

风物咏

蓬莱赞歌

陈军

蓬莱,这个充满神秘色彩的地方,仿佛是大自然的一幅绝美画卷。在这里,海浪与沙滩相互交织,争夺着那片迷人的海岸线。放眼海湾,一片金色的沙滩铺展开来,如同一条柔软的丝带,将大海与陆地紧紧相连。沙粒细腻如粉,踏在脚下,仿佛能感受到大地的呼吸,那是岁月的沉淀,是时光的印记。沙滩上,偶尔可见一只只海鸥翱翔,它们或在低空掠过,或在高空盘旋,发出一声声鸣叫,如同在诉说着关于大海的故事。而那一波波的海浪,如同音符般跳跃,每一次海浪的退去,都带走了一段记忆,每一次海浪的涌来,又带来了新的期待。

在这片海城交融的边际,海浪、海风与阳光恣意地舞动,共同奏出一曲悠扬的自由之歌。城市仿佛沉醉于海洋的温柔怀抱,而大海也无声地渗透进城市的每个缝隙。抬头仰望,你会发现这片天空似乎也被大海的魅力感染,染上了一种深邃而广阔的海之色。这种独特的蓝,如此令人沉醉,它成为每一位旅人心中最为深刻的记忆。待夜幕降临时,沿着海滨漫步,感受海风的轻柔。耳边,海浪低声细语,仿佛在诉说着属于大海的故事。你会突然明白,海洋也有它自己的语言,有它自己的情感。夜色渐深,躺在柔软的沙滩上,望着繁星点点,听着海浪拍打岸边的声音,心中涌动着对这座城市的感慨。

在这个角落,心灵仿佛找到了它的避风港,尘世的喧嚣在此刻化为乌有。你只需安静地坐下,让目光追随着那不息的潮涌,感受着大海的呼吸,耳边是海浪亲吻沙滩的低语,那是自然界最纯净的旋律,悠扬而宁静。仰望那无际的苍穹,洁白的云朵好似悠闲的艺术家,它们在蔚蓝的天幕上尽情舞动,绘制出千变万化的图案。云彩翻滚,舒展,宛如天空之上的一场静默之舞,让人心随意飞扬,忘却了世间的纷扰。这里的空气里弥漫着历史沉淀的醇厚与现代生活的活力。古老的街角静静伫立,诉说着过往的故事,而现代的建筑则直插云霄,昭示着时代的脉动。在这交融的空间里,往昔与现在相互辉映,共同谱写出一首多元和谐的时代交响曲。

在这座城市里,生活仿佛被一分为二的画卷所描绘:一边是人间烟火的温馨热闹,另一边则宛如仙界的宁静祥和。渔船在波光粼粼的海面上往返穿梭,它们是连接现实与梦境的桥梁。船舱内跳跃的鱼虾,充满了生命的躁动,它们闪着银光的鳞片,似乎在讲述着深海的秘密故事。海的味道浓烈而直接,那股扑面而来的海腥味,是大海最质

朴的气息,是这片土地的生命印记。岁月在码头上留下了深深的烙印,锈迹斑斑的铁链见证了无数次潮涨潮落,它们守护着这个港口,沉默而坚定。码头旁,商贩们的吆喝声此起彼伏,充满了热情与活力。这些声音在熙熙攘攘的市集中交织,构成了这座城市独有的生活交响曲,它们共同谱写着蓬莱的独特旋律。

时光匆匆,岁月如梭。无论是在都市的喧嚣中寻找片刻宁静,还是在街角的寂静中倾听自己的心声,无论是在乡村的悠然自得中感受生活的简单,还是在尘世的喧闹中体验生命的热烈,我们总能在蓬莱找到那一片属于自己的天地,倚栏远望,沉醉于那无边的海天一色。漫步在蓬莱湾,仿佛步入了一幅灵动的水墨画卷。这里远离了都市的喧嚣,洗净了世俗的纷扰,只留下一片静谧的天地,让人心灵得以彻底释放。在这里,你可以放下所有的重负,忘却一切的烦恼,只需静静地沉醉于这份宁静,这份美好。

