

# 梁朝伟： 面对失败，把它当成尝试



著名演员梁朝伟23日在香港出席电台节目时透露，为了帮助有发展障碍的基层家庭儿童，决定捐款300万港元，同时将会捐出一幅私藏的赵无极水墨画，希望在慈善拍卖后继续支援有需要的儿童。他同时以自身经历鼓励大家面对失败不要气馁。

梁朝伟此举是支持由香港儿科医学会成立的“鹏程奋进坚毅奖学金”。该奖学金旨在帮助身体伤残、长期病患等本身有发展或学习障碍的基层家庭儿童，希望鼓励他们在困难环境下不要放弃，继续努力，发挥自身在学术、艺术、体育等范畴的潜质。



2023年，梁朝伟获颁威尼斯电影节终身成就金狮奖。 新华社发

## 为什么有兴趣做这件事？

原来这和梁朝伟最近拍的电影有关。梁朝伟说：“其实是因为我刚刚拍完一部电影的缘故，我在里面是一位脑神经科学家。”这部电影是梁朝伟在欧洲拍摄的《无声的朋友》，正因为这部电影，他有机会认识了香港大学医学院儿童及青少年科学系临床教授叶柏强，对方去年邀请他为首届“鹏程奋进坚毅奖学金”获奖儿童颁奖。

据悉，该奖学金主要资助符合条件的小学、中学学生。去年有超过170人报名，但最终只有20人获得奖学金。“这样不就有100多人好失望？”梁朝伟不忍心见到小朋友及其背后的家庭失望，他觉得这些小朋友发表的获奖感言都透露着一种坚毅的精神。

“我记得有一个小朋友说，希望可

以将这些奖学金的一部分给母校。”这让梁朝伟非常感动，他希望通过自己的带头作用，让更多人关注这群有需要的家庭和儿童。

小时候没有完成正规学习课程的梁朝伟以自身经历分享说，学习不分在学校还是在家，因为可以自学。“我自己很喜欢学习，所以我在业余时间喜欢看书。”在梁朝伟看来，最重要的是在家人以外，要让小朋友感受到更多人在身边给予其鼓励与支持。“我相信这个动力是很大的。一个拥抱或一句问候，对他们来说都很重要。”

梁朝伟表示自己很幸运，能从事喜欢的表演工作，这让他可以通过工作有

机会学习不同领域的知识。他认为，对一名演员来讲，除了人生经历以外，表演的深度还需要靠不断吸收知识来丰富。“我相信，任何一个行业或领域都是这样，都应该有这样的方向。”

## “拿奖百分比只有8%、9%”

梁朝伟还在节目中分享自己如何面对失败。他说，很多人说梁朝伟拿了很多奖，但其实自己拿奖的百分比可能只有8%、9%，有超过90%的时候

都是失败。“但我不会当它是失败，只会当成一个尝试。”梁朝伟说，困难只是一个过程，而失败也是一种人生经历。“不要标签自己有残疾或有问题。”

梁朝伟说，每个人都有缺陷，只是有不同类型。找到自己喜欢做的事，然后向着目标进发。“中间的过程当然有起有落，哪里有直线呢？”他说。 据中新社

## 贾冰：这回不赚笑声赚眼泪



独自抚养女儿的单亲爸爸老金好不容易攒钱买了学区房，却发现自己患上绝症。为了能跟女儿好好地告别，老金和朋友一起编织了一个美丽的谎言，谎言背后是深沉的父爱与人间温情……擅长喜剧表演的贾冰在正上映的电影《爸爸是外星人》中，饰演一位温柔细心的父亲而赚到了不少观众眼泪。

### 三部作品轮番上映“纯属巧合”

最近，贾冰主演的电影在影院“霸屏”了，《末路狂花钱》取得不错的票房成绩，在《我才不要和你做朋友呢》中，他也饰演一位父亲。对于今年的作品大丰收，贾冰连声表示“我运气好”，解释说这三部作品都是在不同时间拍摄，只不过碰巧同时上映。“挺欣慰，但是也很忐忑。”他表示没想到会有这样的成绩，并笑言这给他今后的工作带来了一定压力，既要保证作品数量，还

得操心作品质量。

《爸爸是外星人》拍摄于三年前，当时贾冰在高铁上第一次读剧本，结果看一路哭一路。“这个故事很适合我，因为我也是个‘宠女儿狂魔’，所以我想我一定要演这部电影。”

