

# “千面影人”梁家辉

孱弱无能的皇帝、风度翩翩的富家阔少、亦正亦邪的警探、风流倜傥的侠客……从影40余年，香港演员梁家辉银幕形象不曾定型，被称为“千面影人”。银幕之外，演员、评委、文人，梁家辉同样拥有着“千面人生”。

## 演员，“希望可以历久弥新”

1982年，梁家辉跟随香港导演李翰祥到北京拍摄《垂帘听政》，饰演咸丰皇帝，并因此获得第三届香港电影金像奖最佳男主角，成为金像奖历史上最年轻的“影帝”。

“我的电影演员生涯其实起点挺高的，第一部电影就拿最佳男主角。”梁家辉22日接受记者专访时说，“但那时我对电影演出一窍不通，后来才意识到，我的成功可能源于天生是一个很敏感的人。”

梁家辉透露，他日常会注

意不同人的生活细节，“我坐公交车，会留意路边的每个人，这个人为什么会穿成这样，为什么会这样走路。基于观察，这些片段的东西就会越来越丰富，日后陆续成为演绎角色的灵感来源”。

在出演的100多部作品中，梁家辉不断求变，与角色互相成就。谈及未来是否还有想挑战的角色，梁家辉说：“不是我选择角色，而是希望未来有更多不一样的角色能选上我。演到老学到老，希望我的演艺生涯可以历久弥新。”

## 评委，“转换身份压力蛮大”

第26届上海国际电影节，梁家辉有了新的身份——金爵奖主竞赛单元评委。梁家辉坦言，之前参加电影节，都是带着作品，用演员的身份参加，“这次转换了身份，压力对我来讲是蛮大的”。

担任评委期间，梁家辉每天需要看3部电影，观看的过程中，一开始需要从评委的身份抽离，代入普通观众的情绪，在激动和冲动结束后，又要重回理性，冷静分析。

梁家辉说：“我已经一个礼拜

没有睡好觉了，晚上躺在床上，当天看的电影就会陆续浮现出来。每部电影都充满惊喜，与其他评委交流不同的意见，都让我有所得益。”

电影节通过展映不同类型的影片，吸引不同年龄层的观众走进影院，这让梁家辉十分惊讶。梁家辉表示：“在我以前的认知中，电影观众一般都是年轻人，但这次我改变观念了，原来好的电影是会吸引不同年龄的人来观看。我觉得这是一个好现象，也是中国电影发展非常成功的一个点。”

## 文人，“中华文化让内心更充实”

从韩愈、苏轼、李清照，到张爱玲、臧克家、张海迪，从四大名著到《战争与和平》《一九八四》，藏书众多的梁家辉，爱读书之余，还曾为香港《文汇报》撰写专栏文章。

近年来，梁家辉陆续参加了《国家宝藏》《中华文脉·经典围读会》等内地电视节目。梁家辉的每一次录制，都“好像上了很多历史文化课，这样的学习让我感觉内心

更充实”。

内地厚重的中华传统文化积淀，让梁家辉深感两地电影人交流的重要。“香港和内地的文化差异，其实对电影人来讲是一件非常好的事情。他们可以互相交流和学习，互相成就，从而让中国电影的内容和题材变得更丰富，带着中国电影走向世界。”梁家辉说。

缪璐 王笈



## 中央芭蕾舞团在美上演《叙事曲》



新华社华盛顿6月21日电 中国中央芭蕾舞团21日晚在美国首都华盛顿肯尼迪表演艺术表演中心上演著名华裔编舞家吴诸珊的芭蕾舞作品《叙事曲》。

当天的演出是肯尼迪表演艺术中心举办的“一万个梦想：亚洲编舞庆典”的一部分。这场庆典是肯尼迪表演艺术中心首次为亚洲舞蹈艺术家举办的艺术节，旨在汇聚全球杰出亚洲舞蹈艺术家，共同庆祝亚洲不同国家和地区的民族文化遗产与人文成就，提升亚洲文化在美国的影响力。

中央芭蕾舞团是此次艺术节唯一受邀的中国艺术团体，此前曾于2005年、2011年和2019年3次登上肯尼迪表演艺术中心舞台。明年1月，中央芭蕾舞团将再次来到该中心，为美国观众带来中国芭蕾舞剧《过年》。

