

# 花开莱州

付桂香

五月，是花开的季节。莱州月季，顺时盛开。那满城的月季花仿佛在盛情邀请：欢迎你到莱州来。

赏月季，最好的去处自然是位于云峰山北麓的中华月季园。这里花团锦簇，游人如织，小桥流水，游廊回环。五大类、七个色系的几十万株月季，缤纷盛开，美化浪漫着莱州人的生活。

一路走来，穿过大气磅礴的“中华月季园”大牌坊，沿着石阶路一直向前，两旁与人齐高的月季花树袅袅婷婷，似是在迎着各方的游客。月季仙子的雕塑便在甬道的尽头，底座坚实，裙裾飘飘，脚踏祥云，手执花篮，栩栩如生。

在这里，荷兰月季扎根莱州，古老月季引种成功，哈雷彗星、梅郎口红、香韵、藤本月季、中国古代月季、月季夫人、欧美月季……单是听听这些名字就已是不同凡响。环形路两侧几十万株月季蔓延数百米，顺环而生，依环而栖，争奇斗艳，姿态各异。有的含苞待放，似待字闺中的少女；有的娇艳欲滴，似仪态万方的贵妇。风儿吹过，月季花随风轻摇，又像翩翩起舞的娇美公主。蝴蝶来了，为它伴舞；蜜蜂来了，为它伴奏。

漫步月季园，仿佛置身缤纷花海。游客们陶醉在如诗如画、如梦如幻的月季丛中，嗅一鼻花香，蹭一身花粉。手机、相机，自拍、互拍，摄下所有的美丽，留住美好的记忆。

“只道花无十日红，此花无日不春风。”在莱州，赏月季可以随时随地。课间在校园随处走走，轻嗅阵阵花香，神清气爽；细观朵朵艳丽，心旷神怡。那含苞欲放的，轻卷着骨朵；那完全绽开的，昂扬着笑脸。漫步校园，不时有学生从身边走过，一袭花香，一声“老师好”，惬意着我的心。

下班回家，可见掖县公园月季姹紫嫣红，红色的、黄色的、粉色的、白色的，像翩翩起舞的蝴蝶，像掩面害羞的少女。公园锻炼的大爷大妈三三两两，或驻足花前，或徜徉花海，丝丝白发映衬着娇艳的花朵，风景独特。

晚上休闲，晚霞的余晖映照到小区内月季花上，美丽的月季似是笼着一层金色的纱，或许是阳光太红的缘故，月季花变得一半粉红一半火红，日暮中的月季花平添了几分姿色。月季花的香味掺杂着飘来的饭菜香，热播的连续剧也透过窗户飘出来，下棋的、打扑克的已在路灯下摆好阵势，和谐温馨。

在莱州，哪家哪户没有几株月季？窗前、照壁前、大门外……它们听闻着平常人家的家长里短，分担着姑娘小伙的喜怒哀乐，陪伴着发黄台历的悠闲时光，分享着顽童稚子的欢声笑语。

在莱州，有几个孩子不是听着月季仙子的传说长大？月季姑娘的凄美爱情、月季与包公的故事传说、莱州月季的由来，不管哪个版本，月季姑娘都是美丽温柔善良的，都寄寓着惩恶扬善的美好愿望，荡漾着孩子们幼小的心灵，陪伴着孩子们健康成长。

“唯有此花开不厌，一年长占四时春。”月季花，已融入莱州人的生活，成为莱州人的一分子。



# 莱州家乡美

陈蓓蕾

我的家乡在莱州，这是一个历史悠久、古迹遍地的千年古邑，也是一个枕山负海、四季分明的滨海小城。

第一次因家乡引以为傲的，是在大学毕业后到单位报到的那一天。科室里一位年长的同事问：“老家哪里的？”“莱州。”正当我犹豫着要不要进一步解释莱州在哪里时，同事又说了一句：“莱州是个好地方呀！黄金遍地，海鲜满桌，石材遍天下，而且莱州一中也很厉害！”这赞美来得猝不及防，却直击心灵，从此我对家乡有了那么一点点爱与眷恋。

