

红色经典的艺术魅力

——以峻青短篇小说《党员登记表》为例

孙为刚

编者按

峻青先生是烟台大地孕育出的著名作家，是一位一手拿枪一手握笔的战士，他创作了大量的红色经典作品，历久弥新。今年是峻青逝世5周年，红色经典小说《党员登记表》发表70周年，烟台推出现代京剧《党员登记表》。为此，本报推出专版缅怀峻青先生，评论经典文本，以飨读者。

6月24日晚，济南山东剧院。

聚光灯亮，音乐声起，大幕徐开，由著名作家峻青同名短篇小说《党员登记表》改编的大型现代京剧隆重开演。

这不是《党员登记表》第一次被搬上舞台，自1954年8月8日在华东区党委机关报《解放日报》首发以来，这篇数千字的红色经典短篇小说先后被收入各种版本的选集、中学语文课本，先后被改编成越剧、淮剧、京剧、话剧、评弹、广播剧、连环画，甚至被拍成电影，搬上大银幕……

在纪念峻青先生逝世5周年之际，让我们循着历史的足迹，去探寻这篇红色经典的艺术魅力。

时代造就经典

“暴风雪在飞扬着……

一九四三年的海莱山区，颤栗在凛冽的寒冬里。

风卷着雪花，狂暴地扫荡着山野村庄，摇撼着古树的躯干，撞开了人家的门窗，把破屋子上的茅草，大把大把地撕下来向空中扬去，把冷森森的雪花，撒进人家的屋子里，并且在光秃秃的树梢上，怪声地怒吼着、咆哮着，仿佛世界上的一切，都是它的驯服的奴隶，它可以任意地蹂躏它们，毁灭它们……”

这是《党员登记表》的第一段文字。这段对自然气候拟人化的描写，有着双关的性质，它既描写了自然界暴风雪的现象，也象征着当时胶东海莱山区乃至全国的严峻形势。

疾风知劲草，烈火见真金。在残酷严峻的形势下，有人苟且偷生，叛变投敌，出卖同志，给党组织造成严重损失。正如峻青在《关于〈党员登记表〉的写作》一文中所写到的那样：“我看到过那滚滚的五龙河的激流中漂浮着一团团殷红的血水，我看到过那白茫茫的大河两岸的河滩上横陈着一具具血淋淋的尸体，我看到过那无人区里的荒凉的村落，我看到过那边沿地带的冲天的火光。”

《党员登记表》所反映的时代背景，正是抗日战争中这样一段最艰苦卓绝的斗争。1943年冬天，在海莱山区的黄家乔，为了保护一份记载着全区34位党员姓名的登记表，区委书记老赵面对敌人的酷刑，毅然决然地咬断自己的舌头，最后壮烈牺牲。只有19岁的女共产党员黄淑英，面对敌人的威逼利诱、酷刑折磨，英勇不屈，毅然走上刑场。黄淑英的母亲黄老妈妈（当时还不是共产党员）掩埋了女儿的遗体，历尽艰辛，终于将这份党员登记表完好无损地交给了党组织，并成为一名光荣的共产党员。这就是《党员登记表》的故事梗概。

而峻青是这场严峻斗争的亲历

者和见证者。

“我很早就形成了这样一种习惯，每逢看到和听到使我心情激动的人和事之时，就情不自禁地要用口和文字来把它们颂扬开来，传播出去，让更多的人知道这动人的事迹，受到与我同样的激动和教育。”“我的许多作品就是在这样一种感情的冲动下写出来的。《党员登记表》同样如此。”

《党员登记表》的创作始于1953年。这年秋天，1948年南下后峻青第一次回到故乡。从徐家店下车后，他和妻子于康是一路唱着“解放区的天是明朗的天”步行回到家乡的。那时，峻青刚好30岁，也是他从新闻部门的行政岗位调到文学部门从事文学创作的第一年。

