



# 一海诗画 一山烟花

## 十里杏花醉山谷

孔范晔

每到三月份心就开始蠢蠢欲动,从各种来源关注着里口山杏花开了没有,生怕错过盛花期美景又得等待一年。根据气候的冷暖,杏花的花期通常从三月开始,一直持续到四月。在这个时节,杏花深深浅浅地绽放,寻一个好天气,约上三五知己,以踏春的名义开车前往里口山。真正的春天是在山野,由春风唤醒百花、昆虫以及天地万物,共同奏响春天的乐章。

“十里杏花谷”位于牟平城东天齐谷地姜格庄镇里口山,早些年散落在周围的山民农户,先是聚成龙王港、张家疃、冷乔、里乔、窑口等几个小庄。为方便管理集成一村,因坐落在口子里边,得名“里口山”。里口山村自古喜爱种杏,房前屋后,山上山下,河边路旁,都栽种了不同年代不同品种的杏树。每当阳春时节,洁白的杏花怒放,漫山遍野如瀑如雪,四野明媚,依山绕村顺谷流淌,形成“十里杏花谷”的独特景观。

里口山村距离烟台和威海不足半小时车程,山村四面群山环绕,峰峦叠嶂,翠绿满眼。一道山泉汇成的小河绕村而过,流水叮咚,清澈甘甜,有着“小桥流水人家”的灵秀境界。春日阳光总是刚刚好,不浓烈,不轻狂,朵朵杏花肆意地绽放,整个山谷汇成花的海洋。

到了六七月份,是甜杏成熟期,山谷里弥漫着果子成熟的香气,来来往来的村民都面带喜色,忙着采摘和销售自家甜杏。此时漫步杏花谷,除了眼福还可以一饱口福。杏花谷的杏子都是经过历代淘选的品种,个头大味道甜美,颇受消费者欢迎。杏花谷又空前热闹起来,来爬山旅游的,来采摘甜杏尝鲜的,农家乐家家爆满,饭菜飘香满山谷。

独特地理环境造就了里口山秀美的自然风光。村子西南部的里乔有一处“不老泉”,石间泉水从石缝中汩汩而出,一年四季从不间断。珍珠顶、犁尖峰、鹰嘴石、娘娘顶、神仙洞、蛤蟆石、甜瓜棱等景点的陆续开发,让杏花谷的行程更加丰富。当地最高山峰天齐山主峰珍珠顶海拔419.2米,天齐山及其周边山脉一年四季各有风情,生长着繁茂的森林植被。在龙王港村东边的“龙劈”水库,由于生态自然环境保护良好,水库里的水一年到头清澈见底,是钓鱼、游泳、休闲的好地方。

三四月踏春赏花,六七月采摘尝鲜,里口山每年都会不定期举办各种摄影比赛、文学采风、踏春和采摘等丰富多彩的活动,加大“十里杏花谷”景区影响力,成为烟台地区集民俗休闲、山村度假、观光旅游、山地骑行、乡村摄影为一体的乡村旅游目的地。

虽然历经世间繁华,这座古朴村落还是保持着“日出而作、日落而息”的生活习惯。如今村里外来游客很多,里口山在与时俱进的同时,依然保持着淳朴民风民俗,几百年形成的“夜不闭户、路不拾遗”醇正村风世代传承。

于芳潇

从城市回到农村,最大的感受是踏实、自在。整个人都非常放松,享受原始的乡村氛围,回归美丽的田园生活。

有一个名叫姜格庄的地方,海如诗画,满山烟花。这里有“一步千年,一眼万里”的烟火。千年牟平古县,城址未变,世代繁衍,姜格庄是牟平发展史上重要的组成部分。在省级文物保护单位蚬碴遗址打卡,可以聆听新石器时代胶东半岛原居民生活的声音;来都氏祠堂寻踪,可以追寻历代都氏人的足迹。世界都氏源于北头村,追根到必里海,是都氏族人的精神家园和寻根核心。都氏祠堂始建于何时已无从考证,石刻记载在清嘉庆七年曾重修。祠堂坐北朝南,由正房、倒座组成,砖石结构,青砖灰瓦,斗拱式建筑,建筑面积约300平方米,是胶东少见的保存完整的家族祠堂。漫步都氏祠堂,可以感受到穿越时空的贵气、文气、烟火气。

