



金秋蓬莱似锦绣

高薇

“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间”，自古以来以仙境著称的蓬莱，一直是享誉中外的避暑胜地。而蓬莱的秋天，丝毫不比夏天逊色，同样是一幅令人神往的美丽画卷。

蓬莱秋天的美在海鲜。9月1日是开海的日子，这一天，我早早就来到戚继光故里附近的画河市场。和我料想的一样，这里正是一片繁华热闹的景象。一篓篓、一筐筐的海鲜摆得到处都是，青悠悠泛着亮光的大爬虾，各种形状、叫不上名字的鱼，活蹦乱跳、喷着水花的大对虾，挤在一起不停蠕动的八蛸，品种繁多的贝类，当然最多的还是身披铠甲的大螃蟹。这一带海域主要产梭子蟹和花盖蟹，梭子蟹的背壳两头尖尖，就像过去织布用的梭子；花盖蟹的背壳上有各式花纹，分为绿盖儿、紫皮儿和花盖儿三种，花盖蟹背壳两头圆圆，个头虽然比梭子蟹小，但个个膘肥肉满。

我见很多人围住了一辆机动三轮车，便也赶紧挤了进去，一看，车斗里满满的全是蟹子，因为捕捞上来没有分拣，梭子蟹和花盖蟹都有，还掺杂着少量小碎鱼和虾子。在这里买海鲜不用讨价还价，想怎么拣就怎么拣。拣海鲜也有技巧，蟹子拿在手里掂量一下，沉甸甸的一定是肉质肥美，也可以用手掐一下蟹子的第二条腿，如果硬硬的掐不动，那也一定是肥美的。我拣了十多个梭子蟹，又买上几斤爬虾，回到家就上锅蒸了。什么调料也不用蘸，入口的肉汁都是微咸带有丝丝的甜，甭提多好吃了。我从小生活在内地，刚到蓬莱时并不喜欢吃海鲜，但住久了，越来越觉得这里的海鲜味美。回到老家后，我也喜欢去市场买海鲜吃，那可味道怎么也不能与蓬莱的海鲜比。

夜晚出来散步，我经常会从画河边的夜市走。这个夜市从慕湘藏书楼附近的画河桥头一直往西延伸，大大小小的摊位沿画河北崖摆开，全是傍晚刚捕捞上来的海鲜。即使到了严冬季节晚上八九点钟，这里仍然熙熙攘攘，三五成群的人们从这里买上海鲜，每人提上一兜，穿过朦胧的夜色走上回家的路，这是蓬莱城里一道独特的风景。

蓬莱秋天的美还在水果。秋天的蓬莱城里，无论是街头巷尾，还是居民区的角角落落，随处可见一树树咧开嘴向你笑的无花果。青绿色的、黄绿色的果子，探头探脑地在风中招摇。集市上、街巷口到处都有卖无花果的，他们把果子开口的那头朝上，整齐地摆放着，裂口里露出鲜嫩的果肉，粘稠的蜜汁往外淌着，就像一丛丛艳红的花朵。熟透的无花果只卖四五块钱一斤，买回

家也不用洗，从小头那边很容易剥皮。剥皮后的无花果米黄色里透着粉红，渗出蜜一样鲜嫩的汁液，咬一口甜甜糯糯，满嘴生香。

其实，蓬莱的水果中名气最大的当属苹果和葡萄。这两种水果栽种历史悠久，早在一百多年前就已经从外地引进，上世纪90年代初期，这里的苹果就有40多种、葡萄有50多种。蓬莱地处山东半岛的东北角，特殊的地理位置加上得天独厚的土质，使得这里的水果糖分大、产量高、质量优，套袋“烟富”等苹果备受外商欢迎，是蓬莱出口创汇的大宗果品之一。

