汉河。目之所及，青山绿水萦绕，花蔓蓬勃盎然，真是“采菊东篱下，悠然见南山”的美丽家园。

蛙鸣声里

衣杰文

呱呱呱，呱呱呱，躺在值班室床上突然听到室外青蛙的叫声。久违了，悦耳的蛙鸣！

身处喧嚣的城市中，耳边每天被机械的轰鸣声、车辆的奔驰声以及人的嘈杂声充盈着，不能静下心来。今天这次值班，却让我有了再一次与自然亲近的机会，心中有了莫名的感动。

离宿舍楼外不远是一条南北向的小河，说是小河，其实河水的水很少，很难听到哗哗的流水声，没想到今天小河边却传来了阵阵的蛙鸣，真的令人沉醉。

记得小时候，老家的小河一直是有水的，河里也总有捉不完的鱼虾，河边的草丛中，常常会在你不经意间跳出几只披着暗绿外衣的青蛙。青蛙不像鱼儿那样精明，鱼儿会静静地躲在水边草窝下，你还未靠近，它们便倏地游走了。青蛙却不同，它的身子缩着、蜷曲着四肢蹲伏在草下呆呆地瞪着你，等你的手即将触碰到它时才想起逃走，此时已经晚了，挣扎几下便成为孩子们的掌中物。

据说青蛙的鸣叫是求偶，但是这种求偶场面过于宏大，声音过于张扬，很少独奏，基本上是众多青蛙的合唱。呱呱呱，呱呱呱，只要一处传来青蛙的鸣叫，四野里便会传来此起彼伏的蛙鸣，像是在炫耀声音的悦耳，一声比一声婉转，一声比一声高亢……

夜深了，青蛙的鸣叫声不知什么时候停止了。或许是它们相中了意中人，和佳偶谈情说爱去了；或许是它们在酝酿第二天早晨更优美的歌声，当晨雾升腾弥漫、晨曦尚未升起的时候，这种悦耳的鸣叫会再次响起来，就像喊你起床的号角、催你进军的战鼓、欢迎你凯旋的锣鼓……

呱呱呱，呱呱呱，在一浪一浪的蛙鸣声里，我的耳边忽然响起童稚的儿歌声：

我是一只小青蛙，小青蛙
跳进水里
扑通通，扑通通
我是一只小青蛙，小青蛙
蹲在草里
呱呱呱，呱呱呱，呱呱呱……