这里有“十里桃花,百里烟云”的美景。春来第一景,牟平杏花谷。在杏花谷,只要一夜春风,朵朵鲜花便可舞动枝头。一弯舞台,一树枝丫,就可演绎怒放的生命。杏花谷的杏花天赋国画风,每一棵古树都有一个传奇,每一树杏花都写满传承。每一朵桃花都有自己的位置,都有自己的灵魂。心中有春,处处是花。桃花下,溪水旁,让您顿

感苍天近咫尺,手可摘星辰。位于杏花谷西边的谭家乔蝴蝶谷,万千翩翩起舞的蝴蝶演绎着梁祝般的浪漫。蝴蝶谷地理位置独特,有优越的小气候,每年都有千万只蝴蝶在草丛上飞动,在树林中穿梭,在花朵上嬉戏,堪称难得一见的奇观。

这里有“采菊东篱下,悠然见南山”的唱和。您可以在松岚农场的田间品味悠闲。农场550多亩,6万多株果树,实行智能联网无公害管理,色红个大的苹果,回味甘甜。占地5000多平方米的田园会客厅,把城里的小资情调搬到了乡村。您可以在咖啡厅边品咖啡的美味,欣赏田园风光;可以去蔬菜水果种植区,亲自下地体验农事的乐趣;可以采摘蔬菜水果,送给亲朋,共同体验舌尖上的美味。

这里有“春去秋来,时光驻足”的记忆。岁月流逝,沙家疃村的地主房能让您看到过去的岁月。22栋原汁原味的地主房,都始建于新中国成立前,距今100多年的历史,具有浓郁的胶东建筑特色。整体建筑结构严谨、古朴典雅、风格别具、卓尔不群,集封建文化、民俗文化、建筑文化于一体。一砖一瓦,一石一木,都能映射出过去岁月的影子。

这里有“乡村振兴,典型示范”的希

望。沙湾庄村的旭禾农业田园,探索出了一条农旅结合发展的新路子。于是,田园有了不一样的风光,蓝莓、樱桃、西瓜、丑梨等水果硕果累累;传统的农作物如小麦、玉米、地瓜等,四季皆可采摘、品味;学农基地融合了胶东文化和红色文化,您可以体验生态文化,感受劳动实践的乐趣。

这里有“水天一色,一望无际”的海韵。姜格庄因海而生,因海而娇媚,山、海、村、城勾勒着她的美貌和气质。行走间,您会发现,绵长的海岸线上,优美岬角和平缓的海滩相继点缀其间,每一段都浑然天成,“红瓦绿树”里的故事、“碧海蓝天”中的风情,姜格庄的美可以惊艳每个人。凭海临风处,处处是美景。

这里有“倡孝扬善,孝善润万家”的乡风。姜格庄世代传承着孝善文化,有浓厚的孝善文化基因,尊老敬老、爱国爱家的典型层出不穷。五代十国时期的于琛,曾任颍川(今河南禹州市)长史。他性情温和,友善乡邻,饱读诗书,博学多才,善于家教,多有义方,其五子皆有成就;1985年,孙世尧捐资在邹革庄建成一所幼儿园;著名抗日英烈于己午、于一心家族有3人为国捐躯,被誉为“一门三英烈”。