试妆当天，贾冰见到了片中饰演女儿的小演员萌儿，两人一见面就熟络起来。贾冰给萌儿变魔术，萌儿觉得贾冰温柔有耐心，两人好像真的成

为片中那对父女。

拍儿童剧历来被认为难度极大，但贾冰评价萌儿很聪明，一讲就明白，演起戏来毫不费劲就能达到很好的效果。贾冰回忆，拍摄时最难忘的莫过于父女告别那场戏，也是被观众认为最催泪的一场戏。“我哭，萌儿也哭，后来机器都停了，她还在哭，一直找我。我从黑洞走回来以后她就抱着我，一直黏着我松开。”

### 把自己宠女儿的感觉融入表演中

父亲这一角色，贾冰已经演过好几次。为了能有不一样的表现，每次都绞尽脑汁分析角色，尽可能诠释出每一位父亲的独特。他还总结出不同父亲的特征：“比如对女儿和对儿子就是两种演法。对女儿的爱是放肆的，一定要表达出来，藏不住；对儿子的爱是隐忍的，要通过眼神等细节迸发。就像《狂飙》里的徐江，儿子去世后他疯狂了，把爱全都发泄出来。”《爸

爸是外星人》里贾冰演单亲爸爸，要操心女儿的一切，尤其要学会跟女儿沟通，但在《我才不要和你做朋友呢》中，他演起父亲来又是另一种风格。贾冰透露，自己的女儿比萌儿小两三岁，演戏时他会在小演员身上找到女儿的感觉，把做父亲的体验用到表演中去。

在范明、曹瑞等几位喜剧演员的演绎下，《爸爸是外星人》并没有贩卖苦情，而是在充满童真色彩的同时颇

有喜剧感。对此，贾冰坦言，他们一开始想把这部影片当正剧拍，但大家演着演着就开始抖包袱，出了不少笑点。

在贾冰看来，无论喜剧还是正剧，表演的真实感最为重要。“我觉得喜剧就一直认真地做蠢事，正剧就像工笔画，画得越像越好，尤其是细节。”

贾冰透露，目前他正在拍电视剧《烟花少年》，下一部作品有可能是一部现实主义题材的喜剧电影。 袁云儿

## 伦敦影院取消 “首部”AI 编剧电影放映

英国首都伦敦查尔斯王子影院日前宣布，由于公众反对，放弃上映一部由人工智能(AI)程序编写剧本的电影。

查尔斯王子影院位于伦敦索霍区，此前准备举行电影《最后的编剧》全球首映式。这部电影由聊天机器人ChatGPT编写剧本。

影院在一份声明中说，影院方面在电影海报发布24小时内收到的反馈“凸显许多观众对使用人工智能代替编剧的严重关切”，这表明关于人工智能在影视行业的运用存在很大争议，影院因此决定取消放映。

据英国媒体报道，《最后的编剧》号称“第一部完全由人工智能编剧的故事片”。片中，男主角杰克是知名编剧，在遇到一个由人工智能写剧本的先进系统后，人生受到震撼。在起初的怀疑后，杰克认识到人工智能与他的写作水平不相上下，在共情和理解人类感情方面比他还厉害。杰克因此自尊心受到伤害，担心被行业淘汰，最后获得一个只能用人工智能为一部电影编写剧本的机会。

制片方在这部电影的网站上写道，希望通过这部电影，证明“人工智能是否有能力编写一部完整的故事片以及如果这部电影由专业团队制作会有多棒”。

近段时期，人工智能在艺术领域的应用引发争议甚至抗议，其负面影响引发担忧。去年下半年，代表成千上万好莱坞演员的影视演员协会等组织举行罢工，诉求之一是反对制片企业不受监管、不受限制地使用人工智能技术。

影视娱乐等行业还对ChatGPT之类的人工智能程序在训练时使用版权作品表达关切。一些英国议会下院议员呼吁政府干预，以确保艺术家在作品被人工智能研发企业使用时获得公平补偿。 据新华社

## 《加勒比海盗》男演员 遭鲨鱼袭击不幸身亡



美国夏威夷官员证实，一名男子23日在夏威夷瓦胡岛海域遭遇鲨鱼袭击，不治身亡。他曾出演多部电影、电视剧，同时也是一名冲浪高手。

法新社24日援引夏威夷多名官员的话报道，这名男子名为塔马约·佩里，现年49岁。他在电影《加勒比海盗》第四部中饰演一名海盗，还曾出演《迷失》等电视剧。不仅是演员，佩里还是救生员、职业冲浪者，在夏威夷海滩颇为有名。

夏威夷州首府檀香山市长里克·布兰贾尔迪23日在新闻发布会上说，这是一起“悲剧”，“佩里是一名传奇的水上好手，非常受人尊敬。他成长于本地，是我们海洋安全团队的优秀成员”。

檀香山市官员库尔特·拉杰说，佩里担任救生员时，“大家都爱他，而他更爱大家”。 据新华社