《叙事曲》是由已故华裔编舞家吴诸珊编舞的芭蕾舞作品，于今年5月在中国首演，其音乐选自法国作曲家加布里埃尔·福雷的同名钢琴协奏曲，展现了浪漫主义风格的现代芭蕾魅力。

## “猪加索”画展重庆开展



“猪加索”画展《谢谢你，色彩》22日在重庆开展，画展作者是来自南非的一只小猪——“猪加索”(Pigcasso)。

“猪加索”本是南非一家养猪场中普通的小猪，2016年时，它的主人乔安妮·拉夫森意外发现“猪加索”似乎对她不小心掉到地上的画笔很感兴趣，而且也很喜欢闻颜料的味道。于是，她决定开始挖掘“猪加索”的艺术天赋，培养其绘画兴趣。

此次画展带来了“猪加索”的24幅作品，其中黑白作品和彩色作品各12幅，其中包括两幅非卖品，让前来参观的游客感受到色彩的魔力和“猪加索”的艺术魅力。

此次画展的策展人王俊介绍，“猪加索”以抽象、极简的线条与和谐的色调构成独特的艺术画作，让人们在其中碰撞出无限的想象和多重感受。

“猪加索”的作品颇丰，至今已创作400多件作品，而每完成一件作品，乔安妮·拉夫森还会帮它在猪鼻子上蘸上颜料，给画作盖上一个特有的章。2021年，“猪加索”的作品《狂野与自由》，被一位德国买家花了2万英镑买下。

据悉，乔安妮·拉夫森曾于2024年3月在社交媒体上发布消息称，“猪加索”因病死亡。

据中新网

## 上海国际电影节揭晓金爵奖

新华社上海6月22日电 第26届上海国际电影节22日晚揭晓金爵奖。哈萨克斯坦影片《离婚》获金爵奖最佳影片，该片主演奥玛尔·阿米拉获最佳女演员殊荣。

当晚，第26届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元奖项逐一揭晓。此前，共有14部中外影片入围这一竞赛单元。

格鲁吉亚和俄罗斯联合出品影片《院中雪》的导演巴库·巴库拉德泽获最佳导演奖；金爵奖评委会大奖由阿根廷影片《成年人》获得；艺术贡献奖归属伊朗影片《拾荒人》。

中国电影力量也闪耀金爵颁奖现场。中国演员黄晓明凭借电影《阳光俱乐部》摘得最佳男演员殊荣。国产电影《刺猬》获最佳编剧奖，《一个男人和一个女人》获最佳摄影奖。

在金爵奖其他单元评选中，中国纪录片《胡阿姨的花园》捧得最佳纪录片奖；最佳动画片奖则归属日本影片《你的颜色》。

上海国际电影节是中国唯一的国际A类电影节。今年电影节期间除了开展金爵奖各单元奖项评选外，还举办了金爵电影论坛、“一带一路”电影周等。



获得金爵奖最佳编剧奖的国产电影《刺猬》剧组上台领奖。

## 《只此青绿》精彩亮相伊斯坦布尔

新华社伊斯坦布尔6月22日电 “无名无款，只此一卷；青绿千载，山河无垠。”舞蹈诗剧《只此青绿》22日晚在土耳其伊斯坦布尔市中心的阿塔图尔克文化中心精彩落幕时，现场观众纷纷起立喝彩，掌声经久不息。

《只此青绿》此次来到土耳其是其全球巡演的一部分，也是在伊斯坦布尔

的首演。这部舞蹈诗剧采用跨越时空的结构，展现一位现代故宫研究员走入北宋名画《千里江山图》年轻创作者内心世界的故事，借助绿衣舞者的高耸发髻和婀娜身段，描绘出连绵峻峭的山峰，重现美好的山水画卷。中国驻土耳其大使刘少宾在首演仪式上致辞说，这部舞蹈诗剧传递出中华文化历久弥新

的艺术魅力，也蕴含着中土文明重视传承、敬畏自然、感恩生命的共同理念。相信《只此青绿》演出必将在中土两国人民中产生强烈的文化共鸣，成为两国人文交流和文明互鉴的新亮点。

《只此青绿》由中国东方演艺集团等出品，将在伊斯坦布尔连续演出4场，于25日结束。