

风物咏

秦山探幽

孙光

秦山，坐落于烟台市芝罘区西南部，最高峰为327.6米。在环绕着市区，连绵蜿蜒、层峦叠嶂的群山中，她与东面的南山、塔山、岱王山等被誉为“城市绿肺”，并共同组成了烟台“大南山”景观带。

我在烟台四十余年，对秦山却不甚了解，直到红旗路经过秦山黄金顶隧道西去，才闻其名；直到拜读了作家高吉波的散文《秦山笔记》，方知其美；直到我机缘巧合地搬到了秦山脚下居住，才得以仰望她的真容，探寻和领略她的奥秘与情怀。

走近秦山，仔细端详。她看似普通，整个山脉没有怪石嶙峋、险峻山峰，而是山势俊秀、草木葳蕤。山间苍松翠柏，葱葱郁郁，薄雾缭绕。远看，她好似一个侧卧着的美人儿，那柔和起伏的山峰，仿佛是美人凹凸雅致、婀娜多姿的曲线，两侧探出的山峦，犹如美人儿的一双玉臂，把山下的一切，温柔地揽入怀中。

那年初秋，我刚搬来，就和邻居老魏结伴去爬秦山。我们从秦山南麓东侧的一条羊肠小路进山，少顷就脚下无路了。山势陡峭、丛林茂密，我们踩着地面上厚实松软的陈年腐叶，小心翼翼地弓腰前行，手中的木棍，既用来支撑身体，又可打草惊蛇。据说，山里毒蛇颇多，还有不知名的猛禽。四下一片幽暗寂静，太阳光透过树叶的缝隙洒下斑驳的亮光，空气中氤氲着一缕腐叶与松针相融的幽香，远处每一声异响，都会惊颤我们的神经。许久，我们已气喘吁吁、脚步蹒跚，眼前忽然一亮，迎面是一段自东而来的水泥路，径直通向山顶。

山顶又称蟒蛇顶，源于一段古老的传奇故事：古时，山上有一只巨蝎和一条蟒蛇，它们为了争夺地盘经常打斗。一次，有一村民上山砍柴，正碰上它们在厮打。村民在偷看中发现了秘密，每当蟒蛇被巨蝎蜇到后，都会忍痛窜到一块奇石旁，用舌头舔几下，马上又精神抖擞地继续战斗，直到胜利。村民回来后，把此事告诉了本家一位老中医。老中医立即带人进山寻找奇石，但毫无所获。老中医遗憾地说：“听先辈讲过，此山中有宝石，闻一闻，小病即好；舔一舔，病毒皆除、体力倍增；用它煮水喝，可长命百岁。”

站在山顶远眺，视野广阔、景色旖旎。东面，群山起伏与塔山三和塔遥遥相望；北面，芝罘岛如海市蜃楼般影影绰绰；西侧，一架飞桥好似一条舞动的白练，婉约曲折、跌宕起伏，一直飘进大山深处，这是全长5505米的铁路隧道——秦山隧道；南面，红房绿荫一览无余，远方青山如黛、祥云飘逸，美不胜收。我不禁心中赞叹，此处还真像人们相传说中说的“聚宝盆”呢，是风水宝地啊！难怪这里有许多古老的神灵故事和传说。

在秦山脚下的秦山路西端，有一条不起眼的狭窄小路，沿路向北前行百余米，经过一个古柳环绕的池塘，在秦山绿树掩映的山坳中，赫然出现一处青砖黛瓦、气势恢宏的寺院建筑群，这就是重建后的秦山观音寺。

关于秦山观音寺的历史，可供查证资料甚少。

据记载，秦山观音寺始建于金天会二年（1125年），历经波折，直至金兴定四年（1220年）才全面竣工。据民国年间编修的《福山县志》记载，秦山古寺巍峨壮观，“紫墙青瓦龙脊起舞，红柱彩绘慈佛装金。”全寺由山门、天王殿、大雄宝殿、观音殿、藏经楼、放生池、祖塔、鼓楼、亭阁等建筑组成。古寺历经金、元、明、清、民国，香火旺盛，是佛教圣地，声名远扬。1941年侵华日军在修建黄务炮楼时，为筹集建筑材料将秦山古寺野蛮拆除。

我与秦山屯的耄耋老人攀谈得知，民间还有一个传说：明末清初，秦山顶上曾飞来一条龙，在此长吟三天三夜。于是，附近的秦山屯、傅家、刘家三个村子筹资在此处盖了龙王庙，祈求风调雨顺。因此，秦山后来也叫金龙山。每年二月初十，这里都会举办三天庙会。庙会上除了有唱戏的，玩杂耍的，还有卖各种小吃和日用品的，十分热闹。1947年，此庙被拆除，建筑材料被用于在秦山上修筑工事。此后，这里杳无人烟、荒芜废弃。

为何记载和传说会有所不同？近千年的漫长岁月，已使许多历史在传承中出现了模糊和佚失，留给我们诸多的待解之谜。

现在的秦山观音寺，占地56亩，整体建筑群采用宋元建筑法式，体现了宋代建筑风貌和明初寺庙布局风格。寺院坐北朝南依山而建，中轴线对称布局，有山门、天王殿、钟鼓楼、药师殿、弥陀殿和大雄宝殿等构成。山门左边是护法殿（财神殿）和土地庙，山门右边是龙母殿和文昌殿，大雄宝殿后建有放生池、海岛观音和宝塔。