蓬莱的海,不仅仅是一片水域,更是一种精神寄托,一种生活态度。而我们,正是在这片大海的怀抱中,不断地寻找着自己,不断地成长着,不断地追求着那一个个美好的梦想。如今,在丹崖山麓的温柔拥抱着,蓬莱这座沐浴着历史光辉的名城,正经历着一场静谧而又轰轰烈烈的蜕变。新城市建设的浪潮正以不可阻挡之势涌动,令千年古城焕发出新生的活力与神采。

路网如同城市的血脉,悄然流淌,为这座古城注入蓬勃的生命力;“一河三园三街区大古城”的构想正逐步成为现实,逐渐将这片土地塑造成一个以文化底蕴为核心的历史名城;夏日夕阳西下时,登州古街渐显热闹,古老的巷道,乌瓦红门,仿佛是时光的低语,缓缓诉说着一段段沉甸甸的历史故事。“一河八场馆”的规划正在转变为一处最具活力的生活区;在这片蓬莱之心的区域,小皂河宛如一条翠绿的生命线,贯通了山海,连接了过去与未来,全方位提升了生态、经济、人文和生活品质。

城市的荣耀与梦想,在时光的洪流中不断雕琢蜕变,每一次的转型与跨越都是向着辉煌的绽放。蓬莱不仅承载着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,更在今日以一种全新的姿态,迎接未来的挑战与机遇,展现出无限的可能与潜力。在这里,古老的钟声与现代的喧嚣交织,传统与创新的火花碰撞融合,共同谱写出一首属于这座城市的辉煌交响曲。这乐曲中既有历史的回响,也有未来的呼唤,它既是对过去的致敬,也是对未来的期许。

我和胖子的“神仙生活”

陈奎燕

想当年,胖子可劲追我那阵儿,比现在要轻三四十斤,体型还算匀称。他岁数比我小,几乎各方面都不符合我的“理想型”,但禁不住他死缠烂打,我最终还是上了胖子的“贼船”。2009年7月大学毕业后,我们一同来到了他的家乡蓬莱。在这个生活安逸、节奏舒缓的海滨小城,胖子过起了不羨鸳鸯不羨仙的日子,这“福”便一发不可收拾。

说实话,我对蓬莱的第一印象是有点失望的。在当时那个还未搬迁的老旧终点站,车停了,我懵了:这是蓬莱吗?不是人间仙境吗?在宾馆落脚之后,我开始找工作,却发现就业机会有限,薪资待遇算是差强人意。我一度怀疑,这里很可能不适合我圆梦。

胖子生怕我离开,就想方设法哄着我,一边陪我逛吃、逛吃,一边领我探寻蓬莱的美景、美酒、美食。我们去蓬莱阁看海不扬波,去田横栈道看浪遏飞舟,目睹黄渤海分界线的自然奇观;我们去八仙渡沙滩看云卷云舒,去海洋极地世界看美人鱼表演,去戚继光故里看四百多年前就屹立在那儿的牌坊,走别具一格的磨盘街,品尝当地的特色小吃……

考入理想的工作单位后,被感情“一叶障目”的我,正式开启了蓬莱生活。胖子安下心来,同时也彻底放弃了身材管理,跟运动拜拜,与美食结缘。作为一个十足的吃货,凡能入口饱腹的食物都能给他满满的幸福感。加上他完美继承了老刘家的厨艺天赋,家常的西红柿炒蛋、焖鲅鱼、蒸虾蟹,随便一道菜就能做到色、香、味俱全,让人垂涎欲滴。而他却用小勺蘸点汤汁咂咂吧吧嘴,品尝一番后自我点评:“嗯……油多了,盐少了,倒点味极鲜凑合吃吧!”我这种对食物无甚追求的人,高度怀疑他舌头味蕾的数量是常人的几倍,若非肠胃功能较差,估计我也是个颇有富贵相的“唐代美人”了。

萝卜丝炒大虾、清蒸鲈鱼等是胖子的拿手好菜,我每次过生日他都会做。为了更好地展示绝活,他准备了几十种烹饪器具,每次做完饭厨房就变成了战场,锅碗瓢盆堆得到处都是。我稍有埋怨,他就辩解“谁家大厨没个跟墩的?谁家大厨还亲自洗碗?”

