

# 83岁院士“云科普”收获百万“云学生”

近日,83岁的中国科学院院士刘嘉麒火了。他在抖音开课做地质科普,深厚的积淀、趣味的讲述受到一众年轻网友喜爱,粉丝数量仅一周就超过百万,网友还送给他一个新昵称:“火山爷爷”。

的用途。《玄武岩如何“点石成金”》《南极的风有多大》《火山与宝石》等短视频在网上获得了数十万、上百万网友的观看。

“我想让孩子们的视野放宽一点。要知道,世界大得多呢,宇宙大得多呢。”刘嘉麒说。

镜头前的他,只要一讲起与火山有关的故事,眼睛就眯成一道弯:“你们看,我身后这里都是火山弹。有的火山弹呢,跟煮熟的鸡蛋差不多。有的岩浆,真像是疙瘩汤一样呢。”“熔岩家,就是这块儿有岩石形成的‘大鼓包’,就好像蒸熟了的大馒头,有的时候馒头上还会有裂缝……”

“火山爷爷”的视频广受儿童喜爱的重要一点是,他像是一位给孙子孙女讲故事的老爷爷,总能用最生动的比喻把火山的知识讲明白。

如今,越来越多的院士、科学家,正在用短视频的方式开展科普、分享智慧。近日发布的《2024 抖音自然科学数据报告》显示,8位两院院士在抖音开设账号,分享新知。过去一年,该平台的自然科学内容获得了77.3亿次点赞。

“我们也有年轻的时候。我在小时候如果能有机会多听听科学家讲些什么,我现在可能发展得更好。我想在有生之年,多做一点事。”刘嘉麒说。

据新华社



中国科学院院士刘嘉麒的科普短视频。(新华社记者截图)

6月1日,刘嘉麒院士登台“抖音科学夜”晚会,为网友科普玄武岩的作用。  
新华社发

成为“火山爷爷”之前,刘嘉麒的身份简明扼要:一位从事60多年火山研究、深受国际同行敬重的火山学家。但他的经历又有着极不寻常的一面,他曾多次进入“无人区”,两入南极、三赴北极、七攀“世界屋脊”、六闯大小兴安岭,多次深入长白山,脚步遍及全球大洲、大洋。

一些照片记录下了他以脚步丈量地球的足迹。他曾无数次接近被称作“地狱之门”的火山,给刚喷出的岩浆测“体温”;他曾在赴阿什库勒火山群考察的路上遭遇山洪,跟毛驴一起被冲进河里;他也曾多次受到野兽的威胁,凭借运气与技巧在命悬一线的境地中死里逃生……照片里的每一个瞬间,都写满他对火山研究的“热爱”。

刘嘉麒至今记得1986年在夏威夷岛第一次看到火山喷发时的心情。火球般的炙热岩浆,伴随大量气体向外喷发,映红了天,点燃了海。岩浆顺着山体向下流淌,汇成一片火的海洋。刘嘉麒惊呆了,“火山,真是地球的灵魂。那是我第一次感受到地球热烈而蓬勃的生命力”。

一次次命悬一线的历险令他终生难忘,也让他摸清了中国火山的家底,终结了国外一些学者关于“中国近代没有火山活动”的断言。

而这些“历险记”,在今天有了新

## “731击穿了科幻想象力” 科幻作家韩松 探访“食人魔窟”

“科幻作品都没有写出这样的残酷,没有想象出用活人做科学实验这样的可怕情形。”著名科幻作家韩松说。

日前,韩松访问了位于哈尔滨的侵华日军第七三一部队罪证陈列馆,这是他时隔近30年后第二次来访。他回忆说,上世纪90年代初来时,这里只是一排未经复原的小房子,参观的人也不多。而今馆前排起了长队,有许多年轻人。

“当时就有用科幻写731的冲动,但是发现资料还不足。”韩松说,上世纪80年代,他就读过日本作家森村诚一写731部队的小说《食人魔窟》。

本部位于哈尔滨市平房区的731部队被称为“恶魔部队”,是日本侵华期间实施细菌战、研制细菌武器、开展人体实验的大本营。

而今,新馆落成已近9年,外形如同“黑匣子”。这里存储并展示了大量新材料,包括馆长金成民等中国专家五批次从美国搜集来的档案,四十多次赴日调查获取的罪证。

韩松在长达七千多页的美国解密档案前做笔记,并仔细观看用于人体活体解剖的手术刀及培养细菌的容器……他还久久观看馆中循环播放的录像——那是中国专家历经艰辛从日本拍摄到的731部队老兵的口供。

