

行走者

# 走进韶山

林基强

走进三湘大地，仿佛走进云诡波谲、俊采星驰的历史长廊。在这条长廊里，巨星璀璨、熠熠生辉；经天纬地、光耀日月。

这些巨星，以其洞彻天地的光芒，映照当时中国的漫漫长夜，启智鸿蒙、引领方向、肇始未来，在中国历史上留下了浓墨重彩、不可磨灭的印记。其中，有以陶澍、魏源、贺长龄等为代表的经学主变派；有以曾国藩、胡林翼、左宗棠、郭嵩焘等为代表的理学经世派；有以谭嗣同、唐才常、沈荃、杨毓麟、熊希龄等为代表的维新派；有以黄兴、蔡锷、陈天华、宋教仁、焦达峰等为代表的革命派；有以谭延闿、杨度、刘人熙、符定一等为代表的君主立宪派；以及以毛泽东、何叔衡、张昆弟等为代表的新民学会派。这六大人才群体，影响了中国政治的进程。

以毛泽东、刘少奇、彭德怀、贺龙、罗荣桓、林伯渠等为代表的一大批党和国家高级领导人，为中华人民共和国的成立立下了彪炳千秋的汗马功劳。其中最为耀眼的当属伟人毛泽东。

带着对伟人的无限崇敬、无限怀念，在“万山红遍，层林尽染”的季节，追寻伟人的足迹，我再一次走进长沙，走进韶山，走进少年毛泽东别样、诗意的人生。

韶山，自古即为钟灵毓秀之地。

相传，舜帝南巡到此，见风景优美，遂奏韶乐，引凤来仪，百鸟和鸣；又传，韶氏三女得道于此，有凤鸟衔天书到，女皆仙去。故此得名。

毛泽东同志故居位于茂林修竹、青翠欲滴的韶山村土地冲上屋场。故居系土木结构的“凹”字型建筑，坐南偏东，泥砖墙、青瓦顶，一明二次二档间，左右辅以厢房，进深二间，后有天井、杂屋共13间半，建筑面积约223平方米。

随着瞻仰的人流慢慢前行，在导游旁征博引、滔滔不绝的解说中，少年毛泽东带着聪慧、睿智的笑容向我们走来。这种聪慧，有别于一般孩童的聪明；这种睿智，远远超越了同龄孩子的见识；而那从容的笑容里，分明透露出一种风轻云淡、举重若轻的气度和胸襟。

13岁时，毛泽东就读于号称“韶山一支笔”的毛宇居门下。一次，毛宇居外出有事，出门前叮嘱学生在教室里预习课文，不准随意走动，更不准外出玩耍。等他一出门，毛泽东就背着书包跑到后山去了。他背熟了课文，爬上树摘了一书包毛栗子，给每个同学都分一些，也给毛宇居留了一份。毛宇居回来后非常生气，指着教室外的天井说：“你有本事不听话，就以天井做首诗。”

少年毛泽东围着私塾院内的古井煞有介事地绕行两周，遂摇头晃脑道：“天井四四方，周围是高墙；清清见卵

石，小鱼围中央；只喝井里水，永远养不长。”毛宇居一听，这哪里是作诗，这分明就是在映射自己惩戒的不对吗？原来他干“课外事”是不甘于“只喝井里水”呀！但他又不得不承认毛泽东才思之敏捷、诗理之透彻，便只能付之以莞尔。

1908年，15岁的毛泽东辍学在家，一边务农，一边读书自学。闲暇之时，赋诗《耕田乐》云：“耕田乐，天天有事做。近冲一墩田，近水再墩望，多年副产积满仓。农事毕，读书甚馨香，坐待时机自主张。”诗以言志，韶山冲的耕稼之乐已难抑少年毛泽东的满怀豪情。他飞扬的心绪，早已飞出韶山，只是在“坐待时机”，一旦时机成熟，便会“自主张”地走向更为广阔、更为恢弘的历史舞台。

1910年暮春的某个夜晚，坐在门前池塘边的大柳树下，繁星点点，荷风习习，蛙鼓低昂，毛泽东诗兴大发，随口吟诵道：“独坐池塘如虎踞，绿荫树下养精神。春来我不先开口，哪个虫儿敢发声！”写的是蛙，似乎又不仅仅是蛙，其中喷薄而出的昂藏之气，又岂是一般诗人所能有？也是在这一年，毛泽东决意走出上屋场、走出韶山，他以一首“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”的诗作辞别了父亲、辞别了亲人、辞别了家乡，走进了长沙，走进了中国革命的宏大史诗。

走到故居前的池塘时，导游演绎了少年毛泽东的一段趣事。他说：“少年毛泽东凡事多有主张，对父亲毛贻昌的话也从不假意屈从。一次，父子俩因某事起了争执，毛贻昌说不过儿子，气急便动了手。于是父子俩围着池塘展开了一场追逐战。儿子在前边跑，父亲擎着一根长长的竹竿在后边追。追得急了，毛泽东跳进池塘，一会儿蛙泳、一会儿仰泳，一会儿南、一会儿北，把父亲毛贻昌调动得围着池塘团团转。”导游不无得意地说：“毛泽东游击战的战略战术‘敌进我退、敌驻我扰、敌疲我打、敌退我追’十六字方针大概就是在这里形成的吧？”

导游的话毕竟只是一种演绎，逗大家捧腹一乐，不失为她的一种职业智慧。应该说，“十六字”方针所涉战法在古今中外的战争史上多有运用，但能够进行系统梳理归纳，并作为一种普遍原则在战争中加以灵活运用，又取得巨大成功的，非毛泽东莫属。