慢慢地，家乡变成自己可以说她万千不好，却不允许别人说她丁点不好的地方，变成了时不时想要回去看看的地方，也变成了离开时车里塞满了特产的地方。

再后来，每一次回到家乡，都会惊异于她的日新月异，一座座高楼拔地而起，一条条大路伸向远方，一处处休闲旅游点如雨后春笋般涌现，一种特产或者被列入非遗名单，或者被注册为地理标志证明商标。谁能想到曾经感觉遥不可及的东西，居然就近在眼前。今天再提到莱州，不仅是梭子蟹名扬天下，草辫、面塑、大姜、毛笔、蓝关戏、大粒盐等也后来居上，从美食到工艺品，时时处处彰显着莱州的物华天宝！

2023年的月季花前夕，我用了两个多月的时间备了一节家乡课，终于明白：原来，家乡的钟灵毓秀，不只是大基山的清泉涌流、幽静绝俗，也不只是黄金海岸的风景旖旎、海天一色。家乡的美，还在于她的历史悠久、文化荟萃。

早在六千多年前的新石器时代，就有人类在这片土地上繁衍生息。夏朝时，子浇建立过国，是当时胶东半岛最早的封国。后来的各朝各代中，莱州都以其发达的经济和优越的地理位置，成为胶东地区的政治、经济、文化中心，曾被太史公司马迁誉为“海岱之间一都会”。而与历史悠久并肩而行的一定是文化璀璨，人才辈出。如果有机会到莱州，一定要去博物馆参观一下，在那里你会感受到莱州的沧桑悠远；一定要去文化馆参观一下，在那里你会品尝到莱州的文化盛宴；还要到掖县公园去参观一下名人大道，在那里你会认识“左伯纸”的发明者左伯、“游珠算盘”的发明者徐岳、神笔刘耳枝、中国红十字会创始人吕海寰等诸多莱州的历史名人。

就这样，酝酿已久的一堂课让我和家乡进行了重新链接。下课后，家长们赞不绝口，纷纷感叹身为莱州人，居然不知道家乡这么美！而孩子们虽然有些懵懵懂懂，但是没关系，三十年后，如果他们还记得五六岁时听到的这节课，眼睛一定会闪闪发亮，心中也一定会升腾起万千温暖！

日暮乡关何处是？家乡，是年少时的“让我如何说爱你”，是年长时的“怎能不说我爱你”，也是年老时的“思乡雨滴心”。家乡，是一段岁月、一种记忆、一份感情，不论何时何地，想到家乡，都会油然而生一种感叹——哎，怎能不说俺家乡美！

# 故乡那山那海

邹风华

“悠悠天宇旷，切切故乡情”。在多数人的心中，故乡永远是心底一处柔软而温暖的地方，那里盛着生活过的青山秀水，装满温馨的乡间回忆。离乡越远越久，思恋就越长越深。

我的故乡东宋位于莱州西部，因为父亲在外地工作，我从小就生活在村里的姥姥家。东宋当时是镇政府所在地，这里依山傍海，物产丰富，百姓的日子也相对宽裕，提起东宋村的名字当时可是响当当的。

东宋村坐落在优游山的东坡下。优游山似一位稳重的老者，张开双臂拥抱着村子。山不算高大，海拔116.1米，南北2公里，东西1.5公里。传说宋太祖赵匡胤路经此地，曾登临山顶，见水天相连，风光绮丽，原野一马平川，村庄星罗棋布，遂赞道：“优哉！游哉！”此山因而得名。

优游山山色苍翠，梯田层层。田埂沟壑上恣意生长着各种野菜、山草和中药材，一簇簇、一束束野花，随风摇曳，装点着山坡。春天翻整过的春闲地，一场细雨滋润，野菜的嫩苗就冒了出来。孩子们放学后，爬上山挖野菜，回家择洗干净，就着自家做的面酱，享用春季赐予的美味。

优游山生长着不少中药材，尤以茵陈和翻白草居多。上世纪70年代中小学开展勤工俭学活动，这里成了学生们挖药材的好去处。茵陈当地称“白蒿”或“蒿子”，有清利湿热、利胆退黄的功效，既有药用价值又可食用。其外观卷曲成团状，灰白色的叶片密布白色茸毛，绵软如绒。翻白草因叶子背面密布白绒毛而得名，细长的叶片对生呈梳齿状，全草可入药，能解热消肿止痛止血。药材挖回家，去除杂草和尘土，仔细摘下叶片，摊开晾晒。等药材干透，小心收集起来，上交到学校，统一卖给镇供销社采购站。辛勤的劳动换来了笔、本子等学习用品，同学们的干劲更大了。

