

中国国家博物馆研究馆员霍宏伟： 让流失海外文物回家 吾辈任重道远

“我想象着，大唐昭陵的两匹石骏，远在异国他乡，昂首天外，西望长安，何时返程，遥遥无期；我想象着，数以千万计流失海外的中国文物远离故土、欲归不能的怅然与无奈。”中国国家博物馆研究馆员霍宏伟在其最新力作《望长安：海外博物馆收藏的中国故事》的序言中如是写道。

日前，霍宏伟接受中新社记者专访，讲述他和那些海外中国文物的故事。

霍宏伟专注于汉唐考古学研究，早先是一名一线考古工作者，曾在昭陵六骏的原始出土地参加过考古发掘。他长期从事海外藏中国古代文物的研究工作，有机会系统、深入地观摩研究大量流散海外的文物。

2012年，霍宏伟赴美国宾夕法尼亚大学访学，对该校考古学与人类学博物馆以及美国东部地区收藏中国文物较为丰富的数家博物馆收藏的中国古代文物做了较为系统的调查；2013年起他参加了由中国国家博物馆学者主持编纂的《海外藏中国古代文物精粹》大型丛书撰写工作。这些经历牵动着他不断去发掘国宝们隐藏的信息。

作为美国宾夕法尼亚大学考古学与人类学博物馆的镇馆之宝，唐代昭陵六骏中的“飒露紫”和“拳毛騧”的雄浑大气令霍宏伟过目难忘，“两骏”的坎坷经历更让他感慨。经他考证，“两骏”经历了几次位移，第一次是从唐代的基座移到了明清的基座；第二次是从山上移到山下，野外移到城内；第三次是从西安移到北平；第四次是从中国移到美国；第五次是从美国纽约移到费城。

据霍宏伟不完全统计，在世界博物馆中，收藏中国古代文物最多的是美国大都会艺术博物馆，大约有3.5万件；接下来的是法国卢浮宫，有3万件左右；大英博物馆收藏的中国文物约为2.3万件，其中长期展出的有2000件，收藏的中国文物涵盖了青铜器、金银器、玉器、陶瓷器、书画等等。

2015年，国博主持的《海外藏中国古代文物精粹·英国大英博物馆卷》编纂工作启动，由霍宏伟负责撰写条目的19件(组)文物中，一组唐代三彩俑十分引人注目。大英博物馆当时对这组文物的描述是“唐 刘廷荀墓俑一组 唐代 728年，河南洛阳”，此认定源自英国学者霍布森1921年发表的一篇文章。但霍宏伟在史料中根本找不到这位名叫“刘廷荀”的唐代将军。根据刘氏卒年“开元十六年”这一线索，他找到了与“刘廷荀”卒年完全相同的刘庭训墓志信息。当霍宏伟在开封市博物馆的库房里找到这块墓志的实物，与国家博物馆数据库里收藏



2019年1月在中国国家博物馆展出的青铜重器虎瑩，曾经是清代皇家园林圆明园的藏品，经过百余年的漂泊，在多方努力下，于2018年重归祖国怀抱，入藏国家博物馆。

的刘庭训墓志拓本、英国学者的文章进行对比，基本可以确认“刘廷荀”就是这位“刘庭训”。

“通过对大英博物馆藏中国文物的研究，我想说，在海外藏中国文物研究方面，我们中国学者本应拥有毋庸置疑的话语权。”霍宏伟说。

被问及在探访海外博物馆的经历中最难忘的故事，他坦言，史海钩沉中看到梁启超父子当年的通信和后人所著的回忆录，令他心有戚戚焉。

1925年7月，梁启超收到在宾夕法尼亚大学留学的儿子梁思成的来信，得知昭陵六骏中的“两骏”流落到了美国，十分震惊。2021年，梁思成与林徽因的女儿梁再冰在回忆录中写道：“妈妈告诉我，那时她和爹爹还有陈植伯伯，他们三人会一起长久地站在昭陵石马像前默默无语，谁也不说一句话。”

“我特别能共鸣梁氏家族的心情，那种无以名状的悲愤和伤感，是每个有良知的国人，站在昭陵‘两骏’前都会油然而生的感情。让流失海外文物回家，吾辈任重道远。”霍宏伟坚信，昭陵“两骏”的故事，未完待续…… 据中国新闻网

中国传统文化IP如何应时而新？

“千年等一回，等一回啊……”歌曲《千年等一回》可以说是“80后”“90后”的暑假记忆。1992年，根据中国民间古典爱情传说《白蛇传》改编的电视剧《新白娘子传奇》横空出世，成为不少人记忆中的经典之作。

