

风物咏

天门顶与双马石

林春山

栖霞西城东约1公里处，路南有一条曲曲折折的盘山路直通山顶，山顶平坦如砥，当地人称天门顶。天门顶四周是一片绿茵茵的草地，站在山顶上，仿佛置身于绿色的草原，仰望蓝天心旷神怡。

草地上大多是细如牛毛的胡子草，俗称羊胡子毛。草细如丝，柔软如毯，躺在上面，就像躺在沙发上一样舒畅。说来奇怪，草地上几乎是清一色的草，中无杂树，只是间或有几处，零星开着一簇簇黄花，娇艳欲滴。头顶蓝天，脚踏绿地，眼观黄花，微风过耳，整个人瞬间宛若脱离了凡尘，走进了神仙境地。

而在这片草原的四周，却是峰峦叠翠，绿意葱茏，密密麻麻的松树将连绵起伏的群山装扮得巍峨壮观。极目远眺，天地相连，绿的树、蓝的天、白的云，将天地定格为一幅阔大的水墨画。画中树，雄姿英发，好像一队列阵的士兵，等待着冲锋的号角。或许，这些傲然挺立的松树，就是传说中唐二主东征时那些士兵的化身吧。

传说唐二主东征时，在栖霞官道的岗山安营扎寨，其中一小队官兵被派做前锋，前往栖霞小庄（今西城）打探消息。因为不熟悉地形，误入天门顶南的一座小山，被驻守在天门顶的敌人发现后，双方发生了一场小规模战斗。

敌人居高临下，箭矢如飞。好在唐军所处小山松树茂密，借着松树的掩护，迎头痛击敌人。双方箭来矢往，打得不可开交。经过一个多小时的激战，依然不分胜负。

时值初冬，北风呼啸，风声、箭矢声，声声刺耳，正当激战白热化时，风向不可思议地突转为南风。这在冬天几乎是可遇不可求的。唐军方面立刻派出几个人，从侧翼向天门顶摸了过去，趁敌不备，放了一把火，风助火势，噼里啪啦地燃烧起来，天门顶上的敌兵溃散了。大火烧了整整一天，天门顶周围被烧了个精光，从此，大火烧过的地方再也没长出松树来。现在的天门顶草地，大概就是当时被火烧过的地方吧。

唐军险胜，却也损失惨重，军中的两匹战马也在交战中被敌人的箭矢射中，双双殒命。两匹战马两颈交叉，横卧山坡，呈仰天长啸状，似乎使命在召唤，不甘于就这样离开世间。若干年后，这两匹牺牲的战马化作了巨石，掩映在苍翠的松树丛中，人称双马石。历经一个个风霜雨雪的岁月洗礼，巨石与山体融为一体，四周松树繁茂，葱葱郁郁，巨石的缝隙里长满了野草，远远看去，野草恰如马鬃，更像是迎风猎猎的旗帜，而那些挺拔的松树不正是勇敢士兵的灵魂再现吗？

虽然远去了鼓角争鸣，但距今1400年前的那场战斗，却在人们的口口相传中，演绎出了一种不屈不挠、壮怀激烈的战斗精神。有识之士搜集整理那些传说的历史碎片，再现相对完整的历史画面。

天门顶和双马石，如果有兴趣想一睹它们的风姿，可以通过导航顺利找到。在那里，或许你可以听到千年前战马嘶鸣声、箭矢咻咻声和刀枪剑戟的碰撞声……

流年记

边走边唱

紫苏

闲暇时，很喜欢听歌，经典的、流行的、摇滚的、古风的，都喜欢。最初爱听歌，是从小虎队开始的，再到郑智化，到四大天王，一发而不可收。那时候，我有一本贴了明星贴画的歌词本，晚自习后，和上铺的英语同学一人一个耳机听到入睡。那时候，为了学会一首歌，经常用牙咬一咬已经没电了的电池，期望电池能够再多放放电。那时候，还经常用铅笔摇着磁带的小齿轮倒带……在那个被老师父母的教诲严密包围的年代里，听歌是难得的闲趣小乐。

后来，给孩子唱几歌哄他入睡。再后来，接送他上下学的路上也总是哼着歌。有一次，上三年级的孩子问，妈妈你为什么这么喜欢唱歌啊？我说，因为歌好听，唱歌让我快乐。他说，那为什么我不喜欢唱歌呢？为什么我没有感觉到歌好呢？我说，我像你这么大的时候，也不爱听歌。你可以喜欢，也可以不喜欢，更不需要刻意去喜欢。如果有一天，你听歌感觉到了美，那才是喜欢了。

再后来，孩子大概上五年级的时候，有次接他回来，他很自然地唱着“原谅我这一生不羁放纵爱自由”，这是Beyond的《海阔天空》，我很奇怪，你怎么会喜欢我那个时代的歌？他说吉他老师在教他们弹这首歌，还说，我们欧阳老师唱歌可好听了，简直就跟原唱一样。我在心里窃笑，这小子，竟然也喜欢听歌了，于是我们一路高歌，飞回了家。

从此，上下学的路上又多了一对马路歌手。已经记不清有多少歌在那条路上飘过，只记得唱歌的时候，我们都很快乐。有时候，我们也会一边唱一边信口篡改歌词，比如把所有七言古诗词都套到《化蝶》或《牵手》的旋律上，有时候会唱跑调，有时候会唱得串了词，然后一起快乐地捧腹大笑。