怀着久别重逢的心情，他走遍了五龙河两岸的一个个村庄，拜访了许许多多经常思念的乡亲朋友。“正是暮秋时节，经过了汹涌浑厚的洪汛之后的五龙河水，显得异常清澈可爱，简直就像一川流动的碧玉。海莱群山中，经霜的红叶，则像一片片烈火，烧红了山野，他使人想起了那往日的红火，烈士的碧血。战争虽然已经过去了几度春秋，但是，人们却并没有忘记战争，忘记革命。我到每一个村庄，每遇到一个在战火经受过锻炼的人，他们都依然怀着当年的战斗豪情，来回忆和叙说那往日的战斗生活，活着和死去的人。”（引自《关于〈党员登记表〉的写作》）

从故乡回到上海后，当年艰苦斗争的人和事不停地在峻青眼前浮动，创作的冲动一直在峻青的胸中涌动。“1954年5月27日夜写于上海”——《党员登记表》的最后一行文字告诉我们，这篇红色经典完成的时间。两个多月后的8月8日，《党员登记表》在中共中央华东局兼上海市委机关报《解放日报》刊发。

魅力经久不衰

文学经典的意义体现在它的文学价值。外在形象的具体、生动、独特和内在本质的深刻和丰富，是每一部文学经典必备的属性。《党员登记表》就很好地体现了经典的属性，它一经问世，立即引起社会关注，除出版社各种版本刊载之外，以同名小说改编的戏剧、影视剧、连环画纷纷登上舞台，显示出经典的魅力。

越剧是中国第二大剧种，又被称为“流传最广的地方剧种”。《党员登记表》刊发不久，著名编剧、导演陈静就将小说《党员登记表》改编成同名越剧现代剧。1958年，浙江越剧二团在杭州演出，随后，赴上海、青岛、天津、北京等地演出。1959年春，上海越剧二团以中国上海越剧团的名义，携越剧《党员登记表》走出国门访问演出。随后，同名的

淮剧、评弹先后登台，同名的广播剧也随着电波传向四面八方。

上世纪50—80年代，河北人民出版社、上海人民美术出版社、山东人民出版社等多家出版社均出版过根据小说《党员登记表》改编的连环画。2022年，峻青逝世3周年之际，由中共烟台市委组织部和烟台市教育局联合组织，由上海人民出版社出版的《红色记忆——胶东红色故事连环画》一套五册正式发行，第一册就是峻青的《党员登记表》。

京剧被誉为国粹。2014年6月，七场现代京剧《党员登记表》在莱阳市工人文化宫成功演出，这是《党员登记表》第一次搬上京剧舞台。在剧目的创作过程中，中共莱阳市委派人专程到上海看望93岁高龄的峻青。当从电话中得知家乡的人要来上海探望时，峻青特别激动，他让女儿向医院请了6个小时的假，专程在家中迎候来自家乡的乡亲。见面时，峻青谈起了五龙河，谈起了英雄的海莱人民为了中国革命做出的贡献，他在剧目改编创作委托书上签字后说：“感谢英雄的海莱人民。”2024年6月24日，由烟台文化艺术中心联手业界一流创作团队，历时两年精心打造的精品剧目——《党员登记表》在济南山东剧院精彩上演，再一次诠释了红色经典的魅力。

《党员登记表》同样引起了影视界的高度重视。2017年12月，由山东省委宣传部、省新闻出版广电局、烟台市委市政府和海阳市委市政府主办，山东电影制片厂承办的电影《党员登记表》首映式在济南举行。该片被中宣部、原国家新闻出版广电总局列为庆祝党的十九大胜利召开优秀影视剧展映展播推介的七部电影之一。2019年3月，电影《党员登记表》在央视电影频道播出。

除了专业院团纷纷改编排演同名戏曲外，一些非专业团体也将《党员登记表》搬上舞台。2020年12月，话剧版的《党员登记表》在青岛农业大学海都学院礼堂首演，这是由学校团委组织，由学生编剧、排练、演出的剧目。

自《党员登记表》发表后，除了入选各种版本的文集、选集之外，也陆续进入教育工作者的视野。自20世纪80年代初开始，《党员登记表》入选高中语文课本。

2021年7月，人民文学出版社推出4卷本的“建党百年百篇文学短经典”系列，编选以主题性、政治性、思想性和艺术性的高度统一为标准，精选反映建党百年光辉历程的优秀中短篇小说与散文纪实作品100篇，向中国共产党成立100周年献礼。《党员登记表》名列其中。

