

烟台故事

《五更小调》里的抗战往事

刘甲凡

《五更调》，中国民间小调名，又称五更曲、叹五更、五更鼓。歌词共五叠，自一更至五更递转咏歌，故又名五更转。此调起源较早，早期多反映军旅生活和征人相思之情。辛亥革命前后，一些有进步思想的文人采用《五更调》编醒世歌谣，宣讲时事，起到了良好的作用。到了土地革命和抗日战争时期，广大抗战军民采用《五更调》“旧瓶装新酒”，俗称《五更小调》，进行革命和抗日宣传，在动员和教育群众方面发挥了积极作用。

胶东抗日战争年代创作的《五更小调》有若干首，主要流传于牟平、乳山、文登、栖霞一带。这些作品，充分显示了胶东抗日

军民坚定的革命立场和大无畏的革命英雄主义精神。其中流传最广、最具代表性的一首《五更小调》，描写的是位少女心系八路军，毅然离家投军的故事，一直传唱到解放战争时期胶东大参军运动当中。

歌词如下：

一呀一更里，月儿刚出山，奴在房中打算盘，真正为了难。儿子去抗日，爹妈要阻拦，硬逼女儿去嫁男子汉，爹妈真可叹。

二呀二更里，月儿挂树梢，越想越心里越焦躁，闭眼睡不着。可恨日本鬼，奸淫又掳掠，中国青年都在磨战刀，杀敌逞英豪。

三呀三更里，月儿圆又圆，下定

决心去当八路军，不怕千万难。天上明月照，地下有亲人，冲破闺门出笼鸟，飞到抗日军。

四呀四更里，月儿向西沉，手扶小包匆匆上西山，不怕山水远。回头望山村，告别老双亲，莫怪孩儿不守空房门，前线炮声紧。

五呀五更里，月儿落山坡，石劈狼牙垫坏奴的脚，虽疼也能忍着。东方晓星出，西村鸡已啼，八路五支去找奴的哥，抗日是真快乐。

据相关史志资料记载，这首《五更小调》的词作者叫矫福纯（曾用笔名乔浮沉），是牟平埠西头乡前垂柳村人。关于他的革命成长经历，有一段可歌可泣的动人故事。

1938年2月13日，雷神庙战斗后，中共胶东特委和山东人民抗日救国第三军（简称三军），在宋澄、林一山等同志的率领下，转移到牟平县埠西头、前后垂柳、凤凰崖、东西涝口、井口、沙家、田家、崖子一带扩大武装，建立根据地。同年5月，青山、马石店一带，部分受蒙蔽的群众，在坏人挑动下，纠集了上千人（内有红枪会成员），要到崖子镇（三军驻地）用武力驱逐三军，情况十分严重。

危急关头，以教书先生身份作掩护的共产党员矫馨吾，立即发动这一带村庄的近万名群众，举着“挽留三军保卫家乡”的旗子，带着各种土造武器，齐集崖子西沙河柳林中，举行了挽留三军

的誓师大会。矫馨吾以群众代表身份在大会上讲了话，其情绪激动，十分感人。会后，他们又举行了军民联合示威游行，彻底化解了这次危机。正因为这次军民联合行动，国民党顽固派对矫馨吾恨之入骨，在三军西上蓬、黄、掖开辟新根据地，暂离牟平的第三天，矫馨吾就被国民党顽固派张建勋、赵汉卿部逮捕，后经当地群众募捐营救获释。

1941年3月，牙山地区二次解放，矫馨吾任五区（后称崮山区）区长。同年秋，他奉调山东分局党校（在鲁中南地区）学习，过胶济路时不幸牺牲。

矫馨吾就是这首《五更小调》词作者矫福纯的父亲。

矫福纯很小便跟着父亲参加

革命，在党组织的关怀和培养下，他17岁就加入了党组织，并先后就读于胶东公学和胶东抗日军政大学。在艰苦的战斗环境中，他被胶东军民同仇敌愆与敌顽浴血奋战的精神深深感动，便满怀激情地写下了这首《五更小调》，为发动青年参军抗日起到了积极的宣传作用。有许多男女青年被这首歌谣所打动，参加了八路军。后来，矫福纯在革命的道路上不断进步，最终成长为一位优秀的文艺工作者。

这首《五更小调》因其富有地域色彩，韵味浓郁奔放，在胶东抗日军民中广泛传唱且大受欢迎。后来，不少文艺工作者争相效仿，通过填词改句，创作出了新的《五更小调》。

胶东抗战期间，还传唱过一首关于攻打国民党顽军苗占奎部的《五更小调》，因苗占奎与牟平特殊的历史渊源，在牟平一带颇有影响。

据1990版《牟平县志》和相关《牟平文史资料》记载，卢沟桥事变以后，日本侵略军长驱直入。山东军阀韩复榘十几万军队不战而逃，正如抗战歌曲唱的那样：“军阀官僚齐跑掉，丢下人民受灾难……”当时，国民党统治机构土崩瓦解，党政军要员，有的收拾细软准备潜逃或投降，有的乘机打起抗日旗号，招兵买马，扩张个人势力。在牟平这块不足4000平方公里的土地上，曾先后出现过六个国民党司令。苏鲁战区警察纵队、保安六旅旅长苗占奎就是其中之一。

苗占奎是河北省沧州人，曾任国民党牟平县公安局巡官，后为警长。1937年12月24日，中共胶东特委领导天福山起义后，苗占奎部埋伏在扁担峪、鹰嘴石一带，准备袭击起义部队，幸被三军发现，绕道而走，其阴谋未能得逞。1938年2月13日，三军攻打牟平城后，苗占奎以原警察纵队组成抗日游击队，有百余

