

田横连天向天横

高薇

田横山在丹崖山西侧,因其位于蓬莱陆地的最北端,故又称“老北山”。这座山的东南面与丹崖山相连,岩土亦呈赭红色,所以在远处观看时同样具有“水碧山红”的丹崖景致特点。天气晴好日,我和丈夫带着小孙子去田横山一游。

我们从公园正门进入,顺着指示牌方向,先去田横纪念馆广场。

山间的石阶路干净如洗,紧靠路边的大多地方都密植着修剪整齐的冬青或其他景观植物,就像一道道翠绿的矮墙。矮墙之外的山坡上遍植高大茂盛的柏树,使这座山到处呈现一派勃勃生机。

田横山是1987年被建成文化公园的,在这个山体园林中有许多田横屯兵的历史文化遗迹景点。田横纪念馆广场南侧,立有“田横寨遗址”石碑和田横纪念馆柱,高高的花岗岩质的纪念柱,四面都是精美的浮雕,分别为“聚事”“演练”“进攻”“建国”场面,站立柱前,观看着一幅幅恢宏的历史画卷,仿佛能听到阵阵金戈铁马的声音。田横是战国时期齐王田氏的后裔,秦朝末年,响应陈胜吴广抗秦。秦朝灭亡后,与刘邦、项羽逐鹿中原,后与刘邦产生矛盾而与之对抗。刘邦统一天下后,田横被韩信打败,率残部五百兵士流亡于东夷一隅的荒岛。刘邦多次派遣使者前去招安,逼其臣服。田横无奈之下,为了保存兵力,被迫离开屯兵的荒岛。但他并未去见刘邦,而是在行至洛阳附近一个驿站时,凛然举剑自刎。消息传至荒岛上,五百兵士悲恸欲绝,亦全部步田横后尘,合众自杀。从此,这座被壮士鲜血染红的荒凉海岛,就被冠以田横的名字,田横山也成为气节的象征。

林间的石阶路曲折折,我们边走边向山下观看,近距离时才发现在一棵棵苍松翠柏间,还夹杂着一些我叫不出名字的植物。它们有的枝条上已拱出嫩绿的小叶,也有的鼓起一串串豆粒大的花苞,草间的各色小花在风中摇摆,像是在热情地招手迎接我们。

一阵雄浑的钟声从半空中传来,将我从沉思中唤醒,也让我的心为之一震。抬头望向耸立在山顶的合海亭,猜想这钟声应该从那里发出的,于是急忙朝亭子奔去。进得亭内,便拾级而上。开始时我手扶栏杆,身子前倾向上走,越往上,越感觉陡得厉害,身子必须使劲前倾,最后几乎是趴在楼梯上才能前行。这是一座八角十六柱的双层楼亭,飞檐斗拱,雕梁画栋,亭因山势而建,坐西南面东北。那天登亭的人不少,站在这合海亭

上远眺,海面无边无际,苍茫一片,那种海天一色的辽阔景象,根本无法用言语形容。尽管我恐高,已经紧张到腿发抖,但还是端着手机在亭上转了一圈,把这难得一见的景色记录下来。当我经过那个一人多高的合海钟时,正好有一年轻女子双手抱着粗粗的木棍,向挂在亭中间的大钟撞去。女子一边撞钟,一边口中念念有词,想必是在说着一些吉祥话语。据说只要撞钟时虔诚地许下的心愿,不久的将来就会实现。这种说法虽是迷信,但来此撞钟的人心中对美好的期待,却是能让人理解的。

从合海亭的上层往下走时,才真正感觉到阶梯之陡。我手扶栏杆往下望,感觉一阵眩晕,于是蹲下身子,几乎是坐在楼梯上一点点往下挪。

从合海亭出来,又走下很长一段掩映在松柏间的台阶,在台阶左边看到有合海亭的简介碑,于是站下细读。碑牌的最上面是“合海亭简介”五个大字,下面的文字为:合海亭为仿古钟楼设计,两层建筑,总面积102.9平方米,位于黄海与渤海相交处,寓意合黄、渤二海龙王之神力。内置合海钟,直径2.001米,高为3.47米,重量6.6吨。亭体似贝阙珠宫,睹之三生有幸;钟声似钧天广乐,闻之如意吉祥。碑牌下面是英文介绍。驻足再回首,向那个寓意深厚的亭子望去,感觉它简直是直立在山顶上的。合海亭,合海亭,我默默念叨着这几个字,心想着这合海的意思,眼前这烟波浩渺的大海,是经过测定的黄海、渤海的汇合处,但我们平时又常常说,这里是黄海和渤海的分界线,合海也好,分海也好,说的都是同一个地方,联想到这世间许多事,也像这合海和分海之说,怎么说都有道理,觉得真是很有意思。

