

# 王立群： 整天纠缠人际关系，啥也做不成



“经受过重重挫折的人，他才能真正做出惊天动地的事业。”“眼睛可以近视，目光不能短浅。”聊起世间百态，著名文化学者王立群的见解总是一针见血，精准戳中人们内心的情绪。最近，年逾古稀的他，再一次在社交平台上火了。

十多年前，王立群在《百家讲坛》上凭借讲《史记》出圈，在担任《中国民歌大会》《中国诗词大会》等文化节目的点评嘉宾时，妙语连珠，迅速走红。

短视频盛行的当下，有人把他当年的观点翻出来，有时寥寥数语，就能收获数以万计的点赞。他本人也成了一些网友喜欢的“金句王”。

不过，对于外界给自己贴上的各种标签，他对记者说，可能是经历的比较多，自己以前在讲座上或者采访中即兴谈了点感想，现在也早就忘了当年说的什么。

“没必要在意虚名。”无论被问到当年的走红，还是如今的“翻红”，王立群都是这个回答。

作为学者，他一直把读书和做研究视为主业，认为要将有限的精力拿来做一些有意义的事情，认真做学问最重要，“有一分材料，说一分话”。

踏踏实实做学问，老老实实做人。这是王立群治学的风格，也是一以贯之的人生态度。

## 《史记》中的人生智慧

寥寥数语即成“金句”，这源自王立群多年积攒的知识储备。聊天时，他能引经据典，说到如何面对挫折的命题，随口就能援引《史记》中的故事，讲出一通令人信服的道理。

打开书柜扫一眼，王立群的很多藏书都跟《史记》有点儿关系。对他而言，《史记》里有很多鲜活的人物和人生智慧，而不只是冷冰冰的文字。

“你看，项羽经常‘大怒’，进入函谷关那次也是，但这很不当，

说明项羽看不清和刘邦之间的关系。”王立群解释，二人曾是并肩作战的战友，当秦朝覆灭以后，就变成了对手。

然而，项羽没有及时意识到这一点，错失打败刘邦的机会，所谓“鸿门宴”，也不过是一群明白人陪着一个糊涂人，喝了一场酒。

知道真正的竞争对手是谁、朋友是谁，该打的时候必须出手，不该打的时候用各种办法缓和。王立群认为，这就是告诉我们，要在合适的时候做合适的事。

再比如，韩信很有才华，但早年间穷困潦倒，成为项羽、刘邦的手下，依然不被重用，便愤然离去，于是有了“萧何月下追韩信”的文学演绎。

“有才的人不一定有机遇。很多事情你想透了就行，改变不了的事情别纠结，但心里要有点数，做好自己，有了机会，就抓紧时间去做自己想做的事情。”他说。

有人用“大器晚成”来形容王立群。每次听到类似的话，他的眼角都会荡起一圈笑纹，“要从年龄上说，去《百家讲坛》的时候，晚倒是真晚”。

“那时候的主讲人，康震老师比我小25岁，蒙曼老师比我小30岁，都不是一个时代的人。”他自嘲，“实际上我也没什么大器，是不是成这也不好说。”

有句话说，出名要趁早。他倒不那么看，他说：“想出名也要有机会啊。至于所谓的名气，要那个虚名有什么用呢？如果不读书、不研究，有名无实，那好吗？”