毛氏族谱中有诗云：“一钩流水一拳山，虎踞龙盘在此间。灵秀聚钟人莫识，石桥如锁几重关。”毛泽东没有走出韶山时，韶山是“灵秀聚钟人莫识”的世外之地，而毛泽东一旦走出韶山，如锁的石桥便通衢八方，韶山便凤凰涅槃，一举而变成“灵秀聚钟人尽识”的胜境。

这如潮的人流不就是最好的佐证吗？

风物咏

## 爱心石榴

李成殿

在我租住的院子里，有一棵硕大的石榴树。这棵石榴树看上去树龄很长，树干有篮球外径那么粗，疤疤痂痂的树皮上布满粗糙的痕迹，就像一位饱经风霜的老人，感受着岁月流转给生命烙下的印记。离地面约一米处，原有的一根枝丫被主人锯去，形成一个碗口大的平面。四五米高的树冠，像一把大伞遮住大半个院子。

今年初，老屋拆迁后，我找了这家小院作为临时居住处，躲迁。之前，我看了几处院子，都觉得不理想，当中介带着我来到城中村周家庄这个院子时，我被院中这棵石榴树吸引住了，当即决定租这个院落，在此度过两三年的时光。

户主张老太没有子嗣，老伴走了后，她单身一人住进镇养老院，家里的这栋院子一直委托中介为她对外出租。

我搬进来第一件事，就是将石榴树根部的垃圾清理干净，用砖头围了一个圈。从此，给石榴树浇水、施肥成了我日常工作的一部分，这比我在室内养几盆花草过瘾多了。

不知不觉，我的生活习惯改变不少。早起，我会到石榴树下打拳，累了泡上一杯茶，拿着小马扎坐在石榴树下品茗。那个被主人锯去的枝丫就成了我的茶几，端起茶杯，每喝一口都那么惬意，一上午都神清气爽，创作灵感油然而生。打开久违的电脑，一行行文字如行云流水，流淌在心灵的小河里。我重拾写作的爱好，自认为能够提笔写点东西，动动大脑，乐在其中，不失为一件有意义的事。

喜欢观察是我的职业习惯。住进这个院子，能够观察到石榴从发芽、开花到结果的全过程。我发现，这棵石榴树十分坚强，虽然没有青松那么高大，但同样有青松历经风霜雨雪仍屹立不倒的风骨，且更具热烈与奉献的品格。它不生虫子，适合在庭院中栽种。如果我有院子，一定要栽上一棵石榴树。

深秋，秋风轻拂，石榴悄悄披上了红妆。一颗颗饱满的石榴如同璀璨的宝石镶嵌在翠绿的枝叶间。石榴个头大小不等，沉甸甸地挂在枝头，将枝条坠得弯弯的，就像单薄的母亲养育自己的儿女，累弯了腰一样。妻对我说，这石榴要熟了，熟透的石榴要及时采摘，不然会腐烂。

是呀，这一树的石榴如果烂了多可惜。但是，石榴树是张老太家的，得通知张老太才是。于是，

我骑着自行车到镇养老院找到张老太，将石榴丰收的消息告诉她。张老太年近九十，身体很健康，她说，这棵石榴树有100多年历史了，当年，她嫁到周家时，石榴树就有碗口粗了，每年能收获二三十斤石榴。随着树木长成，最多一年收获了一百多斤石榴。自打她住进养老院，她只收房租，谁租住就由谁处理石榴。我说，这个石榴是你家的，我不能私自处理。当然，我知道老人有难处，但我也年近古稀，爬树采摘石榴是不可能的，于是与妻商量，不能让满树的石榴烂掉，我们得帮帮张老太。

没过几天，火红的石榴慢慢裂开了嘴，露出一排排洁白的石榴籽，如同牙齿，就像调皮的孩子在龇牙咧嘴地冲着我笑。我想，石榴应该是在向我传递信息，要我们抓紧将它们从树上采摘下来，以免遭受腐烂的厄运。

我和妻分工，她找工人，我联系水果店商谈价格。水果店老板了解到情况，随我来到院里现场查看石榴。他说，这石榴个头真的很大，市场上很少见。“你们是在做好事，我也给个实价吧，每斤三元五角钱，摘下来都送我的店里，我会将它标上‘爱心石榴’对外销售。”老板说。我真佩服老板的水平，给石榴起的这个名字很有创意。

翌日，一个高矮合适的工人，开着皮卡车，拉着梯子等工具来到小院，一上午就将石榴全部摘完了。小伙子问，叔叔你不留几个尝尝味道吗？我说不留，这是张老太家的石榴，我一个都不留。

我和小伙子将石榴送到水果店，一过磅，有三百二十五斤，卖了一千多元钱。我将二百元钱给小伙子作为工钱，拿着剩下的钱，骑着自行车径直赶往敬老院，将剩余的937.5元，一分不少地送到张老太手中。当张老太用颤抖的手接过钱时，我看到她热泪盈眶：“大兄弟，你真是个好人啊，你是个大好人。”张老太直说。我说，不客气，此事摆在任何人头上都会这样做的。

帮助他人，其实也是快乐自己。从我住进张老太家开始，就对家人说，要好好爱护院里的一草一木，特别是这棵石榴树，一个石榴都不能随便采摘，这是我们做人的原则。我们要像石榴树一样有奉献的品格。

“爱心石榴”想必已经进入消费者家中。我虽然一粒石榴籽都没有品尝到，但我的心里依然是甜甜的。