转眼之间,我们已经穿过风烟绝胜坊,往东不远再拐向北,便走上了沿海栈道。

田横山虽然只有海拔72米,但是东、北、西三面都是陡峭的悬崖,山势险峻,山阴因受浪涛冲刷,形成重重嶙峋怪石,鬼斧神工,形态各异。走在窄窄的栈道上,我的目光从右边临海峭壁上砌筑的城墙掠过时,脑子里突然一个闪念:2003年春天,我曾经来过这里。这么多年来,我每次看到自己那张倚靠在城墙边垛口上的照片,都以为是游蓬莱阁时拍的,今天才突然明白,照片上的背景原来是这里。2002年春天,我参加了为期一年的骨干教师省级培训,培训地点在原烟台教育学院。2003年春天毕业前夕,我从临沂赶到原烟台教育学院进行论文答辩,当时正好发生“非典”,但我并不知

晓。答辩开始几分钟,我就感觉嗓子发痒,控制不住地咳嗽起来,台上的导师立即示意我停下,说是可以了。答辩结束后,我没马上回家,而是高兴地到蓬莱一游。记得当时景点的人很少,我也是急匆匆地结束游玩往回赶。回家后才知,如果再晚一天回来,就被隔离了。此时的我手扶城墙垛口的铁链,慢慢往前行走,心里真是感慨万千。时光荏苒如白驹过隙,不觉二十多年过去了,在培训时,我曾经到蓬莱的易三实验小学听课学习,对这个以英雄名字命名的学校印象非常深刻,可怎么也不曾料到,后来自己会定居蓬莱,还在易三实验小学附近安了家,人生的际遇真是无法预料。

正当我脑子里天马行空时,忽然看到丈夫和小孙子趴在左边山坡的一个铁门上,见他们专注地往里看的样子,我大声问道:是防空洞吗?丈夫说:是的,里面是大炮。大炮?我心里一惊,但转而一想,有大炮并不稀奇。不久前我看过一本《长山岛战役》,里面介绍,1949年8月长山岛战役时,这里曾是解放军的重要火炮阵地。战役开始,榴弹炮团团团长一声令下,4门乌黑锃亮的美式102毫米榴弹炮同时发射,一颗颗炮弹飞落在南长山岛上,把敌人炸得四散而逃……沿栈道继续前行,发现不远处又有一个安了铁门的洞口。其实从古至今,这里都是海防前哨,从当年田横在这地势险要的山上筑寨开始,这里便是兵家要地,明、清两代设有炮台,抗日战争时期,八路军曾在此用土炮击伤过日舰,皆存有遗址。

沿临海栈道一直往西走,在经过神龙分海广场上的“二龙分海坐标处”时,有许多人在拍照留念。我没有去凑热闹,而是凭栏眺望,很想分辨出黄海和渤海的分界处,可是海面一望无际,烟波浩渺,又怎么可能分辨清楚。

走完临海的栈道,登上山坡便是回返的路,但我们却不想急着回去。我们在山路上走走停停,找寻着没有看过的景点。风起风落,满山的松柏时静时动,我望着这些树中的伟丈夫,瞬间又与田横和五百壮士联系在一起,它们傲然挺立于田横山的角角落落,不管经历过多少风霜雪雨,却依然保持着一种凛然不可侵犯的傲然风骨,为这座山赋予了一种令人崇敬的英雄气质。

时间已近正午,游人越来越多。我知道他们也和我一样,来这里并不单纯是为了游山,而是为了怀古凭吊,因为田横山早已成为一种生生不息的精神象征,值得人们将它安放在心中。



蓬莱的秋天

王惠芳

不管哪里的秋天都是美的,蓬莱的秋天,尤其美得别有韵味。当你的足迹从初秋一直走过来,经历了秋风的微凉,树木的颜色渐渐由绿泛黄,而后,就是落叶变成了遍地金黄。秋天满足了人们所有浪漫的幻想,它是诗情的。