虽说自己做菜更有成就感,但大厨也有偷懒的时候。每次外出办事或者回乡下老家,蓬莱小面就成了胖子的早餐首选,甭管清汤的还是打卤的,他一年到头吃不腻,三下五除二就进了肚。采摘水果或者逛农贸市场的时候,他就给我普及“嘎拉”是苹果,“蛤”是一种贝类;“红灯”是樱桃,“玫瑰”则是一种葡萄;“舌头”不是长在嘴里,“地生”不是长在地里,“老板”不是两条腿的人,它们都是鱼的一种……对于各种海鲜品类,什么鲈鱼、鲅

鱼,什么巴蛸、笔管,外形相近的太多,我索性也不往脑子里灌了——反正胖子买、胖子做,我负责吃就好。

去海边骑行,散步消暑,洗海澡,抓螃蟹、捞小鱼,是蓬莱人夏天的打开方式之一,孩子们乐此不疲,常常是需要听过好几遍唠叨,才心不甘情不愿地踏上回家的路。为了赶海,胖子会提前查潮汐表,等到大潮那天带齐装备,火速解决晚餐后开车直奔海边。胖子给我们在沙滩上安顿好,就戴上头灯、手套,拎上小桶、铁夹,穿上胶鞋,然后一溜烟地跑礁石区那边寻宝了。一两个小时之后,小桶里面就会有许许多多“渔获”:多数是螃蟹,还有小香螺,如果捡到水母、海星,甚至小海马之类,胖子就会在孩子跟前炫耀一番,然后放它们重归大海。

今年端午节那天,我们开车从潮水镇往家走,忽见路北仙气缭绕,虚无缥缈,疑似又出现了令苏东坡叹为观止的海市蜃楼,一幅“东方云海空复空,群仙出没空明中”的绝美景象,可遇不可求。胖子提议前去一探究竟,于是我们绕道滨海路,沿着海岸线蜿蜒前行。我们心情欢快,本想浅浅观赏一下途中风景,不料却大受震撼:路旁盛开的朵朵鲜花明亮耀眼、触手可及,周边的建筑、海岛在浓雾中若隐若现,新港码头那儿更是海天一色,仿佛那无数只渔船是在空中遨游,川流不息的车辆是在天上飞行,我等凡人似乎也长出了隐形的翅膀在自由翱翔,一时间竟不知是童话世界变成了现实,还是我们误入了传说中的桃花源胜地……

胖子兴奋地喊道:“燕,蓬莱这‘人间仙境’名不虚传吧,咱们也成神仙啦!”我半开玩笑半认真地说:“也许,当年我选错的不是城市,而是你!”婚前恰似电视机《玫瑰的故事》中的“行止神君”千般好,婚后却如“方协文”万人嫌,这话里多多少少就有他的影子,若非蓬莱帮他“上大分”,胖子在我心中早就“不及格”了。

15年过去了,如今的蓬莱湾更加钟灵毓秀、风光旖旎,不愧是驰名中外的人间仙境、休闲天堂。这座宜业宜居宜游的历史文化名城,山海绝佳、气候宜人,精品文旅资源齐聚,“陆海空铁”一应俱全,吸引了越来越多的高端大型企业投资入驻,小城发展前景不容低估。

从为了一个人而来,到因为爱一座城舍不得离开,是对“遇一人白首,择一城终老”的最好诠释。一直以来,发福的胖子都以他的故乡为豪,而在很多游客眼中,蓬莱是有八仙庇佑的“福泽之地”,我们都是沾了仙气的“有福之人”。我与胖子有一个幸福的约定——往后余生永居蓬莱湾,每天迎曙光、赏夕阳,过逍遥自在的“神仙生活”……