

卜邻有学

方寸

《左传》有一则谚语：“非宅是卜，唯邻是卜。”杜预注曰：“卜良邻。”

卜，一般认为是占卜，在此意为选择。自古以来，人们在意住在哪儿，更在意邻居是谁。孟母三迁最能说明我们的择邻观，住在学校旁与书为邻，无疑是上上选。高大的树木荫庇着小草、石子、昆虫还有人，幽静之气、读书之声以及钟铃的回荡之音丝丝袅袅缠绕，躁动的心沉静，负重的灵魂轻盈，蝉亦改噪为鸣，岁月静好。

蜗居的小房在南郊，小区由城边村庄改造而成。刚改造时，一旁的主干道及隧道尚在规划。门口的泥土路坑坑洼洼，尽头是一条排水沟，雨后积水又深又宽。村子叫卧龙，据说是龙摆尾的地方。

常遇到三三两两的青春少年，或羞涩或乖张。开始以为是城边村里的子弟，后来才知村子里藏着一所学校，就在小区隔壁，是一所高职，叫城乡建设学校，顾名思义应与建筑行业有关。我试图从村里人那里获取更多信息，不知是年龄、地域、习俗还是其他什么原因，他们大都撇撇嘴神色冷漠。女儿同学的母亲是这所学校的教师，说该校最厉害的专业是砌墙和抹灰，让我想起村里的瓦工，似乎明白了那些人

撇嘴和冷漠的原因。

倏忽几年，南部新城崛起。隧道打通、通世路加宽后南延与五区连接路港城大街相交后，一骑绝尘直抵夹河边，成为又一条城市南北贯通线。小区旁的工业园企业连成排，林立的高楼平地起，人流带来车流物流的勃勃生机。门口泥土路变宽硬化，被命名为卧龙北路，深沟不见了，积水不见了，只剩大风时常旋洒龙尾的气势。

青春的羞涩与张扬依然是青少年的主打色，曾经的乖张不见了，村里人脸上的那种冷漠鄙夷也少了。偶与女儿同学的母亲见面，她说自己所在的学校现在是世界技能大赛瓷砖贴面、抹灰与隔墙系统中国集训基地。这个世界技能大赛是最高级别的世界性职业技能赛事，人称世界技能奥林匹克。他们学校是全国最早参加的高职学校，至今已获5个世界大赛优胜奖、5个全国冠军。很多学生还没毕业就被预订，有建筑企业、房地产集团、国企、央企……砌墙抹灰这样的行当，以前带来的多是朝上的鼻孔向下的眼神，如今他们已挺直腰板。

一日，当我站在1:1矗立的三层楼体教具前，被震撼了。如同被外科医生用手术刀做过解剖，它的

钢筋内骨、顶梁立柱、裹皮组织一层层坦露淋漓。平时只看到楼房的外皮，第一次看到它的筋骨血脉肌肉，那种视觉冲击非语言可形容。墙上一幅迎客松既美且飒，2283块砖，由学生历时65天、切割一万余次拼成。东面坡墙上卧着一条龙，用的是烟台当地老村落民居建筑上的瓦当、滴水，是那祥云如意造型，远看有点儿像龙。

炎培、鲁班、思成、天佑、鹤琴，学校里的楼多以所设专业标志性人物的名字命名。鹤琴比较陌生，后来方知是中国现代幼儿教育的奠基人陈鹤琴。“幼师也很好，男孩子尤其鼓励报考。现在的学校里，男教师太缺了，男幼师更缺。”朋友的话让我点头。无论是孩子的成长，还是我们的教育、社会的发展，既需要女性的温柔细腻，也需要男性的阳刚豪放……

