

怀故人

丁方明的故乡情

于泉城

丁方明同志离开我们已经十三年了，我经常想起他。

与丁老相识，纯属偶然。

2004年5月18日，龙口市举办第六届徐福故里文化节活动，多位领导应邀来参加这一盛会。当时我担任龙口市摄影家协会副主席，理所当然地接受了这次会议的摄影工作。

我当时忙得满头大汗，正好走到丁方明跟前，知道他是省政协副主席，便礼貌地向他问好。

丁老问我是哪里人，得知我祖籍是蓬莱安香于家时，他急切地问我：“认识于眉、于汀子和于大申吗？”我如实说：“都是我的本家祖辈，但没见过，我从小在济南出生，泰安长大。”

丁方明告诉我，他和于汀子是老战友，多年不见了，很挂念她，也不知道她是否还在北京。我告诉丁老，我也不太了解情况，回头可以问一下伯父，再向他汇报。丁老便将他家里电话告诉了我，并和我合影留念。

第三天，我联系到在烟台的本家大伯、于眉的儿子于铭泉，了解其姑姑于汀子的情况。遗憾的是，于汀子已于1994年因病逝世，离休前任国家农业部经济作物局副局长、顾问，中国园艺学会第一、二届副理事长等职。

当我电话向丁老汇报这一消息时，丁老沉默了片刻，难过地说：“太遗憾了，与于汀子好多年没见，没想到她已经去世十年了……”

从那时开始，我逢年过节都与丁老通个问候电话，与他的交流也多了起来。

丁老告诉我，二十世纪五六十年代，于大申在河南省委担任宣传部副部长，他任山东省委宣传部副部长，与于大申既是战友、朋友，还是同行，全国宣传工作会议，他们两位老战友有时还能见面。

在与丁老的接触中，我深深地感受到他浓浓的家乡情怀。

丁方明始终没有忘记他参加革命的引路人。他曾经与老同学谢华、马仪、丁一等老同志一起写过一篇文章，怀念他们在黄县崇实中学的老师杜深如烈士。杜深如是丁老参加革命的启蒙老师和引路人。这篇文章，我后来在《红色印记——龙口市革命老区基础读本》一书中看到过，题目是《一颗革命的火种——纪念我们的老师、同志和战友杜深如同志》。

通过文章我得知，杜深如烈士生于1916年，黄县崇实中学的

老师。他以教书为掩护，从事革命工作。他在学生中秘密进行革命宣传，帮助进步学生与上海、青岛等地的进步刊物建立联系，开拓学生眼界，让学生了解中国、了解世界。同时，还与北京的大学生组织建立联系，请参加过“一二·九”学生运动的同学来胶东等地演讲并组织抗日宣传活动，黄县崇实中学就是他们在胶东的联系点之一。

这些革命活动，大约开始于1936年，丁老他们这些进步学生骨干就是在杜深如老师的带领下走上了革命的道路，并在一次次经历危险与斗争的革命活动中成长起来。

据文章介绍，1939年6月，杜深如同志公开身份，调入胶东特委宣传部工作，并于同年8月调到胶东《大众报》任副刊编辑。同年12月10日，胶东区党委党校和胶东大众报社机关干部，在掖县（今莱州市）河南村与日本侵略军遭遇，损失惨重。在这次惨案中，党校校长李辰之、报社社长阮志刚等几十位同志牺牲了，杜深如同志也不幸罹难，当时年仅23岁。

丁老从没有忘记他早年参加革命工作的地方，那里有他的战友，有他挂念的乡亲。

栖霞是丁老抗战期间工作过的地方，他1941年11月担任栖霞县委书记等职，在丁老眼里，这里也是他的第二故乡。他女儿丁晓光告诉我：“大约是在1999年，我陪父亲去胶东路过栖霞，走到一处坡地前父亲叫停车，说这里是当年他们栖霞县委住过的地方。看到街边坐着一位老人，父亲过去与他攀谈起来，问他记不记得当年的那些事情。老人说，记得记得，那时候有个叫老丁的，我经常跟在他们后面，听他们说外边的事儿。父亲说，你看看认识我吗？老人端详了一会儿激动地说，你是老丁？！因为有约，父亲不便久留，两人只聊了一会儿便不舍地分了手。后来，父亲经常回忆起这件事，回忆栖霞、回忆这个村、回忆那里的乡亲、回忆那些难忘的岁月……”

丁老一直挂念家乡龙口的发展。丁老长期从事宣传文教工作，对报纸和电视新闻都关注。他女儿告诉我，每当媒体刊发来自龙口的消息，丁老会格外关注。女儿笑着说：“老爷子又想老家了吧？”