蓬莱还是中国种植酿造葡萄的最佳地带，为世界七大葡萄种植海岸之一，葡萄酒业已经成为蓬莱的一大优势产业。早在1986年就成立了烟台蓬莱葡萄酒公司，1988年改称烟台张裕葡萄酒总公司蓬莱分公司，其生产的雷司令半干白葡萄酒曾荣获第二十七届布鲁塞尔世界优质产品评委会金奖。如今蓬莱的干酒产量居全国县级城市第一位，中粮、王朝、张裕、新天国际、古井、华鲁等一批国内著名的葡萄酒企业，均在蓬莱建起了原料种植基地和高档葡萄酒生产基地。作为法国波尔多“五大名庄”之一的拉菲酒庄，也在蓬莱建立了葡萄酒庄。本地个体葡萄酒生产厂家也如雨后春笋，创建出了属于自己的品牌。曾听多个蓬莱文友自豪地说，在蓬莱生活真是幸福，有着吃不完的海鲜和水果。而我还想再加一句，在蓬莱还有喝不完的红酒。

肉质鲜美的海鲜，种类繁多的水果，醇厚细腻、余香悠长的红酒，引来了四面八方的游客，也将蓬莱人的生活装点得格外美好。这个几十年前还偏僻落后的小地方，如今已经发生了翻天覆地的变化，“全国卫生城市”的荣誉称号更是让这座小城名声远扬。如今，大大小小的公园随处可见，一些居民小区也建成公园样式，人们茶余饭后参加各种娱乐活动，锻炼一下身体，或者散散步聊聊天，幸福感满满。

2020年6月，蓬莱撤市设区，之后不久又被规划定位为烟台城市副中心，紧接着是烟台黄渤海新区规划，这一系列重大决策的实施都与蓬莱的发展息息相关。去年，区委、区政府制定出“11288”城市建设的战略新目标，并且已经开始实施。蓬莱这座古老的历史文化名城正在蝶变，千年古城焕发出勃勃生机。

站在丹崖山顶的蓬莱阁下，远望大海，我仿佛听到一声声城市建设发展的号角，仿佛看到蓬莱城更加美好的锦绣前程。

蓬莱的海

陆玉生

蓬莱的海，可以用“秀气”来形容。我去过浙江海盐，在去秦山镇的公交车上向外望，只见浩浩东海黄浪翻滚、惊涛裂岸、气吞万里如虎。那阵势，多少会让人心里生出些恐惧，进而会感叹，人太渺小了！

蓬莱的海却不会让人心生恐惧。蓬莱海区有很远的浅海大陆架。离蓬莱二十公里的海上有一座长山岛，远远望去，岛上的房屋、树木、山石、高压线架都清晰可见，宛如一幅置身于海上的水彩画。

云淡天晴的日子里，蓬莱的海是秀丽的：蔚蓝如梦，纤云朵朵，空气清新、船行鸥翔。我工作的地方离海边只有几百米远，没事的时候，我喜欢去海边小坐。在晴朗的天气里，独自坐在洁净的海堤上，看着洒满阳光的大海，金鳞万点，浪花跳跃，一排排海浪从远处滚来，调皮地奔向岸边，啪地摔到沙滩上，碎成一地白沫。这就是著名的“雪浪花”，曾在蓬莱籍作家杨朔的笔端绽开过，荡漾过。阳光下，你再抬眼望去，会见到无数的雪浪花交织成一幅“卷起千堆雪”的辽阔画面——这是另一位大文学家的诗句。苏轼曾在蓬莱做过五天知府，留下了著名的《海市诗》和多桩爱民惩恶的故事，千百年来在蓬莱城乡广为流传。

冬春季节的蓬莱，海边会有一些男女背着相机，一边走一边戏浪、拍照，谈笑风生，还会顺手捡些小贝壳。也会有调皮的孩子或童心尚存的青年男女，随手拾起鹅卵石，用力抛向大海，石头贴着浪尖飞驰，溅起一串漂亮的水花，引得同行拍手大笑。这时，他们也成了海边一景。你在海边看风景，看风景的人在远处看你。