卧龙村，卧龙北路，卧龙宏图，那砖那瓦那红立方，稚嫩学生脸上的汗，年轻教师眼中的定，那等比例建成的三层教具楼顶内沟的八层皮……在我脑中交替闪现。

士别三日非复吴下阿蒙，不只是脚下的这条路、曾经的小山村，还包括这所学校。

未卜居，有学邻，前程风光渐好。

七月的山歌

刘吉训

月亮悄悄地爬上树梢，院子里一片银白，父亲吧嗒吧嗒抽着旱烟，用力甩响羊鞭，快步走下山岗，歌声便悠悠扬扬地抛撒开来。这是七月的山歌。七月的山歌像儿童烂漫的图画，没有遮拦，不经意地布满蓝色的天空，布满绿色的原野，将思绪随意放牧。七月的山歌离土地最近，大山是歌词，小河是曲谱，玉米、大豆、山楂树在词曲之中操纵着红色的指挥棒，筑巢的鸟儿在乐队中将羽毛一节一节地沐浴。

谁说山歌只有起于苍莽群山，才最雄壮高亢？丰满的记忆将七月火热的胸脯滋润。最初的山歌是在南湖的一只游船上种植的，却亮丽过所有的歌曲；七月的山歌与大雁的翅膀一起飞翔，饮过米酒，宿过窑洞，餐过冰雪，喝过西风。

我伸出锻打过镰刀和斧头的双手，抚摸被山歌定型的生命，像荷叶上滚动的水珠儿。

看烟台

张海鑫

这个暑期，我们一家人兴致勃勃地到烟台旅游，这是一处休闲避暑的好地方。终于见到梦寐以求的大海，蔚蓝的海，如一幅巨大的画卷展现在我的眼前：海面辽阔无垠，海浪拍打着沙滩，海面上一艘白色的帆船悠然地漂着，宛如一片洁白的羽毛。晴空中，洁白的云朵像个顽皮的孩子，时而恐龙状、时而又爱心状，让人陶醉。

一家人登上帆船，船缓缓开出码头，行驶在海面上。海风拂过我的脸庞，带来一丝凉爽和惬意。海鸥从一只两只，渐渐变得越来越多，它们在空中盘旋着，鸣叫着，仿佛在欢迎我们的到来。我们把一根根的香肠投向空中，海鸥敏捷地俯冲下来，准确地接住，然后迅速飞走。这本事把我镇住了，海鸥的动作居然如此迅速和准确，令人惊叹。

动人的还有海边火红的晚霞。晚霞如一片燃烧的火焰，映红了半边天。云层在晚霞的映照下，呈现出朵朵莲花样子，绚丽多彩，如梦如幻。夜幕降临，走出宾馆，听海风、听虫鸣，心旷神怡，很容易产生一种清幽旷远的思绪。微风轻拂着树叶，发出沙沙的声响，仿佛在演奏一首美妙的乐曲，让人感受到这座城市的和谐与宁静。

我会永远记住这次烟台之旅，它将成为我胶东之行美好的回忆。

九地之下

战军

古人云：善守者藏于九地之下，善攻者动于九天之上。

走进人民防空宣传教育展馆，我被一股英雄之气所震撼：一幅巨大的铜墙铁壁，上面镶嵌着防空战士的威武雄姿，从最上方的万里长城到发射入轨的卫星，从穿行在崇山峻岭间的高铁到守候在高铁下的防化兵……

在一个展厅里，我赫然看到“善守者藏于九地之下”的文字，古文的

魅力是如此强大，几个字就让我热血沸腾，接下来的宣传片更是把我带到了“九地之下”：祖国的地下不仅埋藏着无尽的资源，还有凝聚着几代人心血的防空工程，它像一条条脐带，通向街道、通向高楼，人们的生命因此多了一份保障。

另一个展厅，“天下虽安，忘战必危”几个鎏金大字吸引了我，这八个字不仅适合古代，更适合当今。能够守护我们国家的都有谁？在这

个展厅我找到完美答案，他们有钱学森、袁隆平、钟南山、于敏、孙家栋、李四光、陈薇、钱七虎、南仁东、黄旭华、钱伟长等无数功勋人物。

馆外，阳光明媚，宽阔的公路两旁，树木翠绿高大，人造景观与自然造化相映成趣。在这个美好的夏日，观摩人民防空宣传教育展览，真实感受“九天之上善攻者，九地之下善守者”，怎会不珍爱得来不易的和平环境？