若你从北边登上田横山,这蓬莱最美的秋山秋水,便会与你不期而遇了。可见蓬莱仙境是名不虚传的。暂且让我们从东边的山底说起吧,这里的视野很开阔,往东一望,和丹崖山巅的蓬莱阁遥遥相对,中间是一碧如洗的海水,不管是早晨的阳光,还是正午的阳光,这秋天的海水,都是绿得透明,山影和水虚幻地吻着。山在水里,水在山中。虽然海市蜃楼难得一见,我们却已经半醉半迷了。拾级而上,每站在一个点上,都有不同的风景,当阳光斜射在半山腰上,所有的山的肌肤都显露出微黄的底色,在周围树木的映衬下,并没有显出丝毫的荒凉。山上的矮松越发的青黑,这青黑的颜色,与秋天叶子的金黄,交相辉映,使秋天在成熟中透着一份刚毅。越往上走,越感受到天高云淡,此时山显得清瘦了,再看看那高处耸立着的塔,愈发让人心生敬畏……

当一阵阵秋风吹来的时候,微微的凉意,让你的全身包裹在清凉里。“清秋”这个词会跃然脑海之中,这会是秋天最美的意境了。“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠。”蓬莱的秋天,因为山的苍翠而显深远;因为海的一碧如洗而更显寥廓。

老舍的《济南的秋》是有诗意的,那大明湖、趵突泉的水是出了名的,那水的清劲,全凭水藻的鲜绿显现出来。若是把济南的秋水,和蓬莱的秋水相比,那就是小家碧玉之于大家闺秀了。蓬莱的秋水有海,那秋天的海水啊,蓝汪汪的一片,晴天时,海面上有“水光潋滟晴方好”的景象;阴天时,丹崖山下有“山色空蒙雨亦奇”的意境。

蓬莱的秋天更让人回味的还是山。丹崖山、田横山环绕着海,独显其灵性。而

周围的艾山、嵩山和磁山整整把蓬莱围了一圈。每每秋天令人神往的是登高望远,我的老家离磁山很近,我每年都要爬几次磁山。春夏时节的磁山,万物复苏、生长,呈现出勃勃生机,此时爬山,有意犹未尽的感受。秋冬时节的山,经历了春的孕育,夏的煎熬,各种树木显得愈发苍翠,此时爬山便觉得心里有了着落,脚步也轻松了许多。登山人最重要的是享受爬山的过程,脚步放慢,沿途尽是美景。更让我难以释怀的是每次爬山时满满的亲情。和姐妹凑在一起,要是孩子们恰好放假,那是最好不过的事情了。我们一边爬山,一边谈笑风生。回忆着过去的美好时光,也在向往着未来的生活,心情非常惬意,不知不觉地就到了山顶。“一览众山小!”孩子们每次爬到山顶都要齐声喊道。此时再往下一望,群山连绵起伏,云雾缭绕,特有仙境的韵味。谁说仙境的不是仙山呢?

要说仙山山水是蓬莱秋天的饕餮大餐,我更迷恋的是家乡的一道寻常的家常菜。每到秋天,我们姐妹几个都要回老家看望在家务农的大姐和姐夫。秋天是收获的季节,地里的花生和玉米都熟了。姐夫开着他的三轮车拉着我们几个到地里拔出饱满的花生,沉甸甸的果实让我们垂涎欲滴。站在秋天的田野里,到处都是丰收的景象。向远处望去,玉米地一望,弥望的是绿色的叶子,此时掰玉米,便能尝到家乡味儿的鲜玉米。随大姐和姐夫到菜园里看看,都是城里人稀缺的绿色蔬菜。大姐信手摘了一大把芸豆、辣椒、黄瓜放到篮子里。那顿午餐有多丰盛了,我们把从城里捎回来的肉类和海味做熟,大姐把从地里弄来的新鲜蔬菜加工好,又把新煮的鲜花生和玉米放在桌子中央,桌子上摆得满满的。大姐的脸上满是笑,我们姐妹几个也从心里乐开了花。

走进秋天,走进蓬莱的秋天。秋天的颜色,秋天的味道,秋天的意境和姿态,有着赏不完的美景,道不完