

单霁翔：继续用脚步丈量中华世遗

“这只是一个新的起点，任务还很重。”中国文物学会专家委员会主任、故宫博物院学术委员会主任单霁翔日前在一场活动上谈起北京中轴线申遗成功时表示，成为世界遗产就表明保护级别进一步提升，要把一件一件已经承诺的世界遗产保护工作继续做好，把中华优秀传统文化推向世界。

北起钟鼓楼、南至永定门的北京中轴线，贯穿老城南北，是北京这座古老城市的灵魂和脊梁，发挥着城市骨架的统领作用，链接着多片历史精华区、多处历史遗产，构成了古都文化的天然谱系，承载着丰富的历史文化与城市记忆。

当地时间7月27日，在印度新德里召开的联合国教科文组织第46届世界遗产大会通过决议，将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。

“北京中轴线申遗成功，只是一个新的起点，任务还很重。”单霁翔谈到，成为世界遗产，就成为了世界瞩目的一项人类文化遗存、人类文化的代表作，那就表明保护级别进一步提升了。广大市民以及来京游客们，要共同尊重中

轴线。“有尊严的文化遗产才能成为促进经济社会发展的积极力量，这样就能惠及更广大民众的现实生活，促进城市的建设发展，我们要努力实现这样的良性循环。”

从2012年被列入《中国世界文化遗产预备名单》至今，北京中轴线在疏解、修缮、环境整治中，历史格局、历史风貌得到逐步复原和再现，中轴线的人居环境和城市风貌不断改善。沿线许多博物馆、文化空间也陆续向公众开放。

在单霁翔看来，今后还有许多这方面的工作要做。“文物建筑只有保护好、修缮好，向公众开放，进入人们现实生活，它才能得到更好地保护。”

每到一国家，单霁翔总会先了解一下这个国家有几项世界遗产、是哪些世界遗产。“随着北京中轴线申遗成功，中国世界遗产总数达到59项，北京世界遗产数量达到8项，是拥有世界遗产最多的城市，这些都是国际文化交流的平台和传播中华传统文化的平台。”他说。

“我们要把一件一件已经承诺的世界遗产保护工作继续做好。”他说，世界遗产是一个大平台，之所以申报世界遗产，其中一个原因就是中华传统文化推向世界，积极开展文化交流、文明互鉴。

脚踩黑色千层底布鞋的单霁翔，多年来致力于传统文化的传播和推广。他参加节目录制、出版书籍，也乐于用创新的方式方法吸引更多人关注文化遗产，让人们在深刻新鲜的文化体验中享受丰富的文化成果。

推动中国大运河、北京中轴线申遗的单霁翔，脚步没有停止。在他看来，中国作为有着5000多年文明历史的国家，有着丰富的文化遗产资源，但是每年只能选择一项文化遗产进行申报，还有很多项目都在排队等待。而作为中国首都的北京，拥有3000多年建城史、800多年建都史，悠久的历史为北京留下了灿烂的文化，还有很多可以申报世界遗产的项目等待进一步挖掘。

“我将作为一个文化守护者，继续用脚步丈量中华世遗，继续积极努力为更多的申遗项目做贡献。”单霁翔说。

据中国新闻网

“太虚幻境”如何展现？

《红楼梦之金玉良缘》8月16日上映



由胡玫执导的电影《红楼梦之金玉良缘》将于8月16日全国上映。近日，该片发布“一朝入梦”导演特辑与“神游太虚”“宝玉出家”两张经典场面海报。

以宝黛钗的爱情故事为主线

作为一部两小时长的电影，《红楼梦之金玉良缘》不可能将文学原著内容完全装进去，其电影改编必须有大量取舍，而这项工程所要面对的挑战是巨大的。导演与编剧选中了宝黛钗的爱情故事作为主线，以年轻人的视角去展开叙事，不仅让故事更加贴近当代观众的审美和心理，还能赋予经典新的生命力和时代感。

胡玫强调，影片更直接地探讨成长、爱情，以及梦想与现实之间的冲突与和解，让青少年观众在共鸣中感受到原著

的深刻内涵。

“宝玉出家”是《红楼梦》原著第一百二十回出现的经典场面，电影《红楼梦之金玉良缘》调整了原著顺序，用宝玉出家作开篇，宝黛初见作结尾，以倒叙的形式完成了整个故事的闭环，压缩和重组了原著的时空。胡玫强调，这样的改编，其实是力图通过电影化的倒叙、穿插、闪回，再现原著编织的不同阶层的人物百态，是新古典主义与浪漫主义相结合的艺术手法。

为“神游太虚”搭建特效棚

“神游太虚”是原著中一个奇幻色彩极其浓厚的经典情节，同时是整部小说中影视化最困难的一部分。“太虚幻境”的建构不仅需要大量想象，还需要过硬的电影制作技术支持。

《红楼梦之金玉良缘》剧组选择了在特效棚里搭建“太虚幻境”的场景，以电影感十足的表现手法加上CG技术的特效加持，不仅展现了原著中“假作真时真亦假，无为有处有还无”的哲学思想，更通过动态的光影效果和细腻的场景布置，将这一经典场面还原，同时又营造出一种超脱尘世、引人深思的氛围。



胡玫：大观园里的故事缠绕了自己一生

胡玫表示，大观园里的故事缠绕了自己一生，在当今这个碎片化的信息时代再拍摄一部新的《红楼梦》电影，其实是一件很有难度的事，但她坚信《红楼梦》的文化底蕴能成为连接过去与未来的桥梁。《红楼梦之金玉良缘》这部影片，不仅能让观众在视觉与情感的双重盛宴中领略到“红楼文化”的博大精深，更能激发青少年对古典文学的兴趣与热爱。

“当今中国电影工业的制作水平已经证明了中国是一个电影大国、电影强国。”胡玫表示，《红楼梦之金玉良缘》剧组有义务用电影制作的工匠精神、现代的影视技术去还原传统文化的一点点。她最大的愿望就是通过这部电影让广大青少年爱上“红楼文化”，走向书桌前捧起这部文学名著，让它再创辉煌。 肖扬



单霁翔(资料片)

纪录电影《密语者》月底公映

中国首部女书题材纪录电影《密语者》将于8月31日全国公映。该片由冯都、赵青执导，讲述一代代女性通过女书收获情谊与力量的故事。

女书是一种只在女性之间使用的特殊文字，也是世界上唯一的女性文字，这种文字体态秀丽、修长，形如柳叶。20世纪50年代，女书发源于湖南永州市江永县，被称为“江永女书”。2006年，“江永女书”被列入第一批国家级非物质文化遗产。

《密语者》以女书为题材背景，但并未采用文化科普类纪录片的常规做法，而是讲述了几位与女书相关的当代女性面对社会固存的规训与传统观念，寻求自我突破、独立与成长的故事。

影片有三位主人公：胡欣是江永女书最年轻的传承人，经历过一段婚姻后，她在“传统女性”和“现代女性”之间



《密语者》剧照

左冲右突；思慕是一位都市女性，自学成为一名女书艺术家，在爱情与生活、自我追求中考量取舍；何艳新是第一代懂女书、有文化的妇女，也是最后的女书自然传承人，她与胡欣之间的忘年友谊感人至深。两代、三位女性皆因与女书结缘展开了新的生活。

《密语者》去年入围第95届奥斯卡最佳纪录长片短名单，影片目前已开启全国点映。 袁云儿

回龙山功德园公墓

福缘殡仪一条龙服务
寿衣 骨灰盒 遗体接运

电话：0535-6757528/6757538

24小时
服务热线 400-0785-789

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达

专业铸就品质 政府监管 惠民利民

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