牵牛花醉秋

王珉

牵牛花大都在清晨开放，为了赏花，我常早起于晨光熹微之际，看那篱笆墙上，牵牛花依次展开薄薄的花衣，迎风颤动。那种惊喜，就像立秋过后天气转凉的秋蝉吟唱，透人心脾，也像在暗夜静水流深的紫色河流。

在上班途中，我又瞥见墙壁下名为“紫浪”的矮牵牛花，不但盛放浓烈而纯粹的紫瓣，而且约齐了向人行道方向倾斜。窗台的牵牛花也次第盛开，两朵开在一块，另外一朵独自绽放。牵牛花的叶已微微泛黄，绽放一朵便黄了一片。花开得荼蘼，叶子也黄得彻底。盛放之时，亦是枯萎之始，花这般，人奈何？

牵牛花连着藤蔓枯萎，这是秋日独特质朴的色泽。爱在初秋，牵

牛花蓬蓬松松的雪青色。澄明清澈的秋色触动人心，情到浓处人孤独，爬在栅栏上、铺在山野中、缠在枝桠上。它的花冠是喇叭形的，绽放的姿态犹如声音由内而外。千娇百媚，显得精神不失烂漫。每朵绽放的“小喇叭”，看起来都是静默而蓄势待发的模样。紫红色的花朵迎风翩跹，清纯而浪漫。若不是无意间邂逅，怎会明了它在晨光中的努力？花开荼蘼，柔韧的藤蔓，缠绕于周围，难溯其源。我对藤蔓有一种敬佩的情感，因为它们不屈服的精神，抓住一切时机勇敢向上。“一朝引上檐楹去，不许时人眼下看。”用心端详，从盛放的花身上，我仿佛看到了一种蓬勃的生机和欢喜的活力。暗自思忖，牵牛花与理想同在。

秋雨突如其来，无法预料。母亲种在阳台的青色牵牛花，不惧凄风苦雨，那柔弱的藤蔓，随着晾衣服的绳子往上攀爬，一路坦荡地诉说缠绵的情义。它曾鲁莽而艰难地爬上一小段栏杆，四处张望，尽量压低嗓音呼喊，叶子铺展整墙。牵牛花在清晨微醺的雨露中绽放，不愧为“朝颜”的美誉。它们纷纷从葳蕤的藤蔓间，探出紫红色的小脑袋。缠绕着藩篱，在高处伸展着娇嫩的身姿，似乎与天空势比高。萧瑟的金秋，牵牛花委实给人们捎来了精神的信仰和慰藉。当花瓣落在地上，和着泛黄的枯叶翩跹飘零，美艳至极。

秋是收获的季节，感谢秋天的赐予，让我们在晨光中，邂逅那些默默盛放的娇颜，沉醉不知归路。

微言不微

1.笑是身心健康的重要标志。古人说，笑一笑，十年少，这是因为笑能疏解压力，促进食欲，增强肺功能，加快血液循环等等，使人年轻。还有人说，笑是阳光，带来光明、温暖人心、杀毒灭菌。当我们拥有笑脸时，眼睛会为之一亮，心头会涌上暖流，身上的消极情绪和颓废之气会顿时被杀灭！

尽情笑吧！怎么笑都行，即使不爱笑也要逼着自己每天笑几次。这是功课哟！

2.人的思维恰如磁铁，当进行积极、正向思维的时候，那积极、正向的信息和人就会蜂拥而来，反之亦然。积极思维能愉悦心灵，活化全身的生命细胞，使身心兴奋激越，有利于健康。反之，消极负面思维会使身心受到压抑，不利于保健，甚而有损于健康。

张志卿