闲来无事，你可以试一下长时间望着大海出神。你会发现，海面会渐渐变成一面偌大无比的蓝色绸缎，被清风刮着，永不停歇地飘啊飘啊飘啊……那滚动不停的海浪，仿佛地球搏动不息的胸膛，博大、生动、亲切。天海衔接处，那一抹含蓄的弧线，仿佛透着一丝神秘、一丝诱惑，让人浮想联翩。

天是蓝的，天上飘着淡淡的白云；海是蓝的，海面响着滚动的连浪。在海天之间，成群的白色的海鸥在飞翔。蓬莱海上的海鸥真多呀！像云片、像雪团，追逐着、嬉戏着，上下翻飞，纷纷扬扬。在远离喧闹的海边，你可以极近地观察海鸥。落在礁石上、收了翅的海鸥不是白色的，而是瓦灰色的。海鸥的叫声也不好听，如婴儿啼哭。如果你见到一只正在礁石上觅食的海鸥，忽然仰头望天啼叫，那多半是看到爱侣了。它会一边叫着一边翩翩

起舞，和天上的那只缠绵着、调着情，飞去一个安静的地方幽会。

海面时会出现航行的船只。有时是客货船，比较大；有时是渔民打鱼的小机动船，轻灵如梭。船只有时驶向海岸，有时驶往远海。海面上有了航船，就会显出一些生动。正是“碧浪滔滔舟影远，晴空朗朗白鸥翔”的意境。

要说蓬莱海最具魅力的还是夏天的晚上。暑气褪尽了，海面有凉风吹来，那才叫爽。人们吃了夜饭，都愿去海边纳凉。海边栽了许多风景树，种了草坪，安上了休闲座椅，还有成行的五光十色的彩灯。晚上，我和妻子也常到海边，我们一般都是到远离海水浴场的僻静处，在海堤的树影里找张椅子坐下，悠然地欣赏眼前的夜景：左边是蓬莱阁被彩灯勾勒的凌空欲飞的仙姿，右边是八仙渡霓虹闪烁的楼阁。灯光倒映海面，光彩变幻、飘渺多姿，这时你真的会幻觉自己到了仙山神界。看着夜的海，听着夜浪那舒缓的拍岸声：啪！哗哗……啪！哗哗……啪！哗哗……任凉风习习吹拂额头，闭目谛听，心旷神怡，多少舒情畅意萦绕心头。远远可见夜海里的长山岛，灯火点点，星空下，仿佛海市蜃楼真的又显现了。这时，常常还会听到不知从何方飘来的阵阵音乐声，或许是有人来海边练习笛箫吧？那音乐像飘忽的梦，又若飘逸的花香，在彩灯闪烁的海边，随着海浪轻轻拍岸，愈发有一种别样的情调和意趣……

今年的夏夜，我们还领着七岁的外孙到海边去蹚水。将鞋袜脱下，裤腿卷高，然后踏着柔软的海沙，走进凉凉的海水里。脚和软沙、凉水亲密接触，不是按摩胜似按摩，那感觉的确很惬意。如果碰到同龄的孩子，外孙很快就会和他们混熟的。新结识的小伙伴们站在浅水中，一边拍打，一边欢叫，玩得不亦乐乎。而这时，我和妻子也会站在水里，一边嘱咐孩子们小心，一边也跟着兴奋地欢笑，仿佛回到了童年。偶尔一个浪打来，即使打湿了裤腿，也全然不顾……

我也曾看过一些别处的海，比较起来，我还是觉得，没有一个地方的海能像蓬莱的海这么让我感到赏心悦目。蓬莱的海，我与之朝夕相处，感到格外亲近。在我的记忆里，蓬莱的海极少有狂风卷大浪的阵势，总是温柔的时候居多。在我心里似乎那不是海，而是一个特大的湖，特别是风平浪静的时候，更像一片烟波浩渺的湖。是海，却又像湖，既有海的粗犷，又有湖的秀丽。我真的爱它爱到骨子里！它如我的母亲，又似我的妻子，还像我的女儿和儿子，让我感到亲切温馨。