王立群心里早就有了答案，“还是读一点书，增长一点见识。自己提高了，心里才踏实”。

同时从紧张的工作时间中匀出一部分，重新写作了这套作品中的《西楚霸王项羽》。

专注于学术，并不意味着跟社会脱节。他从网上买书，短视频刷得很溜，看到好文章浏览一下，技术性点赞，“按自己的需要去了解信息，我有一大堆正经事要干，不会沉溺其中”。

王立群很幽默地透露，自己现在也挺关注养生，因为手头有两个国家社科基金重大招标项目，想着还是把它做完。“希望研究成果出版时，自己的名字最好别加黑框。”上官云

## 没必要追求虚名

在国内学术圈，王立群早就小有名气。不过，他是在登上《百家讲坛》之后，才在更广阔的维度上进入公众视线。

他的社会阅历相当丰富，高中毕业后，被一所小学聘为代课教师，教授语文、数学、珠算、美术等等，由于缺少教师，甚至在一周之内学会了弹奏脚踏风琴，兼职教过音乐。

很长时间内，王立群似乎一直没能得到命运之神的眷顾：恢复高考的消息传来，按照当时的规定，由于不符合报考条件，他与高考失之交臂。

他不想认命，心一横，以同等学力身份，报考了河南大学中国古代文学专业的研究生，找同事借来教材，一头扎进书山，终于成功“上岸”，研究生毕业后留校任教。

之后二十多年的时间里，从讲师、副教授，再到成为教授、博士生导师，王立群一直教授中国古代文学，内容范围涉猎很广，当然，也包括他喜欢的《史记》。

他没有想到，凭着对《史记》的研究，自己的生活轨迹即将发生另一次改变。

2005年，“百家讲坛”到河南大学海选主讲人，王立群刚从北京出差回来，由于非常疲劳，便请求第一个讲——早点讲完，好回家睡觉。

当天，他讲的是《鸿门宴》，最终凭着对项羽的独到解读胜出，在61岁那一年如期亮相《百家讲坛》。节目知名度飙升，他也成为当年最“出圈”的学者之一。

## 底色依然是学者

“我的底色还是一个学者。”王立群曾不止一次说过，“做人要踏踏实实，做学问也是。”

他很早之前就养成了习惯，出现在公众场合时，大多会穿得很正式，无论是亮相直播间还是新书发布会，一般都会提前到场，衬衫西装，头发梳得一丝不苟。

这种严谨的作风很符合人们对老派学者的印象。事实上，他也确实将大把的时间都花在了学术课题上，即便在做过重大心脏手术后，依然如此。

只不过，最近几年他明显感觉身

体在“抗议”，体能、记忆力、视力、听力全面下降。

在医生的建议下，他过上了一种更为规律的生活，适度散步，读书，再分一点时间接待来访的朋友，婉拒不必要的社交活动，唯一没变的，就是写书和做研究。

“如果整天纠缠人际关系，那你啥也做不成。”王立群保持情绪平稳的秘诀，就是隔绝一切，专心做事，别为了一点小事扰乱心态，“觉得烦了就去看看书”。

今年，他又完成了“王立群读《史记》全系列精装典藏版”的修订，

## 梁思成林徽因学术文献展 山西展出

6月29日，“栋梁——梁思成林徽因学术文献展”在山西五台山佛光寺开幕，今年5月美国宾夕法尼亚大学为林徽因补发的建筑学学士学位证书、1937年林徽因测绘佛光寺测绘稿，以及梁思成、林徽因的水彩画等文献首次展出。

该展分为“营造学社”“求学”“规划与保护”“建筑设计”“建筑教育”五个主要单元，有近400件(组)展品，包括手稿、图纸、草图、测绘稿、打字稿、档案、证书、著作早期刊本、影像、录音等构成的文献(包括原件与复制件)，清华大学建筑学院中国营造学社纪念馆藏历史照片等。

中国建筑学会理事长修龙表示，今年是林徽因诞辰120周年，也是梁思成、林徽因共同“发现”五台山佛光寺87周年。在佛光寺举行纪念梁林二位先生的学术文献展开幕式意义非凡。

梁思成、林徽因的山西古建筑考察之路是本次展览的一个重要主题。1937年，梁思成、林徽因等人走进山西，发现了1000多年前的唐代木构建筑——佛光寺东大殿。这一发现推翻了日本学者“中国已经没有唐代木构建筑，要看同时期木构建筑只能去日本奈良”的错误论断。

在梁思成、林徽因的孙子梁鉴看来，建筑文化遗产能够代表一个民族的文化，梁思成、林徽因不但是建筑学家，还是艺术史家，“这是一个坐冷板凳的研究，梁林在那么艰苦的条件下坚持并做出成绩，希望我们依然能沿着他们的道路继续前进”。

据中新网

## 《京津冀·瓣瓣同心》： 讲述京津冀协同发展进程

由国家广电总局发展研究中心主办的纪录片《京津冀·瓣瓣同心》研讨会日前在京举行。与会专家认为，这部纪录片通过丰富的影像资料和生动的视听语言，细致讲述了京津冀协同发展进程。

据介绍，《京津冀·瓣瓣同心》由国家广电总局宣传司、中广联合会纪录片委员会等部门指导创作，分为六集，从不同层面向观众讲述京津冀协同发展战略的重大意义，展现协同发展当地群众带来的获得感。

研讨会上，专家表示，《京津冀·瓣瓣同心》叙事架构宏大，讲述方式具有感染力，既注重呈现京津冀协同发展取得的成绩，也挖掘了不少和老百姓日常生活息息相关的丰富细节，是一部兼具情感温度和艺术深度的纪录片。

王鹏

## 天一蜂业

新鲜油菜花蜂皇浆、山东本地产槐花蜜、一代二日龄蜂乳(128个王台)上市。

油菜花蜂皇浆280元/500克，山东本地产槐花蜜35元/500克，二日龄蜂乳每瓶(430克)售价700元，精品特级延安槐花蜜120元/500克，精品一级槐花蜜60元/500克。以上全是实价，不讲价。

提醒广大市民：警惕转基因蜂皇浆和过滤浆，价低、口感不一样。

天一蜂业店电话

亚细亚店:0535-6641808、13806388092

二马路店:15106558652