步入秦山观音寺，诵经声和山林中的鸟鸣声相交织。清风拂起，庙顶风铃脆响，氤氲着“万籁此都寂，但余钟磬音”的纯净安谧的意境。

高吉波在《秦山笔记》里写道：“秦山的形状，酷似太师椅，村子犹如一个人，恰如其分地端坐在那里。”寥寥数语，生动形象地描绘出山与村唇齿相依的景象。文中提到的村子是离山最近的秦山屯，顺山坡南下，就是傅家村。

过去，秦山屯、傅家村就坐落于山水环绕、草木葱郁的秦山南麓。现在，这里一排排楼宇拔地而起，却少有高层建筑，尽可能不遮挡山景，尽可能接地气。昔日面朝黄土背朝天的农民，如今住进了宽敞明亮的楼房，成为新建城市

社区的主人。

这里的路，过去仅有一条“好天一身土，雨天两腿泥”的羊肠小道连通山外，行路艰难。现在，纵横有序的街道，贯通社区，南北主路依次与青年南路和魁玉路连接，十分畅通。魁玉路东连塔山南路，西接港城西大街，是烟台市连接东西各区的主干道。

社区里不仅配备了休闲广场和健身娱乐设施，还有大型超市和农贸市场，中小便民商店、药店、饭店等服务网点更是星罗棋布，应有尽有。孩子的教育也是从幼儿园到小学、初中全部齐备，使每一位居民在家门口就能解决生活中的各种需求。

闲暇之余，我喜欢走街串巷，寻访村里长者，从他们的答疑解惑中，探寻古村落的往事和尚存的历史信息。

在秦山屯的原址，仍留有部分旧村落的痕迹。山坡上，自西向东数百米，有的老宅破败不堪、空无一人，有的是残墙断壁，但房前屋后栽种的各种果树和小菜园依然生机盎然。村中的几棵古老的梧桐树、杨树和楸树仍然高高耸立、枝繁叶茂，使人不由联想起过去村民在树下歇息、聊天的情景。村东有记载的那口被誉为“小宝井”的老水井仍在，只是没有人再打水饮用，大多是用来浇灌果树和菜地了。

在傅家村原址上建设的富甲社区，鳞次栉比的住宅楼把一座古老的建筑群众星捧月般地环绕其中，这就是傅家祠堂。据记载，傅家祠堂建于清末民初，每年的阴历十月初一，村里的长辈们都要祭祀傅氏家族的祖先们。在清代，村里先后出了科举武状元傅懋凯及众多的富商巨贾，成为当时周边的名村。傅家祠堂在建成后的峥嵘岁月里，历经沧桑，保留至今，现已被列入烟台市文物保护单位。

住久了，我发现这里不仅空气清新、环境优美，而且民风依然率真和淳朴。平时，一些闲不住的秦山人依然在山坡、田野里忙碌，栽种着各种果树和蔬菜。从春天开始，我喜欢在路边摊位购买他们的水果和蔬菜，不仅新鲜有机，而且价格十分合理。

有一次，我看到一位妇女的摊位前，摆放着一堆刚摘下的红灯大樱桃，就上前询问价格。卖樱桃的妇女爽快地说：“自己家种的，便宜卖5元一斤。”我正寻思这么便宜。她以为我在犹豫，又说：“你要就4元吧。”我很少碰到这样主动降价的摊主，不由被她的诚恳、淳朴所感动。还有一次买桃子，摊主也是原傅家村的妇女。我挑好桃子一称，9.8元，便直接用微信给她转了10元，她就非得又添上个桃子，决不占你的便宜。我与她闲聊，打听过去傅家村的旧事，她和旁边的同村人会热情地告诉我，遇到不知道的，就笑着说：“俺也不知道，俺是这村的媳妇儿。”说得周围的人们都笑了。

秦山，一个充满独特魅力和生活气息的地方，一座古韵与现代完美相融的新城！秦山，绝不仅仅是一座山……

诗歌港

秋之节奏

于云福

初秋，该有多爽朗
风是清的，云是淡的
天空又高又远
暮蝉鸣叫
留下一曲纯净的留恋

中秋，走向成熟
乡亲们脸上泛光的黝黑
照亮心中丰收的喜悦
渔舟唱晚
海上明月共团圆

来到季节深处
染遍山山水水，
层林红遍，漫江碧透
飘落的枫叶
在深秋燃烧起重生的激情

秋风又来俺乡下

陈中远

灯笼果，披黄纱
秋风又来俺乡下
葫芦肚皮“福”变大
摘把旋覆花，冬日雪煮茶

烟叶晾晒在竹架
长条凳上摔芝麻
浆果染红妮妮的嘴
龙与棒子比跑牙
白跑牙，黄跑牙
他真是个小傻瓜

打完红枣滚南瓜
摘完棉花烤地瓜
苹果、柿子串彩灯
高粱扮成新郎官
谷子举条狗尾巴
南飞雁，嘎嘎嘎
秋风又来俺乡下

摘云

奋飞

站在山顶离天更近
兴奋不已伸手能摘云
摘下朵朵白云
放到草原牧羊
摘下厚厚云层
用来纺线织布
摘下一片彩云
送给少女做色彩斑斓的纱巾
摘来风卷残云
放到江河湖海
成滚滚波涛