731部队病理班原队员大川福松说:“有各种人体实验……我是亲自解剖的,一般都会解剖三四个人。”

“难以想象人类历史上发生了如此骇人听闻的事情。”韩松说,他曾在科幻小说《医院》三部曲中探讨了“药战争”,但731完全超出了科幻的尺度。

“也有科幻作家把731写入了小说,最著名的是刘宇昆的《纪录片:终结历史之人》,写了后世人们穿越到历史现场,重新目睹那场灾难。但馆中复现的残忍、痛苦和黑暗,是科幻作品无法描述的。”

“没有一个人能活着走出731部队,来自中国、苏联、朝鲜等国家的3000多名民众丧生。”解说中的这句话令韩松印象深刻。

“这里的材料充分证明,这是一次日本军国主义有意而为的国家行为,是一场系统化的有组织的反人类犯罪。这也击穿了科幻作家的想象力。”他说。

与上次来时不一样的是,专家已用考古学方法,对日军战败逃亡时炸毁的731部队营房和实验室遗址进行发掘,并用钢结构做了保护。站在细菌实验室及特设监狱旧址前,韩松说:“我看过好多



1月24日,在侵华日军第七三一部队罪证陈列馆外,众多参观者冒着严寒排队等待入馆。  
新华社发



在侵华日军第七三一部队罪证陈列馆,科幻作家韩松(左一)与馆长金成民(右一)交流。  
新华社发

考古现场,从新石器时代的红山文化遗址到青铜时代的三星堆遗址,都闪现着人类文明的骄傲光芒,但在这里,我感到了阴森恐怖。”

馆中展示了53名日本医学博士在这里拿活人做实验的场景。在韩松看来,作为亚洲率先进入现代化的国家,日本有那么多顶级科学家卷入这场屠杀,这值得深思。“人类进化了几百万年,但人性中的恶并没有随着科技和经济的进步而消失。”

韩松说,当前科技迅速发展,原子能、人工智能、纳米技术、合成生物学等都成了造福人类的力量,但如果不能坚持科技向善,用道德和理性的力量加以约束,那么先进的发明创造或会成为毁灭人类的工具。

他说,人类如何从历史经验中吸取教训,避免在未来重蹈覆辙,科幻作家需要贡献一份力量。

不久,电影《731》将上映。韩松表示打算写一部关于731的科幻小说。“金成民馆长告诉我,牢记731这段历史的目的是,为了未来人类能够和平、和解,这将是小说的主题。”  
据新华社

## 《我要当老师》研讨会在京举行

日前,由中共天津市委宣传部、中国文联电影艺术中心等主办的电影《我要当老师》专家研讨会在京举行。与会专家认为,影片塑造了生动感人的教师形象,通过艺术形式对“如何上好思政课”进行了深入思考。

《我要当老师》上映后引发业界关注。影片讲述了青年人孙恒逐步实现“我要当老师”理想的心路历程,艺术再现一代代思政课教师“为党育人、为国育才”的初心使命和赤诚情怀。

研讨会上,专家认为,影片既描写了青年教师在成长过程中面临的困惑,也展现了教师群体的理想信念和师德师风的代代传承。此外,这部影片的上映也实现了影视与思政教育的有机融



合,发挥了电影在思政教育中的载体作用,对于推动思政课更生动更鲜活、更好起到入脑入心的育人效果起到了积极作用。  
据新华社

## 分类信息 刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅  
按行收费1行9个字 60元/次  
3.6x1cm 180元/次

### 生活广场

刊登热线:6630888

### 家政服务

恒誉家政 13953528652  
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

### 商务广场

刊登热线:6630888

### 供求信息

山东高速集团有限公司烟台分公司现对外出租10辆车,车型包括清扫车、大头车(部分含绿篱修剪机、吹道设备)。联系人:唐先生  
联系方式:0535-2986285