是啊，随着年龄的增长，丁老对故乡的感情越来越深。离休前

身居要职，公务在身，身不由己，不能经常来家乡看看。离休这些年，他终于圆了回乡的梦，得以有时间多次来家乡调研和观光，并对家乡的发展提出合理化建议。

2011年6月18日，丁老因病不幸逝世。我在中国共产党新闻网浏览了党组织对丁老一生革命功绩的高度评价，才较为全面地了解了丁老的生平和革命事迹。

丁老是山东龙口人，是丁氏家族的后代。他出生于1921年11月，青年时代就追求进步，投身革命。在70多年的革命生涯中，始终保持坚定的共产主义信念，并为之奋斗终生。

他1938年6月参加革命工作，同年9月加入中国共产党。抗日战争时期，创办青年通讯社，宣传贯彻党的抗日斗争方针，参与发动青年抗日武装斗争，开辟了艾山山区抗日根据地，巩固和扩大了栖霞抗日民主根据地。

他先任胶东民先总队部干事，后在胶东特委民运部、青委、青联任职，又相继担任北海地委青委书记、青联办事处主任，胶东区党委机要秘书，栖霞县委书记、县大队政委。解放战争时期，任莱东县委书记、县独立营政委。他积极发动群众进行土地改革运动和反霸斗争，有力地支援了人民解放战争。

新中国成立后，丁老先后在宣传、文化、教育、组织等多个领导岗位上，勤勤恳恳地为党和人民工作，推动了山东省文化教育事业的发展。“文化大革命”中，丁老受到错误批判和冲击，但他始终坚信党的领导，坚持党性原则，坚持实事求是，不计个人得失。

党的十一届三中全会以来，丁老全身心投入到改革开放和社会主义现代化建设事业中。1979年11月，丁老任山东省人民政府副省长，兼任省文教委员会主任、山东广播电视大学校长。担任副省长期间，他分管全省科教文卫工作。1983年4月，担任省政协副主席后，他为发展爱国统一战线、推动人民政协事业发展做了大量富有成效的工作。

1998年2月，丁老离职休养，仍然非常关心全省的改革开放和经济社会发展，关心下一代的健康成长，他先后资助了8名失学儿童。

丁老虽然离开了我们，但是他的革命精神和高尚品质，永远是我们学习的榜样。

烟台故事

高凤翰
留墨牟平

于建章

在昆崙山北麓、牟平龙泉镇官道北村小山上的松泉观，高凤翰曾赋五言律诗，并题于大殿的南壁。其书为行草，笔法飘逸，史书称“有龙跳虎卧之势”，不仅吸引了当地人来看，许多外地官员从此路过，也纷纷驻马观看。因为松泉观正处于官道旁，往来的各级官员很频繁，现在的村名就取了“官道”之名，“官道”南面的村称“官道南”村，“官道”北面的村称“官道北”村。

高凤翰是清代“扬州八怪”之一，身怀“四绝”；是著名画家，同时工于诗、书、印。康熙二十二年（1683）生于山东胶州三里河，天资聪颖，敏而好学；55岁时，他的右手生病，不能执笔，遂改为左手绘画写字，自号“尚左生”，其左手画、字成就远高于右手，郑板桥赞曰：“胶州奇才，荐举为海陵督幕长。工诗书，尤善印篆。病废后，用左臂作画更奇。”

雍正五年（1726），高凤翰应宁海（今牟平）知州成永健之邀来宁海昆崙山北麓的松泉观小聚。

成永健，号毅庵，江苏盐城人，曾任胶州知府，为官清正，且文才出众，与高凤翰素有交往。二人相约在宁海松泉观相见，高凤翰“过莱阳，至宁海”（1936年版《牟平县志》载），在那个春末夏初的日子，高凤翰提前来到了松泉观等候，期间他赋五言律诗题于大殿的南壁：

“绿雪藏仙观，攀云入翠梯。明神汉豪杰，雄殿古琉璃。涧水浮松粉，斋厨荐树鸡。留连归骑晚，落日乱山西。为访神仙吏，来偷世外闲。怀人当日暮，得句对空山。一豁风尘眼，全开颯颯颜。何当弃凡浊，永岁不知还？介子国高凤翰留墨。”

百年之后，高凤翰的墨迹逐渐剥落，眼看这一墨宝要消失在历史的长河中，道光六年（1827），宁海史志学者、书法家宫卜万用特制的双钩把高凤翰的题字临摹下来，并书行书七行为跋，用笔行云流水，别有风韵，与高凤翰所书相得益彰。他请了当地著名的刻石名家杜国卿勒诸石上，置于松泉观大殿北檐下。

民国初年，响应孙中山先生“毁寺庙，兴学校”号召，松泉观改办小学，刻石尚在。

1944年松泉观毁于战火，刻石被人搬走，用作房屋的基石，砌筑作了宅基。因房屋破败倒塌，刻石露于地面，牟平文物部门于1983年将刻石运到牟平的雷神庙保存，现收藏于牟平博物馆。