

## 读后感

## 寻找自己的“奶酪”

林慧

入夜时分，忽听得家中小猫“酷跑”蹬落东西坠地的一声响，循声而觅，看见躺在地板上的几本书。拾起其中薄薄一本，正是我最爱读的《谁动了我的奶酪》，随意蜷缩在沙发里，再次重温这本小书。

《谁动了我的奶酪》是美国作家斯宾塞·约翰逊创作的一个寓言故事，已经被翻译成了47种语言，全球销量3900万册。它没有宏大的时代背景，也没有复杂的人物关系，更没有所谓的爱恨情仇。书中主要讲述了住在迷宫里的两个小矮人和两只小老鼠寻找并享用奶酪，结果失去了奶酪又再次寻找奶酪的故事。

两只小老鼠，叫“嗅嗅”“匆匆”，两个小矮人叫“哼哼”“唧唧”，他们生活在一个迷宫里，奶酪是他们要追寻的东西。有一天，他们同时发现了一个储量丰富的奶酪仓库，然后开始了自己的幸福生活。可是很久之后的某天，奶酪突然不见了。面对

这个突如其来的变化，两只小老鼠嗅嗅和匆匆立马行动，穿上始终挂在脖子上的鞋子，再次开始出去寻找，并很快就找到了更新鲜更丰富的奶酪。两个小矮人哼哼和唧唧，却一直无法接受奶酪已经消失的残酷现实。经过激烈的思想斗争，小矮人唧唧终于冲破了思想的束缚，穿上久置不用的跑鞋，重新进入漆黑的迷宫里面，开始找寻新的奶酪。另一个小矮人哼哼则宁可躺平，宁可天天生活在怨声载道中，郁郁寡欢、怨天尤人。

简言之，这是一个讲述“变化”的故事！人生又何尝不像迷宫？也不知道有多少曲曲弯弯，每个人都在其中寻找自己的“奶酪”——比如稳定的工作、丰厚的收入、健康的身体、和谐的人际关系、甜蜜的爱情、美满的家庭……想想，我们是否正在享受我们的“奶酪”呢？如果是，那真是太棒了！如果不是，这个故事

可以提醒我们，关注一下身边的奶酪是否在发生变化。

书中有这样一句话：“他意识到，改变自己最快捷的方式就是嘲笑自己的愚蠢，这样才能对自己的过去释然，并迅速朝着新的方向前进。”我想，大概意思是要我们勇敢接纳自己的不完美！也要勇敢面对未知的一切吧！

先贤说“生于忧患，死于安乐”。当变化成为一种必然，我们能做的、需要做的就是接纳并积极应对，踏出舒适圈。当我们能够开始享受冒险带来的喜悦的时候，想必定会得到新的收获和成长。因为这世界上唯一不变的就是变化本身。不要恐惧，不要焦虑！因为统统都没用。仰望夜空，星空浩瀚，身边的小猫已经鼾声大作，在静谧的夜色中睡得分外香甜。

明天，又是新的一天！

## 新书架



## 有人动过你的手机

作者：徐浪  
出版社：花城出版社

## 内容简介：

魔宙经典夜行实录系列，隐匿在日常中的20个犯罪故事。百万粉丝深夜追更，魔宙经典系列“夜行实录”全新推出。故事写实、曲折，真相出人意料，带你看见另一种现实。



## 宋神宗

作者：迟振汉  
出版社：东方出版中心

## 内容简介：

本书是一部关于宋神宗的传记。全书共六章，主要讨论分析了神宗的成长环境、主导的熙宁变法、主持的元丰改制、人事运用、对辽夏的策略等，全面论述了宋神宗的个性特质及在位期间的施政得失。



## 观相山

作者：艾玛  
出版社：长江文艺出版社/青岛出版社

## 内容简介：

东部沿海城市岛城，看似平静的生活水面下，女子邵瑾与丈夫范松波各怀心事。一出讲述人如何确立尊严、秩序、内在伦理的小说剧，一部描摹普通人生活难度的作品。

## 那些日子不曾远去

——读巩建宏《伴随我的那些日子》

康勤修

近日，烟台作家巩建宏新著《伴随我的那些日子》由黄海数字出版社出版发行，该书由短笛悠扬、纸短情长、躬行践履、文学筑梦四个章节组成，16开本，收录了120余篇文字，计20万字。

