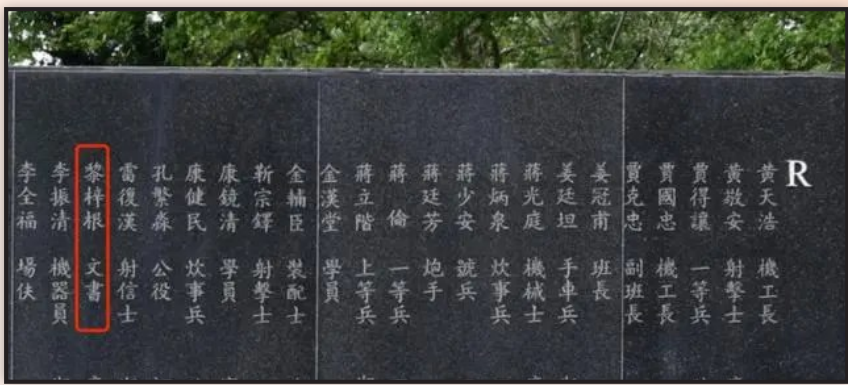


# 碧血祭长空

## 南京抗日航空烈士纪念馆新增一批史料



↑南京抗日航空烈士公墓英烈碑上刻有黎梓根的名字。



↑南京抗日航空英烈纪念碑广场。

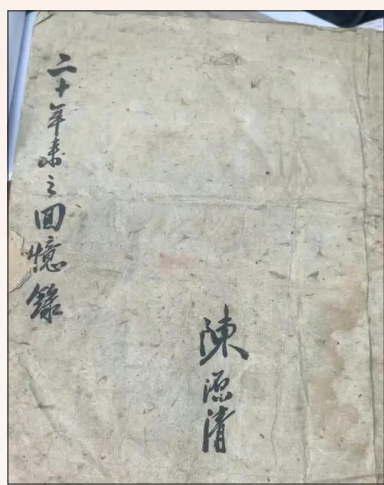
今天是“七七事变”87周年纪念日，黎坤国与家人分别从广西、海南等地赶到南京抗日航空烈士纪念馆。鞠躬、献花，站在航空烈士公墓英烈碑前，他们久久凝望着碑上“黎梓根”这个名字，为全家长达80年的寻找画上了句号。

抗日战争爆发后，从事教育工作的黎梓根投笔从戎，成为空军文书上士。1944年10月12日，在贵州独山押运物资紧急撤退途中，黎梓根被日机炸伤殉职。埋葬地难寻，无处寄哀思，成为黎梓根家中几代人难解的心结。

直到今年4月，南京抗日航空烈士纪念馆首次公布1468名中国籍抗日航空英烈名录，黎坤国在其中发现了爷爷黎梓根的名字。“终于找到了！80年了。”黎坤国说。

位于南京紫金山北麓的南京抗日航空烈士纪念馆，是国内首座国际抗日航空烈士纪念馆，首批国家级抗战纪念设施、遗址。馆藏第二次世界大战期间中、苏、美等国空军和航空战士在中国大地上联合抗击侵华日军的丰富史料，馆内的英烈碑上镌刻着4296名中外抗日航空先烈的名字。

“馆藏史料中，部分抗日航空英烈的一生仅寥寥数语，甚至性别、籍贯、出生日期等信息也有缺失。”纪念馆工作人员窦若琪说。名录公布3个月来，已有80余位英烈亲属首次与纪念馆取得联系，有30余位英烈亲属来到纪念馆祭扫。同时，每天还有大量信息汇总到纪念馆，



抗日航空英烈陈源清亲笔写的《二十年来之回忆录》。

有提供史料的，也有反馈信息错误或遗漏的。

郭彩玲，女，福建同安；侯子勤，女，天津……记者在英烈碑上看到，两位抗日航空英烈的女性身份已补刻完成。据了解，经过严格查证比对，目前有18位抗日航空英烈信息得到确认。纪念馆在文物部门指导下，已同步完成英烈碑的勘误和补刻工作。

“立志为国家打倒帝国主义和军阀，挽救国家于危亡……”这是抗日航空英烈陈源清亲笔写的《二十年来之回忆

录》，记录了他从出生到求学、参军、作战的经历。1944年11月27日，日军空袭贵州麻尾，正在收发情报的陈源清被炸牺牲，年仅22岁。

名录公布后，陈源清的弟弟陈潜力从湖北罗田赶到纪念馆，并带来了这本回忆录。目前，纪念馆保存了回忆录的电子版，为陈源清建立了档案，永久留存。

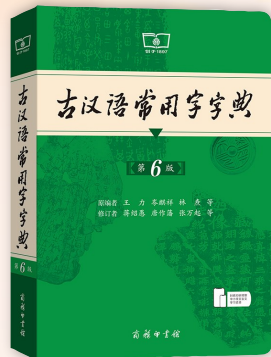
在口述历史与文史资料的整理中，纪念馆工作人员看到的尽是不凡：英烈黎联坚的亲属无偿将英烈相关遗物原件14件（套）捐赠给纪念馆，泛黄、褪色甚至破损的纸张还原了一位更为立体的爱国青年形象；英烈吴积冲参与“人道远征”前写给妻子的遗书中，有家国也有温情……