那时中午时间很紧张，如果单位临时有事，时间不够用，我就把孩子送到立交桥，让他自己跑到学校。时间充裕时，会把他送到学校紧邻的小市场。一次，刚到小市场，他下车，我随口哼唱出：“喜欢你，送到小市场”（原词是：喜欢你，那双眼动人），旋律不变，只是歌词替换成了我的土味粤语，歌词与现实情景交融，我脱口而出的那一瞬间，我俩都默契地大笑起来。

后来每唱这首歌，我们都会想起那时那刻，那情那景，一个赶时间上班的老母亲，一个赶时间上学的小孩哥，在那个即将分别的十字路口，一句随意改的歌，带来的松弛感刚刚好对冲了彼时紧张又匆忙的奔波。在开怀大笑之后，从容地奔赴各自的工作，那画面让人感到无比的温馨。是啊，与孩子一起，有太多欢乐：难忘一起上学的那段路，同唱一首歌，同背一首词，同改一首歌……那些简单的小快乐，只有一起走过，才能两心秒懂。亲爱的小孩哥，感谢有你，让我平凡而又平凡的生活，多了一抹泛着光的明媚与亮色。

每一首歌，都是词曲作者的一场心灵之旅。每一个音符，都是作者深深浅浅的诉说：有温柔委婉的表白、有与不人言的寥落、有荡气回肠的励志、有浩然正气的磅礴。如果你愿意坐下来，打开生命的感知，与音乐交叠，在音符的律动里浸润，静静地感受，用心聆听，可

以观天、观地、观自己。

心情低落的时候，我会唱一些比较欢快的歌。唱歌于我似乎更像是一种自我救赎，一种自洽，一种情绪转移。当你唱歌的时候，你必须全身心投入到歌词和曲子的解读和体悟中，只有学会了，才能把它完整地唱出来。我喜欢手机里的全民K歌，在那里，你不仅可以唱，还可以录，有伴奏、有评分。当你沉浸在唱录的过程里，心情自然就会慢慢被疗愈，那些生活中的琐碎小烦恼自然就溜走了。这是与自己的和解。一个人静静地治愈，不伤害别人，也不伤害自己，从不快乐过渡到快乐，只需要唱几首喜欢的歌。以音乐调频，把心情调到快乐的频道，告诉自己一切都是上苍最好的安排，明天会更好！给自己一个大大的拥抱，给世界一个灿烂的微笑。

如今，虽然与孩子遥遥相隔，可是每当听到喜欢的歌，他总是分享给给我。他分享的每一首歌，我都会认真听。听一听当下年轻人喜欢的歌，触摸一下时尚的脉搏，自己仿佛也年轻了许多。也会从他喜欢的歌里，去觅一点音乐的通感，洞见下他此刻的情绪光波。很多时候我都能从他推给我的歌里，感知到他内心是否快乐。所以，如果有人向你推荐一首歌，请你一定用心去听，那歌里，也许藏着一个人全部的心情。

往事如歌，有甜蜜也有苦涩。生活，被驳杂的事物充斥着，很多时候，我们只有透明如婴孩，美感才能穿越重重尘埃，到达我们的心灵。如果生活让你感到苦涩，不妨试着把苦涩浅唱成歌。当你走过、当你回眸，你一定会感喟，哦，原来我们如此强大，强大到可以承受一切。孩子会长大，狭仄的路也会变辽阔。

往事如歌，昨天是今天的往事，今天是明天的往事，珍惜当下，珍惜每一个平凡的瞬间，因为此刻的每一个刹那，都是组成明日的小小音符。让每一个音符，都律动着幸福，洋溢着快乐。穿越今日的你我，或许我们都需要那么一首歌，去对冲压力，去礼遇生活。岁月的曲目里，藏着一段一段的苦涩，也藏着努力追光的你和我。

往事如歌，边走边唱，我们都是匆匆的歌者，珍惜生活每一次的锻打，在无边的天穹下，一次次点燃生活的热望，唱出生命里最澎湃的歌。

诗歌港

写给父亲

邓兆文

离开，未尝不是另一种存在
可是父亲
您知道吗
自20时49分零6秒
您去到另一个世界那一刻
我的心被掏空了
咱爷俩从此
屏蔽了彼此
剩下的只有沉默、回忆
再多的呼唤和泪水
即使有十万匹马
也拉不回您

时间像一把把刀子
锉骨、剜心
这种痛
世界上没有任何一种药
可解
唯有您留下的诗文可以慰藉
不久之后，您将回到
您挚爱的故乡
守在您日思夜想的母亲身旁
那里有海风、松柏、鸟鸣
有您笔下的渔家号子

您的形象，已深深地
镌刻在我们脑海里
您的见识与精神
是多少有形资产比不上的
无形财富
多么希望
有一天您能重新出现
像往常一样喊我们的乳名
尽管这不可能
但我们仍然愿意相信
恒久地等待

回龙山功德园公墓

福缘殡仪一条龙服务
寿衣 骨灰盒 遗体接运

电话：0535-6757528/6757538

24小时
服务电话 400-0785-789

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达

专业铸就品质 政府监管 惠民利民

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水地暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