《白蛇传》是一个在中国民间广为流传的古典爱情传说，故事主要讲述了修炼成人形的白蛇与凡人之间的爱情纠葛。

7月30日晚，追光动画“白蛇系列”第三部作品《白蛇：浮生》在杭州举行全球首映典礼，以动画电影的形式将这一古典爱情传说搬上银幕。

近年来，中华优秀传统文化成为电影创作的源头活水，滋养着中国电影的长远发展。从中国古典民间爱情传说到动画电影作品，以《白蛇传》为例的中国传统文化IP如何应时而新？

“从项目成立以来，我们一直致力于探索如何更好地用动画电影的形式来传承弘扬我们的优秀文化。”追光动画总裁于洲在首映现场表示，继去年成功呈现了大唐诗人风骨与情怀的《长安三万里》之后，今年他们推出《白蛇：浮生》，希望通过这部影片讲述一段深刻而动人的中国爱情故事，让传统文化的浪漫情怀在现代光影中绽放新彩。

中国古典民间爱情传说承载着丰富的文化内涵和历史底蕴，反映了古代人民对爱情的向往和追求。例如，白娘子和许仙在西湖断桥边的相遇、相知、相爱，以及他们为了爱情所经历的种种磨难和考验，都让人为之动容。

而今，《白蛇：浮生》以动画电影的形式讲述民间传说，以现代视角解读其中真善美的正向价值，再现茫茫人海“唯爱一人，无畏无悔”的动人爱情，也用宏大制作还原宋代临安市井风貌与宋代的民俗节庆文化。

《白蛇：浮生》制片人曾凡预表示，宋代是经济与文化高速发展的辉煌时代，其书法之韵、绘画之美皆独树一帜，形成了独具魅力的风格体系。该团队致力于将这些文化元素融入影片之中。例如，用动画形式还原西湖断桥、九溪十八涧、钱塘江等地的动人美景。

从《西游记之大圣归来》的英勇归来，到《哪吒之魔童降世》的叛逆成长，再到《长安三万里》的历史长卷与《封神第一部：朝歌风云》的神话再现，传统文



化为国产电影的长远发展提供了深厚的文化底蕴与不竭的灵感源泉，更让每一部作品成为连接过去与未来的桥梁。

“电影将爱情、传奇、动漫等元素有机结合，既有美的享受，又有教育意义。”浙江大学人文学院历史系教授、杭州市社会科学院南宋史研究中心主任何忠礼表示，《白蛇：浮生》植根于自唐代流传至今的《白蛇传》故事，通过现代动画技术的精湛演绎，既实现了对古老传说的传承与致敬，又勇于探索与创新，赋予了这一经典新的生命力。

何忠礼希望这样的影片能够在全国范围内得到更广泛的制作与推广，让中华文化的瑰宝以更加鲜活、多元的面貌展现在世人面前。 林波

潘江成为山西男篮主帅

山西男篮昨天正式官宣，潘江成为球队主教练。

2006年至2013年，潘江为山西男篮效力7个赛季，并担任队长职务多年。2011-2012赛季，潘江随山西男篮获得CBA联赛第三名，创队史最佳成绩。2013年，潘江选择退役，其后加入山西男篮教练组担任助理教练。2014年，潘江正式担任山西男篮青年队主教练，带领山西男篮青年队在全国比赛中屡获佳绩。2019年，在第二届全国青年运动会上，潘江率领山西男篮青年队勇夺U18组别冠军，这是山西篮球在

全国性运动会上第一次斩获冠军。2021年，潘江以助理教练员身份加入山西男篮一线队教练团队。同年2月，潘江接过山西男篮主教练教鞭，指挥球队完成了2020-2021赛季收官阶段的比赛。

俱乐部认为，潘江不仅熟悉山西汾酒男篮，而且具备较为丰富的经验和独当一面的魄力。从事青年队的训练兼管理工作多年，有助于潘江不断培养挖掘年轻球员，合理增加人才储备，将山西汾酒男篮打造成为一支年轻有活力的队伍。 胡文

回龙山功德园公墓 福缘殡仪一条龙服务
寿衣 骨灰盒 遗体接运

电话: 0535-6757528/6757538 24小时服务电话: 400-0785-789
莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达 专业铸就品质 政府监管 惠民利民

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

分类信息
刊登热线 6630888

地址: 北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费 1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场
刊登热线: 6630888

家政服务
恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