这里虽然是山岭，但土壤并不贫瘠。秋季，红彤彤的高粱、沉甸甸谷子，拔一把白花的花生，刨一瓣头扑棱乱滚的地瓜，一片丰收的景象。每当这时，学生们会来山上搞复收，收获过花生和地瓜地里总有漏网之鱼，铁锨、镢头、挖钩几番刨挖，每次复收的成果都不少。待到山坡上庄稼地里蛐蛐的叫声响成一片时，这里又成了孩子们的乐园。

绕过优游山西、北两面山坡，不远就是莱州湾海滩了。由于独特的地理位置，这里出产的各类海鲜更为鲜美。东宋村西面、北面的村子，捕捞海鲜是重要的收入来源。当地人有顺口溜戏称“小宋蛐子钩，大宋钓鱼郎，西原蛎子匠”。这些出海的营生，已成为当地村子的特色。

每当海鲜上岸，大街上的海鲜小集就热闹了，小巷也是此起彼伏的叫卖声。那时农村的生活虽然没有现在富

裕，但由于靠近海边，一日三餐海鲜是不缺的。新鲜的鱼、虾、蟹买回家，姥姥熟练地收拾干净，或煎或焖或蒸，小院满是扑鼻的鲜香。

每年春天过鱼市必买“鄂针鱼”，是当地沿袭的习俗。“鄂针鱼”又叫“针良鱼”，长长的嘴巴锋利如针，其体型扁长，肉质细腻肥美。每逢此时，家家都像过节一样，挑选几条个大新鲜的针良鱼，满满地焖上一锅，鲜香味美，一家人围坐一桌饱餐一顿，算是尝了鲜儿。

当地春天还有一个习惯，就是家家户户都要晒青鳞鱼。青鳞鱼形似海鲫鱼，但个头没它大。晒之前先撒盐腌制，待入味后用细绳将鱼穿成串状，挂起晾晒。晒好的鱼干摆在铁丝架上，下面点上柴草火烤，待鱼鳞慢慢膨起，鱼身两面呈黄褐色时火候正好。烤好的青鳞鱼，香酥鲜咸，就着玉米饼子，好吃又下饭，美味令人回味。

说起莱州湾的海鲜，就不能不提梭子蟹，这里出产的梭子蟹闻名遐迩。秋天稻谷上场，也是梭子蟹最肥美的时候。趁鲜下锅，蒸熟后掀起蟹盖，只见蟹黄透亮，蟹肉饱满，美美地吃上一口，三个月不思肉味。母蟹的肚脐处蟹子满满，姥姥将蟹子取下，晒干，炒菜时往锅里放上一块，鲜香可口。不过，那时夏天梭子蟹无法保鲜，上岸后天太热特容易变质，生产队会派车把变质的梭子蟹拉回来，用它积肥，又成了庄稼的好帮手。

海边长大的孩子，从小就跟着大人去赶海。等潮水退下，海滩上的海鲜就等着你去发现了。花盖蟹顶着黄中带黑点的盖子，矫健敏捷，感到危险就会迅速遁入沙下隐身。要捉到它，出手需快、准，否则它就逃之夭夭了。咩子（学名豆形拳蟹）则动作缓慢，青色的小圆壳老远就能看到，也是最容易捡到的。海波螺在退潮的浅水中最漂亮。它喜欢追逐潮水，乳黄色的身体从圆壳中探出，像开在水中的朵朵蘑菇。捡海波螺如同采蘑菇，潮水合适能收获不少。挖蛤蜊则需要经验和耐心了，赶海人会透过沙滩上裸露的小气孔，找到蛤蜊滩，剩下就是细心翻找了。遇到退大潮，还能踏到大的文蛤。赤着双脚不停踩踏脚下的沙滩，待脚掌触碰到文蛤硬硬的壳时，伸手就能挖到文蛤。踏蛤蜊是赶海人的一大发明。

赶海是个辛苦活，要想收获更多的海鲜，就要跟着潮水走进离岸边很远的沙滩。赶海归来，皮肤被海风吹晒得黝黑，身上的衣服也被汗水海水浸透，但看到篮子里大海赠予的劳动成果，疲惫的脸上还是透着收获的喜悦！

山海未改旧时色，游子他乡霜染鬓。离开故乡已三十多年了，每每登上大南山，眺望远方一望无际的大海，我便仿佛又看见了故乡的那山那海。