人，驻牟平水道一带。1938年7月，苗占奎建立山东第七特派区保安第六旅司令部，自任司令，部队驻扎在牟平县西南部山区。1940年10月，苗占奎部移防乳山崖子村，辖3个营计1000余人，活动范围为今乳山、牟平、海阳三县交界处。

1941年初，八路军五支队驻上朱车时，遭苗占奎等部400余人包围，五支队反击后成功突围。1941年3月10日，国民党顽固派头目在午极召开反共会议，组织“抗八联军”，掀起胶东地区的第二次反共高潮。为打破“抗八联军”的联防，1941年3月20日夜，八路军山东纵队五支队一团一营和三营将苗占奎驻崖子的据点包围。21日凌晨2时战斗打响，经两天战斗，全歼苗部1000余人，俘虏司令苗占奎、副司令孙海滨，缴获迫击炮2门，机枪7挺，长短枪1000余支。八路军因苗占奎1938年曾率部伏击过进犯牟平的日军，本着联合一切力量抗日的原则，在对其进行教育后即释放了他。

这次战斗的胜利，极大地打击了国民党顽固派的嚣张气焰。部队文艺工作者为此创作出了一

首新的《五更小调》，联结着浓浓的牟平情缘，被胶东抗战军民广为传唱。

一呀一更里，月儿节节高。八路军那同志他来到哨东庙，苗部向外逃。平常的势力今日没有了，军民齐心都来到，苗部得糟糕。

二呀二更里，月儿正在东。忽听大炮响它两声响它两声，下了攻击令。远处加炮打，近处加强攻。八路军那同志个个真英勇，哪怕有牺牲。

三呀三更里，月儿正在南。八路军那同志个个真勇敢，全凭着手榴弹哪。可恨顽固蛋，他真是真难看。他趴在鸡鸭笼里，向外钻又钻，就把个腿跌断。

四呀四更里，月儿正在西。打开哨儿庙子又打崖子集，苗部是运气真低。他困在鸡鸭笼里，无有给养吃，又饥又渴。他又想冲出去，又怕人家抓活的。

五呀五更里，月儿渐渐落。两个司令要想推脱，不跑得挨饿。崖子吗西大河，司令被抓着，八路军那同志他个个笑呵呵，苗麻子真难过。

（文章素材主要源于1990版《牟平县志》和《牟平文史资料》2、3辑及其它牟平文史资料）

东花园石碑和“大沽号”军舰

冯强 撰文/供图



东花园的老石榴树和石碑

位于烟台市芝罘区二马路南侧的东花园有好多古树，在公园西北角有几棵树龄上百年的石榴树。这些老树古枝横虬，枝干弯曲苍老，繁茂的树叶让人感受到生命的顽强，树下立着一块石碑，细看竟是一座纪念碑。

我以往接触过德语，确定碑上是德语文字，现翻译如下：这里躺着鱼雷兵奥托·戈迪克，来自皇家“大沽号”鱼雷舰。1881年5月4日生于柏林，1910年10月26日去世于芝罘。

碑文中没有军衔和尊称，死者可能是舰上的水手。关于“大沽号”德国军舰，我知道这艘舰艇来历曲折。它的原名是“海青号”，属于当时的大清海军，后来改名“德国皇家大沽号”入编德国海军。它的改名，与天津大沽口战役有关，牵涉到百年前一段不堪回首的耻辱历史。

1894年，甲午战争爆发。1895年，日军占领威海卫。清朝北洋水师全军覆没，北洋舰队剩余军舰被日本海军掠走。

甲午战争结束后，清政府不得已又向德国采购了4艘鱼雷驱逐舰，由德国希肖船厂建造，分别命名为“海龙号”“海青号”“海华号”和“海犀号”。军舰的排水量均为300吨左右，采用双动力蒸汽机，可达6000马力，航速可以达到32节，是当时海上动力性能最好、航速最快的战舰。

1900年，八国联军进攻天津时，天津大沽口炮台成为清军抵抗八国联军的坚强堡垒。八国联军派出由英德法俄四国战列舰组成的联合舰队进攻大沽口炮台，经过惨

烈战斗，攻陷了大沽口。当时，清政府购买的这四艘军舰均在大沽船厂进行修整，被侵略者缴获。

战后，清政府割地赔款，英国抢走了“海龙号”，德国抢走了“海青号”，俄国抢走了“海华号”，法国则抢走了“海犀号”。这四艘驱逐舰全部重命名为“大沽号”，当然，用的是各自国家的语言。

后来，英国“大沽号”驻扎在香港，一战后被出售。德国的“大沽号”之后一直服役于德国东亚舰队，驻扎在青岛，直到第一次世界大战爆发，德国和日本争夺青岛，“大沽号”沉没于青岛海域。

法国海军的“大沽号”当时驻扎越南西贡，现在的胡志明市。俄国海军的“大沽号”，后来改名为“布拉科夫中尉号”，驻扎在旅顺口，1904年俄日海战中，被日军鱼雷艇重伤沉没。

关于这座纪念碑的主人奥托·戈迪克，1910年10月去世。笔者推测他是随德国“大沽号”军舰到烟台补给，其间他因故去世，葬在东花园这处外国人公墓。那时烟台开埠早，比青岛更繁华。

戈迪克去世一年后，清朝灭亡，四年后，第一次世界大战爆发，德国的“大沽号”沉于青岛。

新中国成立后，东花园的外国人公墓被迁走，改成了向市民开放的公园。进入新世纪后又提升改建，除了保留那些百年老树，又增加了运动器材，成为市民喜闻乐见的健身活动场所。这个墓碑据说是园区改造时挖出来的，本着尊重历史的缘由，被保留在了原地。