# 山路弯弯 乡愁绵绵

李玲

秋雨绵绵的夜晚,凉风夹着寒意从窗缝飘进来。我孤独地蜷缩在异乡的床上,惆怅地听着窗外的风声雨声。

打开手机,突然看到同学们在群里议论老家农村通公交车的事。同学们热烈地聊起了那条回家的路,我也兴致勃勃地参加进去。巴山夜雨涨秋池,何人不起故园情?此刻,我的思绪飘到了那条回家的路上。

那条回家的路叫“十八盘”。“十八盘”并不是真的有十八条弯,而是形容弯路很多,如龙蛇般蜿蜒盘旋在山谷和丘陵间。路的两边群山起伏,漫山遍野地栽满了苹果树。在果树的掩映下,白墙红瓦,村庄错落。

不同的年龄走上这条回家的路有不同的感受。求学时,以为这十八盘是命运的阻隔,是贫穷与落后的根源,只想有朝一日走出这条山路,去看外面广阔的世界。那些年,我是个奋发求学的女孩,曾无数次独自跋涉于十八盘,每一步都饱尝艰辛和苦涩。那是一条充满奋斗和希望的路。

成家以后住在县城里。十八盘的另一头连着父母。在城里待腻了,想家了,下来应季海鲜的时候,便回家送给父母。家里的苹果熟了,逢年过节,父母过生日,也借机回家一趟。曾经为了省路费,我和爱人多次骑摩托车

回家,山风吹得脸麻木生疼。有一次摩托车坏在半路上,我们推着摩托车直到半夜才走回家。还有一次遇上大雨,淋得像落汤鸡。但是无论以什么方式回家,我们心中永远充满喜乐。每次回家,村头的路边一定会坐着翘首以待的母亲,那是一条充满欢乐和爱的路。

浮云一别后,流水十年间。离开县城以后到了远方,回家的次数很少。走过千里人生路,才知道世上最美的路是回家的路。

游子归来,每次踏上这条回家的路,我都很珍惜,一步一步用心行走,不舍得像以前那样走得匆忙。有几座山长满了大槐树,槐花开的时候香气从山谷里幽幽地飘出来。苹果花开的时候,漫山遍野白得如同雪后。秋收季节,红彤彤的苹果像小山一样堆在路边,婶子大娘围着装箱,发往全国各地。在那个位置较高的垭口向北眺望,还可以看到县城里高楼林立,天际处的大海如一条淡蓝色的飘带。

路边一个个村庄如数家珍:保灵口、虎龙头、八甲、五甲、铎瞳、周家、大洋口、观水、许家中村、李家中村、贾家中村、埠后……每一个村都有传说,都有故事,都有传承了世世代代热气腾腾的生活气息。八甲村有一个八甲水库,

每次经过,那青的山、绿的水、飞的鸟总让我想起常建的两句诗:“山光悦鸟性,潭影空人心。”

离观水镇不远有一个叫“莒格庄”的小村庄,我曾经在这里当过两年的代课老师,吃的是百家饭,住在一位叫“红果”的乡亲家里。乡亲们总是拿出最好的饭招待我,称呼我“先生”。

埠西头是我的出生地。战争年代这里有“小延安”之称,是许世友将军领导的抗日根据地。如今还可以找到他住过的老房子和拴马的大树。

几公里外有一座山叫“灵山”,山顶伫立着抗日英雄任常伦的铜雕像。他在一次战斗中子弹打光,拼刺刀刺死五个日本鬼子后壮烈牺牲。

这里还有外婆讲过的神话故事。在我们村的大山里,有一块巨大的山石,山石上有一个碗口大的坑。这个坑,传说是明末清初的农民起义领袖于七和清兵搏斗的时候,用烟袋锅砸出来的。

曾经,每次走过这条回家的路,多少紧张和心酸都会在父母的爱里得到放松和疗愈,再走出来便如少年般元气满满。如今,我却不敢再走向这条路,因为路的那一头父母不在了。

世上最美好的路是回家的路,我要找到一条回家的心路,通往快乐和幸福的路,就像这“十八盘”一样的路。