纪念馆资料显示，抗战时中国空军飞行员的平均飞行寿命仅6个月。抗战中参加中国空军的年轻人，大多家境优渥、接受过良好教育。

“国难当头，他们血洒长空，用青春与生命撑起民族的脊梁。英烈资料的查证意义重大，我们将持续开展。”窦若琪告诉记者，6月中旬，纪念馆已启动“飞鹰·航线”史料寻访行动，在广东、福建等地寻访英烈后人，送上“烈士亲属联络簿”，寻找更多史料与历史记忆。

再过几天，黎坤国打算与家人前往爷爷牺牲的地方贵州独山。“是悼念爷爷，也是悼念所有以身殉国的英烈们，他们短暂而壮烈的一生，我们不会忘记。”黎坤国说。 据新华社

### 《古汉语常用字字典》推出新版



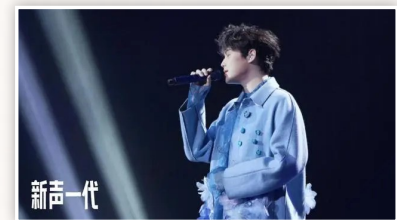
记者从商务印书馆获悉，汉语辞书史上具有里程碑意义的《古汉语常用字字典》在编纂50周年之际，近日推出新版。

据介绍，由北京大学和商务印书馆合作完成的《古汉语常用字字典》是新中国成立以后第一部用现代语言学、辞书学理论和方法编纂而成的古汉语字典，于1974年启动编纂工作、1979年出版，50年来先后进行了5次修订，发行量逾3000万册。新推出的《古汉语常用字字典》第6版详解古汉语常用字8000多个，对一些条目进行补充完善，科学性和实用性等方面得到进一步提升。

专家表示，走过半个世纪的《古汉语常用字字典》陪伴并影响了一代又一代读者，成为学习古汉语的常备工具书，为传承弘扬中华优秀传统文化作出了积极贡献。

此外，为帮助读者全面系统了解中国古代文化，商务印书馆与四川教育出版社合作编纂出版了《中国古代文化常识辞典》，突出文化性和故事性，有助于读者更好掌握古代文化知识。 史竟男

### 纪录片《新声一代》展现声音艺术魅力



纪录片《新声一代》于日前在腾讯视频、爱奇艺、优酷上线开播。该纪录片主要聚焦不同声音领域的新生代青年，分别以歌手高杨、配音演员吴韬、男高音歌唱演员马佳、配音演员谷江山为主人公，深入他们的工作和生活之中，捕捉他们台前幕后的精彩瞬间，将他们背后的成长故事和心路历程娓娓道来，传递出“新声”一代新锐、个性化的人生态度，以及他们对艺术与生活的热爱。

该纪录片出品人、总制片人彭侃解读了片名：“新声”指该纪录片聚焦声音领域，致力于表现音乐剧、广播剧等中国近年来受到青年群体追捧的新兴声音文化；其次，片中嘉宾都是“90后”，与前辈相比都是各自专业领域的“新生代”；“新声”也寓意着这部纪录片致力于传递青年声音，凸显嘉宾们独特、自我的表达。彭侃希望通过这部纪录片让更多人了解这一领域，也看到嘉宾们所展示的中国青年一代的文化自信。 寿鹏寰

# 日本学者新书 揭秘日军二战期间“秘密战”史实

据新华社电 日本历史学者松野诚也耗时5年收集整理的《陆军登户研究所相关资料》一书于今日正式出版。该书通过125份、1500余张一手历史档案，揭秘日本在二战期间进行各种“秘密战”的史实。

这些史料主要来源于日本国立公文书馆、防卫省防卫研究所战史研究中心资料室、外务省外交史料馆、江户东京博物馆等。5年来，松野通过走访调查，挖掘出超过100份与登户研究所相关的历史档案。结合此前已公布的史料，松野将其系统梳理成揭秘登户研究所的史料合集。

松野表示，迄今为止，对于登户研究所的研究主要依赖于少数参与者的回忆、证言和少量史料，此次整理出版的《陆军登户研究所相关资料》几乎包罗了与登户研究所相关的所有重要档案，是对登户研究所进行历史实证研究不可或



这是日本历史学者松野诚也的新书《陆军登户研究所相关资料》。 新华社发（受访者供图）

缺的系统的原始档案合集。登户研究所又名第九陆军技术研究所，其前身是陆军科学研究所。该机构是日军在二战期间进行“秘密战”研究的重要机构，主要研究如何进行间谍及暗

杀活动、如何伪造法定货币、如何制作气球炸弹等。

该书包含了大量鲜为人知的“极密”档案。例如：首次在日本发现的、能揭开战败时登户研究所人员组织结构的《陆军第九陆军技术研究所高等官职员表（1945年8月15日制）》和《疏散时职员表》；日本在侵华战争期间企图通过伪造法币发动对华金融战的《对华经济战略实施计划》；日本将从香港掠夺的法币印刷设备、纸张等运送至登户并将伪造的法币用于侵华浙赣战役的命令批文；研制气球炸弹的图纸以及气球炸弹放飞基地相关图纸；日本在战败后隐匿、销毁相关证据的命令原文等。除日文原始档案外，该书还收录了美国在战后对该机构进行调查的英文版调查报告等。

松野表示，选择在7月7日卢沟桥事变纪念日这天出版图书，饱含了他不希望不幸的历史再次重演的强烈心愿。