大浪淘沙，经典长存。《党员登记表》即是典型一例。



也谈峻青的《党员登记表》

李秀丽

一个人可以代表一座城吗？可以，鲁迅代表了绍兴，钱钟书代表了无锡。一个人的作品可以代表一代人吗？可以，魏巍代表了最可爱的志愿军，曲波代表了林海雪原的英雄。

观看了烟台市京剧院排演的现代大型京剧《党员登记表》，让我确信：无数人共同做一件事，一定是特别有意义的；几代人坚持不懈地做一件事，一定是彪炳史册的。可以自豪地说：峻青，代表了海阳。他的短篇小说《党员登记表》发表70年来，脍炙人口，影响了一代甚至几代人。

《党员登记表》反映的是1943年海莱山区在白色恐怖下的革命斗争。海莱山区，位于胶东半岛的中部，是峻青“亲爱的故乡”。这里有巍峨的高山，有连绵的丘陵，有浩浩荡荡奔流不息的五龙河，有碧波万顷水天一色的汪洋大海。可是，就在这样一片风光迷人的土地上，却充满了深重的灾祸与苦难。汉奸赵保原疯狂屠杀海莱人民，五龙河的激流中常常漂浮着一团团殷红的血水，白茫茫的大河两岸的河滩上横陈着一具具血淋淋的尸体。然而，胶东，这块苦难深重的土地，向以民风强悍而著称，他们为了党，为了人民，为了革命，毅然决然地用自己的鲜血和宝贵生命，来换取更多人的生存和幸福。这是多么崇高的情怀，多么美丽的心灵！《党员登记表》中的黄淑英母女，就是这种崇高的化身、美丽的体现。

1954年，峻青的短篇小说《党员登记表》问世后，立即在全国引发反响，入选中学语文课本后，在更大范围内传播了胶东党员的坚强、海阳人民的不屈。继而写出的《黎明的河边》《老水牛爷爷》《老交通》《交通站的故事》等作品，确立了峻青胶东红色文化奠基人的地位，引领了红色文化的潮流，成为一面鲜红的旗帜，成为海阳文化的代言人、胶东的文化软实力。

2023年峻青百年诞辰，作为峻青的家乡人，烟台市京剧院从多套方案中几番论证，最终确定投巨资，创作现代大型京剧《党员登记表》；2024年6月24日，剧作在济南首演，这是里程碑式的壮举，因为2024年是《党员登记表》发表70周年，是新中国成立75周年。京剧《党员登记表》的演职人员像当年的峻青一样走遍了五龙河两岸的每一处村庄，遍访英雄和村民。曾经浸染着先烈鲜血的五龙河水，此时清澈可爱，简直像一川流动着的碧玉。海莱群山中，经霜的红叶，则像一片片烈火，烧红了山野。虽然已经过去了数十度春秋，但是，人们没有忘记战争，忘记革命，他们依然怀着当年的战斗豪情，回忆和叙说那往日的战斗生活、活着和死去的亲人。

每一个回忆者就像五龙河的浪花，灿烂地绽放，他们牢记先烈意志，激励后人珍惜眼前的和平生活；每一个述说者就像五龙河水滚滚向前，那么热烈奔放，他们是先烈的眼睛，看到了如今繁花似锦的新生活。五龙河水浩浩向前，汇聚入海，满载着胶东儿女自强不息的顽强精神，传遍祖国的大江南北。

峻青先生可以含笑九泉了，您笔下的先烈没有白白牺牲，他们为之奋斗的和平安宁实现了；黄淑英母女可以欣慰了，她们用生命和鲜血保护的“党员登记表”传承下来了；名单上的党员们都还“活着”，他们因为京剧《党员登记表》的演出又得以续命，重回人间。

虽然峻青离开了我们，但只要他的红色经典作品还在，他的精神就在，承载着国家命运的党员们还在，我们的希望就在；只要五龙河还在流，《党员登记表》就会有下一个70周年，就会有无数个70周年，我们的国家、我们的民族也会延绵不断，勇往直前。

谨以此文纪念峻青先生逝世五周年。