5月21日那天，巩建宏送我一本。欣喜之余，我连夜开卷，先睹为快，那些人、那些事、那些过往，仿佛就在眼前，仿佛就发生在昨天。我和建宏老友同为行伍出身，上世纪90年代，一个春寒料峭的春天，我们相识于烟台警备区新闻报道骨干培训班。那时我是一名毕业不久的新排长，而他则是乳山驻军某部战士报道员。

捧读巩建宏的《伴随我的那些日子》，一行行素朴的文字，一个个鲜活的人物，一处处军营里的场景，一如巩建宏的为人

处世：沉稳谦逊、低调大方，给人一种天然的亲切感。作者真情地流露，反映一个游子的心声，更有一个从事文字写作者的厚重责任。

机会偏爱有准备的人。这句话，用在巩建宏身上再恰当不过了。他不属于绝顶聪明的那种人，是那种勤奋、谦逊、刻苦的人。他的座右铭是“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”。厚积薄发，笨鸟先飞，终于积沙成塔，碎玉成珠，有了《伴随我的那些日子》的结集出版。

如果说巩建宏的文字有什么特点，那一定是“素人写作”的天然质朴占了上风。因为，无论是在军营还是转业到地方工作，巩建宏都从事着和文学毫不相关的工作，但他依然能够坚持用文学这种古老艺术，书写时代发展和身边的故

事，展现民间社会的众生相，这实在是难能可贵。特别是在他所从事的城市管理工作中，那些点点滴滴，那些人间真情，既见功底也很感人。

如今，尽管巩建宏已过天命之年且临近退休，但他仍没有停下写作的脚步，依然在文字的王国里畅游和跋涉。工作之余，他把触角延伸到文学领域，一首首诗歌、一篇篇散文和报告文学，频频在各类文学作品大赛中获奖。

杨绛先生说：“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定和从容。”透过《伴随我的那些日子》不难发现，作者匠心独运，意在回望军旅，总结过往，更是为了展望未来，奋力前行，择一事终一生，不为繁华易初心。

## 书斋夜话

## 让阅读成为生活新常态

刘宗俊

阅读是人类获取知识、启迪智慧、培养道德的重要途径，不仅关乎个人成长，更事关国家、民族的未来。书是知识的海洋，进步的阶梯，是通向成功的铺路石，莎士比亚赞叹：“你，是全人类的营养品。”

读书，犹如与一位睿智的长者展开平静深远的交谈，驰骋古今，纵横捭阖，跨越时空和地域。一个人，一个国家，一个民族，如果浮躁到连书都不愿意读，国民一味地追名逐利，这个国家是谈不上有前途和未来的。发达国家之所以强盛，源于其公民在受教育程度基础上的创新能力之强和国家竞争力之盛。

信息化时代，人们的生活节奏加快，工作压力和生活压力都很大，人们追求信息获取的高效与便捷，手机、网络、微博、

微信等成为主要的信息来源渠道。而追求放松与闲适，又让很多人用浏览代替了阅读，花在书籍上的阅读时间越来越少。传统的纸质阅读由于图书价格上涨和渠道单一而受到前所未有的冲击，波及出版传统行业和传统单体书店，由于阅读群体萎缩，利润微薄，大都辉煌不再。

诚然，通过网络、手机等途径，的确可以更方便快捷地获取信息，但是以沉溺网络代替读书，则难免陷入“信息碎片化”——什么都知道一点，但既不辨真伪，又不求甚解，只能称为“网虫”。这种学习，就像一道快餐，也吃得饱，但是缺少那么点回味，无法成为真正的文化和思想。要想真正有所收获，需沉下心来，多接触书籍，反复诵读和咀嚼消化。

中华民族自古崇尚读书，书籍和阅读

是人类文明传承的主要载体，读书在某种程度上可以养心。全民阅读量的高下，是衡量社会进步、文明程度高低的一个十分重要的因素。从小处讲，阅读可以舒缓身心，放缓生活节奏，在书香中陶冶情操，启迪智慧，提升素养；从大处看，可以提升国家创新能力，增强社会文明力量。

尼采曾说：“一个爱读书的人，他必定不会缺少一个忠实的朋友，一个优良的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者。只要有书相伴，就有无穷快乐。”让我们挤一点时间给读书，留一点空间给思考，献一份热情给学习；让我们少一点浮躁，多一些书卷之气，让阅读成为我们增加快乐的生活方式；让我们每个机关、每个社区、每所学校、每个家庭都溢满书香。